

Some information on this page is only available in Dutch

MARCEL VAN EEDEN

"De tijd van voor zijn geboorte fascineert de kunstenaar Marcel van Eeden (Den Haag, 1965). Aan de hand van oude foto's, die hij deels natekent, roept hij de sfeer op van een periode waarin hij nog niet bestond en waar een verstilde toestand heerst. Zijn tekeningen, uitgevoerd in pikzwart negro-potlood waarbij Van Eeden de lichte delen uitspaart, verraden een virtueuze tekentechniek. En hoewel Van Eeden natuurgetrouw natekent zijn zijn bladen geen kopieën. De foto's die hij gebruikt en dus ook zijn tekeningen geven nooit dramatische wereldgebeurtenissen weer maar zijn meestal heel alledaags van onderwerp; stadsgezichten, interieurs van hotels, winkels en stations". (Bron: Teylers Museum)

WEBSITES

www.marcelvaneeden.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/marcelvaneeden

EXHIBITIONS

- 2005 Galerie Zink & Gegner, München (DE)
[Solo](#)
- 2005 Clint Roenisch Gallery, Toronto, (CA)
[Group](#)
- 2005 Porta 33, Colecção Madeira Corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira Drawings A-Z
[Group](#)
- 2005 galerie Blancpain Stepczynski, Genève (CH)
[Solo](#)
- 2004 Nicole Klagsbrun Gallery, New York (USA)
On Paper
[Group](#)
- 2004 Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela (ES)
[Solo](#)
- 2004 Institut Néerlandais, Parijs (FR)
[Solo](#)
- 2004 Percy Miller gallery, London (GB)
[Solo](#)
- 2004 Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
[Solo](#)

2004 Städtische Galerie Delmenhorst,
Delmenhorst (D) Zeignung vernetzt
Group



Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Franz Meyer, 'Feierabend'
Tempera, 69 x 100 cm

Zonder titel, 2005
Potlood, papier, 19 x 28 cm



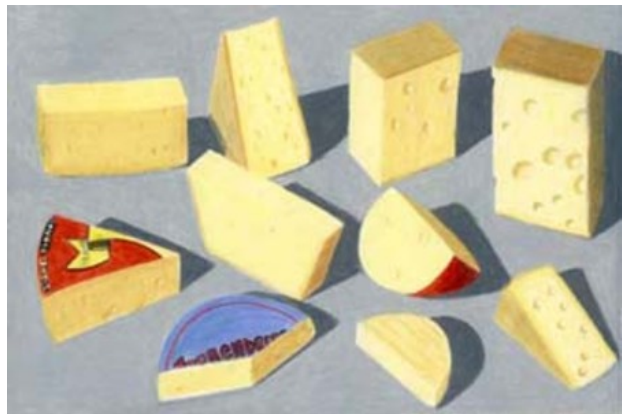
Zonder titel, 2004
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2004
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2004
Potlood, papier, 19 x 28 cm



Zonder titel, 2004
potlood, papier, 19 x 28 cm