

Some information on this page is only available in Dutch

INGRID SMULING

Ingrid Smuling: "Realistische stillevens - bij voorkeur op bescheiden formaat- verfijnd uitgewerkt in olieverf op paneel, waarbij het niet gaat om de weergave van de werkelijkheid maar om het creëren van sfeer, rust en harmonie. De stillevens ontstaan door zorgvuldige rangschikking van voorwerpen als kommetjes, potjes en schaaltes, al dan niet in combinatie met bloemen en/of vruchten. Soms worden verstilde portretten van o.a. Renaissance schilders gebruikt als onderdeel van de compositie. Kernwoorden: realisme, stilleven, fijnschilderen".

EDUCATION

1960 - N XI Den Haag, Koninklijke Academie van
1964 Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

- 2011 Realisme 11 Beurs
[Group](#)
- 2011 Galerie Wildevuur, Hooghalen stillevens
[Solo](#)
- 2011 Museum Mohlmann, Appingedam
Realisten 2011
[Group](#)
- 2011 Galerie Lauswolt, Olterterp stillevens
[Group](#)
- 2011 Art Fair 's Hertogenbosch Beurs
[Group](#)
- 2010 Museum Mohlmann Realisten 2010
[Group](#)
- 2010 Kunstkabinet Het Baauw Laaken
stillevens
[Duo](#)
- 2010 Galerie van Veen, Dordrecht stillevens
[Group](#)
- 2010 Galerie Wildevuur, Hooghalen stillevens
[Solo](#)



Boterbloemetjes, 2014
olieverf op paneel, 15 x 20 cm



Herfstanemonen in zilveren bekertje, 2014
olieverf op paneel, 15 x 20 cm



Blauwe hyacintjes, 2014
Olieverf op paneel, 15 x 22 cm



Oranjerode geranium in gemberpot, 2014
olieverf op paneel, 18 x 18 cm



Rode appeltjestak, 2011
olieverf op paneel, 20 x 35 cm

Donkerrode viooltjes, 2014
olieverf op paneel, 15 x 15 cm



Kopjes, vier in elkaar, 2011
olieverf op paneel, 20 x 15 cm



Stapeling met groene appeltjes, 2010
olieverf op paneel, 20 x 25 cm



Rozenkom met kruisbessen, 2010
olieverf op paneel, 18 x 18 cm



Herfst, 2009
olieverf op paneel, 30 x 30 cm