

Some information on this page is only available in Dutch

SABRINA LINDEMANN

Sabrina Lindemann, kunstenaar/urban curator (Berlijn, 1967) initieert en realiseert projecten in de context van sociaal-politieke en ruimtelijke vraagstukken. Zij is geïnteresseerd in de vraag hoe identiteiten en verbanden kunnen ontstaan, hoe zij in de tijd veranderen of juist gewist kunnen worden. Vaak werkt zij in teamverband, locatie specifiek en in samenwerking met mensen ter plekke. Middels haar projecten biedt zij de kijker/deelnemer een ander en soms ontregelend perspectief zodat het gewone in een ander licht wordt geplaatst en verrassende kwaliteiten en potenties van een plek en gemeenschap zichtbaar worden. Thema's als stedelijke transformatieprocessen, tijdelijk ruimtegebruik, tussentijd, publieke kunst, interactie, waardecreatie en organische gebiedsontwikkeling komen in haar werk aan bod. Lindemann was in 2001 initiatiefnemer van Mobiel projectbureau OpTrek, een cultureel laboratorium voor interacties en onderzoek in de veranderende stedelijke ruimte en aanjager en ontwikkelaar van het project Hotel Transvaal*-*****, verblijf in de Tussentijd (2006-2008). Met OpTrek biedt zij een platform voor (praktijk)-experimenten op het gebied van stedelijke transformatie, vaak in multidisciplinaire samenwerkingsverbanden zoals bijvoorbeeld de denktank Laboratorium voor de Tussentijd die i.s.m architect Iris Schutten is ontwikkeld . Zij is mede-oprichter van het kennisplatform Tussentijd in Ontwikkeling, innovatief hergebruik van de gebouwde omgeving en werkt met Mobiel projectbureau OpTrek sinds begin 2011 op het Haagse bedrijventerrein de Binckhorst.

WEBSITES

www.optrek.org

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Mobiel projectbureau OpTrek

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

FNV

EDUCATION

- 1992 - autonome vormgeving Den Haag,
0000 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma
- 1991 - vrije grafiek en schilderen Den Haag,
0000 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma
- 1988 - grafische vormgeving Muthesius
1990 Hochschule für Kunst und Design, Kiel,
Duitsland
- 1986 - decorbouw Stage aan het Stadstheater
1987 Essen, Duitsland
- 1985 - ontwerp/ vormgeving Fachoberschule für

EXHIBITIONS

- 2015 Restaurant Restwaarde Pop-Up restaurant dat de functie heeft van katalysator in de Binckhorst
[Group](#)
- 2014 Autonië, over auto cultuur en nieuwe mobiliteit Manifestatie rond de toekomst van de auto in de Binckhorst i.s.m. met Hans Venhuizen
[Duo](#)
- 2013 ReSourceCity Binckhorst Een landurig project over circulaire economie in de Binckhorst en het produceren van nieuwe producten en diensten samen met lokale bedrijven
[Group](#)
- 2012 I'M BINCK festival (mede-initiatiefnemer) festival dat de bestaande rijkdom aan ondernemerschap, ambacht, cultuur en creativiteit in de Binckhorst zichtbaar maakt voor een breed publiek
[Group](#)
- 2011 Projectpartner in Haagse Havens (initiaitef van Stroom en de gemeente den Haag) i.s. de TU Delft en Mobiel projectburesu OpTrek, Haagse Havens presenteert de stad als laboratorium voor het onderzoeken, uitvinden, ontwikkelen en testen van een nieuwe manier van stad maken.
[Group](#)
- 2010 CityCamp Castricum, buiten gewoon gastvrij Biennale in Noord Holland, i.s.m. Studio DUEL en DUS architects, Public Art Project in de openbare ruimte van Castricum
[Duo](#)
- 2009 Laboratorium voor de Tussentijd Programma met workshops en debatten ontwikkeld ism Studio Iris Schutten, duur 2007-2009
[Group](#)

PROJECTS

- 2015 Duurzaam ontwikkelen van kunstprojecten in stedelijke transformatiegebieden door een ander perspectief op waardeontwikkeling en investeringen. Mobiel projectbureau OpTrek onderzoek/ expertmeeting/ publiek programma
- 2015 'Urban re-activation through food' Nederlands Paviljoen op de World Expo in Milaan presentatie
- 2011 Actors, Agents and Attendants, Social Housing-Housing the Social, Art, Property and Spatial Justice SKOR conferentie
- 2010 LOKO10 de veranderende stad SKOR/Stroom symposium
- 2009 Stedelijke transformatie in de tussentijd Mobiel projectbureau OpTrek studiedag/conferentie met oa, rene Boomkens, jeanne van Heeswijk, Klaus Overmeyer

2007 Hotel Transvaal, verblijf in de
Tussentijd Een hele wijk als hotel met
kamers in slooppanden, 2006-2008
ontwikkeling en realisatie, i.s.m. Laura
van Eeden e.a., concept: Jan Konings en
Duzan Doepel, aanjager en
ontwikkelaar Sabrina Lindemann
[Group](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2013 Deelname expertenmeeting in
Muenchen, Duitsland georganiseerd
door Urban Catalyst Studio

2011 Studiereis met Stroom Den Haag naar
London

2011 Expertmeeting en debat 'Balkan in de
Polder. Naar organische
gebiedsontwikkeling Nederland? met
gasten uit Tirana, Albanie. Concept en
organisatie: Ellen Holleman, Robert Jan
de Kort, Sabrina Lindemann, Su
Tomese

2010 zelfstandige studiereis (London, Berlijn,
Wenen, Graz, Zagreb, Belgrado,
Istanbul)

2010 Studiereis. 'What's up What's down?'
Cultural catalysts in Urban space

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2012 Bibliotheek van Abbe Museum Den
Haag, Nederland Video-interviews:
Playful art or new forms of activism?

1996 'Stadscollectie', Haags
Gemeentemuseum, Den Haag Den
Haag, Nederland ruimtelijke installatie

COMMISSIONS

2011 Gemeente Castricum Castricum, Nederland
publiek kunstproject voor de revitalisering
van Castricum finished

2010 Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland
conceptontwikkeling cultureel experimēt
Under Construction voor Transvaal finished

PUBLICATIONS

2015 Het nieuwe stadmaken transcity/valiz/
Simon Franke, Jeroen Niemans, Frans
Soeterbroek van gedreven pionieren naar
gelijk speelveld

2013 Stedelingen veranderen de stad
transcity/valiz/ Mariska van den Berg Over
nieuwe collectieven, publiek domein en
transitie

2012 Balkan in de Polder. Naar organische
gebiedsontwikkeling in Nederland?
red. Ellen Holleman, Robert-Jan de Kort,
Sabrina Lindemann, uitgever Mondriaan
Fonds, Amsterdam 2012 In Nederland

bestaat een sterke cultuur van plannen van bovenaf. De huidige economische situatie noodt beleidsmakers meer kleinschalige gebiedsontwikkelingen in gang te zetten. Dit gebeurt onder de noemer organische gebiedsontwikkeling, oftewel stedelijke

- 2010 OpTrek in Transvaal. Over de rol van publieke kunst in de stedelijke ontwikkeling. Interventies en onderzoek red. Veronica Hekking, Sabrina Lindemann, Annechien Meier, uitgever Jap Sam Books, Den Haag archief van OpTrek en verdiepende artikelen over de rol van kunst in de stedelijke vernieuwing
- 2010 Stedelijke transformatie in de Tussentijd, Hotel Transvaal als impuls voor de wijk red. Iris Schutten, Sabrina Lindemann, uitgever SUN/Trancity, Den Haag projectdocumentatie Hotel Transvaal, Laboratorium voor de Tussentijd en verdiepende artikelen
- 2008 Spacecraft Gestaltenverlag, Berlijn fotoboek over mobiele architectuur

AWARDS AND GRANTS

- 2014 Particulier Initiatief Binckhorst Subsidie Gemeente Den Haag DSO, Den Haag
- 2013 Project ReSourceCity Binckhorst Stichting DOEN
- 2013 Autonië, over auto cultuur en nieuwe mobiliteit mondriaan fonds
- 2010 studiereis reisbeurs Fonds BKVB
- 2010 studiedag: Stedelijke transformatie in de tussentijd LIVE Fonds BKVB, Amsterdam

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2015 - advies Ministerie BZK
- 2015
- 2014 - lezingen voor Ministerie van Infrastructuur en Milieu
- 2015
- 2011 - kunstenaarscoach en workshops, Vrije Academie Den Haag
- 2012
- 2011 - adviseurschap voor projectorganisatie Gebruik de Lege Ruimte, spoorzone Delft
- 2012
- 2010 - Begeleidingscommissie Hoge School Amsterdam voor community arts project in de Kolenkitbuurt
- 2010



Restaurant Restwaarde, 2015
i.s.m Youth Food Movement



Autonië, over auto, cultuur en nieuwe m, 2015



Binckse Belofte, 2013
ontwikkeld i.s.m ondernemers uit de Binc



CityCamp Castricum, 2010
conceptontwikkeling en realisatie



Hotel Transvaal, 2007
ontwikkeling en realisatie



Moonrider, cafe aan een hijskraan, 2005
ontwikkeling en realisatie ism Annechien