

ENGELIEN VAN DEN DOOL

Digitaal bewerken van beeld is het uitgangspunt voor een serie aquarellen en gouaches. Vanuit de digitale werken pak ik elementen, die ik uitvergroot tot beeldvullende composities. De ruimtelijkheid en perfectie die ik in het digitale werk zie, wil ik op een handmatige manier vormgeven. Die perfectie is imperfectie in de techniek van het aquarelleren, schilderen. Waar ik soms de imperfectie toelaat maar waar ik ook de perfectie probeer na te streven, die in het gladde digitale werk te zien is. Het zijn structuren, fragmenten, het zijn voor mij beelden van deze tijd, ze hebben te maken met de ontwikkelingen in de wetenschap, elementaire deeltjes, nanotechnologie, Hiksdeeltjes, inzoomen op het kleinst mogelijk deeltje dat er bestaat of wellicht een deel van het universum. Wat is het verschil? Dit is wat mij boeit en welk inzicht mij werd verschaft door het manipuleren van beeld in photoshop

WEBSITES

www.engelienvandendool.nl

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

BK beroeps vereniging

EDUCATION

- 1982 - smeden en sieraadontwerpen Workshop
- 1984 Jack & Ariet van Osnabugge, Den Haag
- 1972 - Textiel en mode Den Haag, Koninklijke
- 1976 Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 2006 cursus photoshop KABK Den Haag
- 2015 3D ontwerpen tbv objecten Anarkik3D
design package Cloud9/ Eindhoven
- 1976 N XI /mode en kleding Koninklijke Academie
van Beeldende Kunsten, Den Haag diploma

EXHIBITIONS

- 2016 CODA Apeldoorn overzicht werk
Papieren sieraden en objecten
overzicht
[Solo](#)
- 2014 Pulchri Studio Den Haag Weefsels
opgespannen op panelen

PROJECTS

- 2012 Weven op de Dornier, uitgaande van
digitale ontwerpen Audax Textielmuseum
onderzoek werk
- 2008 woontextielbeurs, samen met Christie van
der Haak Heim Textil Frankfurt /Main
promotie van werk

	Group	2008	presentatie My dutch Design ism Dick Bruna BNO -Biss Publishers promotie werk
2014	Galerie 10+10 Amsterdam overzichtstentoonstelling Solo		
2012	Oraniënbaum, Dessau Saksen Anhalt (DL) kussens op tent.: Dutch Design, Huis van Oranje Group		
2011	beurs MEESTERLIJK, samen met Kim van Beek kussens en wandbespanning Duo		
2010	Galerie Bibliotheek Zelhem Diverse werken 2D en 3D - dg.prints op textiel Group		
2010	beurs MEESTERLIJK, design en ambacht te Eindhoven presentatie stijlkamer met weefsels en prints op textiel Solo		
2010	Kunstuitleen Voorburg Tafels vol kunst Group		
2009	Christus Triomfator Kerk Den Haag Exhibitio Incognita , 3D beelden en doeken- textiel Solo		
2006	'Minnaressen' in de Kunstkerk , Intermezzo Dordrecht 3D werk en shawls Group		

COMMISSIONS

2013	Laura Josselin de Jong Amsterdam 4 meter stof, geprint finished
2012	bij den dom Utrecht kussens finished
2011	Ineke Miltenburg Rotterdam paneelgordijnen finished
2009	Van der Veen Den Haag geweven gordijnen NippBoll finished
2007	NAI Rotterdam picknick kleed v h sonneveldhuis finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016	CODA Apeldoorn schenking Apeldoorn Sieraden en objecten van Papier uit 1987
2011	Meesterlijk, beurs Amsterdam diverse kussens
2011	Eigen winkel Den Haag kussens div. kleine werken van textiel
2009	Albert van der Veen Den Haag/Ned NippBoll-jacquard geweven gordijnen in Audax TM Tilburg
2008	Anouk Teeuwen (zangeres) Amsterdam/ned Märchen im Wald- digitale fotobewerking

op papier geprint

2003 Textiel Museum Tilburg. Tilburg / Ned.
viltten lichtobject

PUBLICATIONS

2012 Dutch Design, Huis van Oranje
Kulturstiftung Dessau Wörlitz twee
overall full color pagina's van dessin

2012 reportage Oraniënbaum, in Eigen Huis
Interieur foto van Alöe kussens op
bankje van Bertjan Pot

2010 MEESTERLIJK design en ambacht web
site foto's en vermelding van werk

2009 Leporello 2003-2009 kunst in de
Christus Triomfatorkerk Gr.Bedr.Oranje
van Loon b.v. Den Haag Opgenomen in
het geheel van tentoonstellingen.

2008 My Dutch Design -Biss Publishers ism
BNO twee pagina's met eigen werk in
het vormgevers gedeelte v/h boek

AWARDS AND GRANTS

2010 onderzoeks vraag weven PRO-subsidie van
Stroom,

2006 Een prijs, uitgeschreven door het bedrijf
Mistral, in het Belgische Nazareth.Inzending
uitgevoerd.genom. met 5 andere
ontwerpers, vanuit 43 deelnemers .
Nominatie voor de Mistral Award

2004 ontvangen op basis van resultaten van
voorafgaande projecten en experimenten en
resultaten Basisstipendium FONDS VAN
BEELDENDE KUNST, VORMGEVING EN
BOUWKUNST.

2003 genomineerd voor een viltten lichtobject
Nominatie voor viltprijs Galerie De Kroon ,
Tilburg

2000 ontvangen op basis van ingezonden werk
Basisstipendium FONDS VAN BEELDENDE
KUNST, VORMGEVING EN BOUWKUNST

REPRESENTATION

-- bij den dom Utrecht/ Nederland

-- Engelen de winkel Den Haag/
Nederland

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2015 - -- workshop 3D ontwerpen

2014 - Deelname aan het Designkwartier in het
2016 Zeeheldenkwartier te Den Haag

2010 - -- Workshop HML

2009 - -- Workshop i.s.m. SNOSJ; platform voor
kunstprojecten

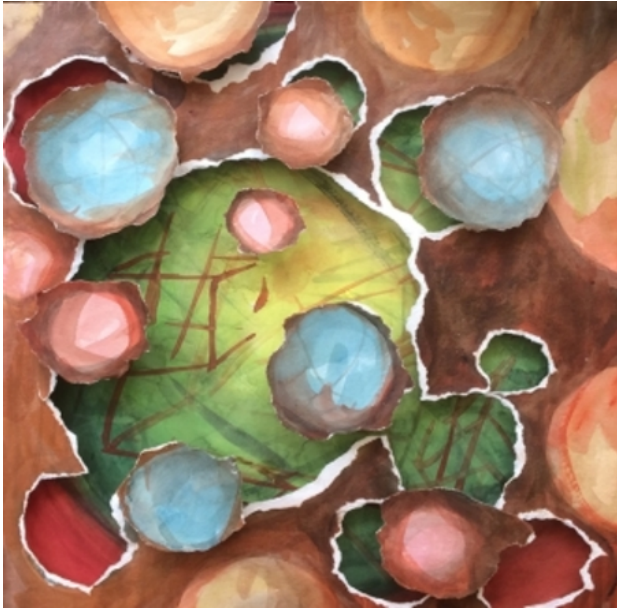
2009 - -- winkel naast de studio, verkoop van
antiek,vintage en curiosa On-going

2008 - -- Bedrijf creëren , ten behoeve van
beroepspraktijk On-going

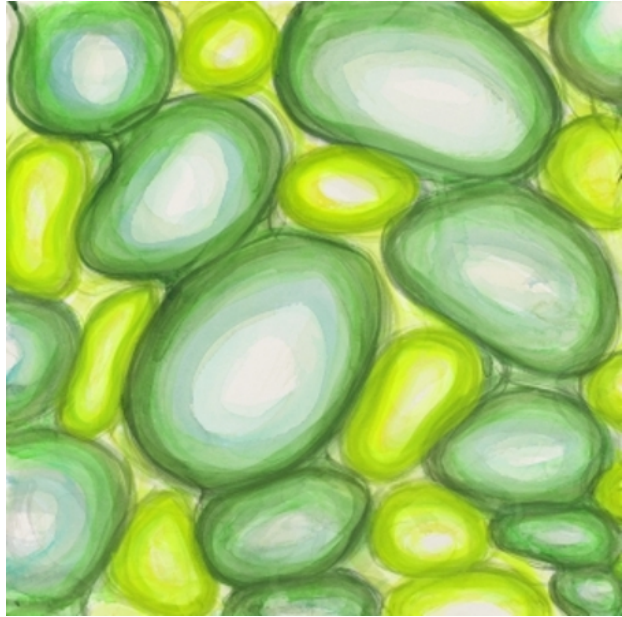
2004 - project regelaar 'kunst aan huis op
2008 Ypenburg ism Projectbureau Ypenburg en

Stroom.

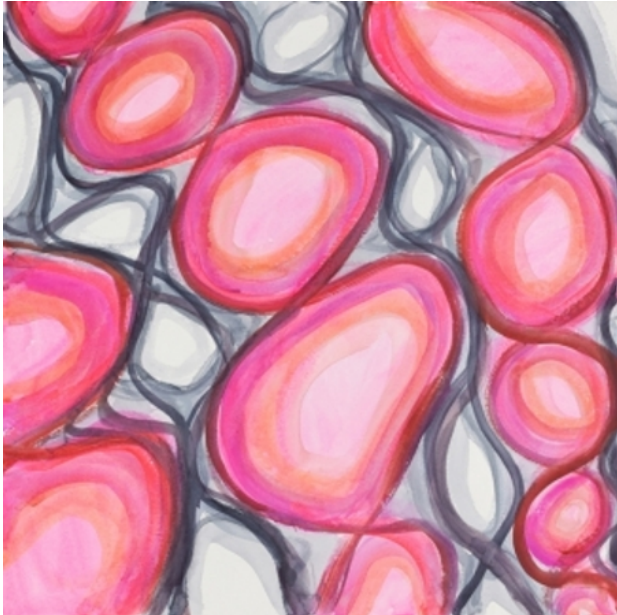
1991 - docentschap en coordinator a/d KABK te
2012 den Haag



big world small, 2016
aquarel/collage, 40 x 40



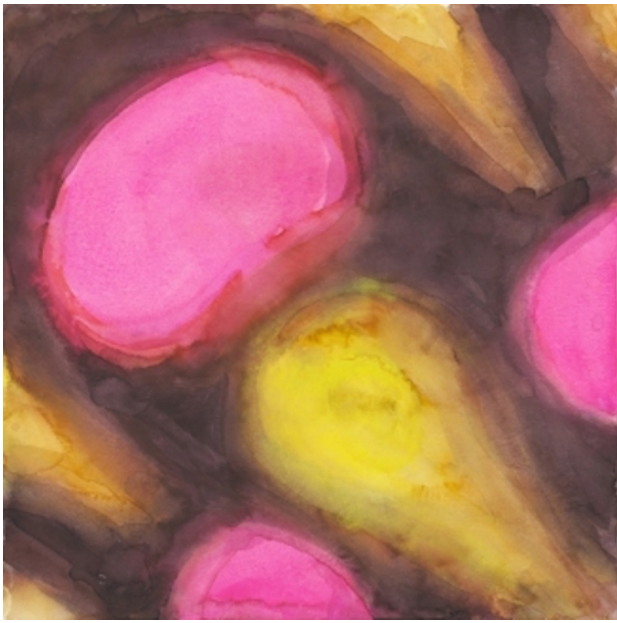
string3, 2015
aquarel, 40 x 40



string4, 2015
aquarel, 40 x 40



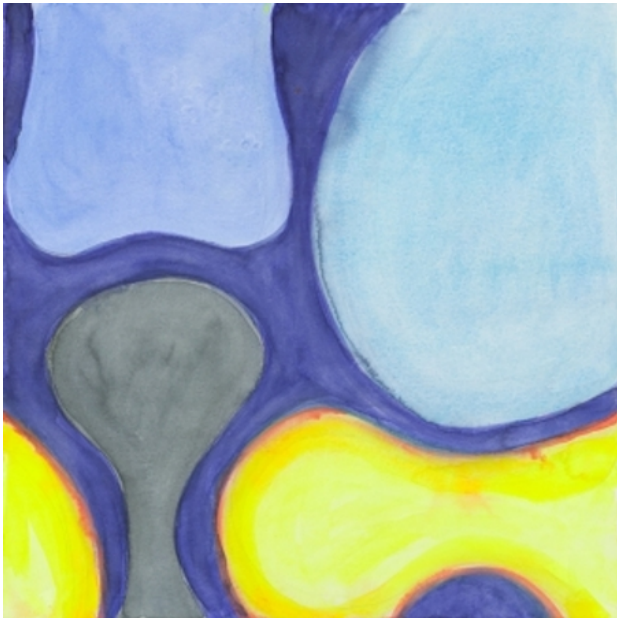
microde1, 2015
aquarel, 40 x 40



microde2, 2015
aquarel, 40 x 40



microde3, 2015
aquarel, 40 x 40



microde4, 2015
aquarel, 40 x 40



microde5, 2015
aquarel/acryl, 76 x 55,5



microb 1, 2014
aquarel, 30 x 46



microb2, 2014
aquarel, 30 x 46