

Some information on this page is only available in Dutch

ZENO VAN DEN BROEK

Zeno van den Broek is a Dutch artist and composer whose works investigate and unsettle the relationships between people and fabricated surroundings. He utilises audiovisual means to create site- and concept-specific works which interrogate conventional conceptions of our experience of space. These works create visceral experiences that force new perspectives on the spaces they occupy or represent, whether these spaces are physical or digital. Van den Broek aims to create moments of disruption, friction and possibility that activate our sense of agency and jolt us out of our habitual consumption of space towards exploration and direct experience. These moments of agency allow visitors to become active participants of van den Broek's work and, in important ways, complete it.

WEBSITES

personal portfolio

www.zenovandenbroek.com

Raumklang project website

www.raumklang.org

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/zenovdb/

vimeo.com/zenovdb

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De Besturing, Den Haag

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Nieuw Geneco

EDUCATION

2001 - Architecture - MSc TUDelft diploma
2008

EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2024 | Folding Ambivalence Dat Bolwerck
Zutphen, Netherlands duo exhibition of
three months www.datbolwerck.nl |
| 2023 | IFFR www.iffir.com/ , Netherlands
Wereldpremiere met Tiger Award |

PROJECTS

- | | |
|------|--|
| 2021 | Raumklang cargocollective.com/raumklang
Raumklang is a location-specific sound
architecture, created and explored by
multiple visitors simultaneously. The
installation developed by Zeno van den
Broek and Robin Koek invites visitors to |
|------|--|

- nominatie
- 2023 Bermuda Open Studio Trixie Studio Den Haag, Netherlands
www.instagram.com/bermuda.open/
Group
- 2023 STRP Festival STRP Eindhoven, Netherlands Raumklang Hybrid version at STRP strp.nl/
Group
- 2022 Gardening Landhuis Oud Amelisweerd Utrecht, Netherlands GARDENING Amelisweerd is een tentoonstelling over natuur en technologie. De tentoonstelling wordt georganiseerd door Creative Coding Utrecht en Landhuis Oud Amelisweerd. Samen met Robin Koek presenteer ik bij Gardening ons Raumklang project, in opdracht van CCU doorontwikkeld voor de buitenruimte. www.gardening.nu
Group
- 2022 FIBER festival exhibition Dokzaal Amsterdam, Netherlands Presentatie van Under the Surface installatie bij de expositie van het FIBER festival getiteld 'Mutation'. www.fiberfestival.nl
Group
- 2021 Schermerlicht Hortus Nijmegen Nijmegen, Netherlands Schermerlicht Festival is een audiovisueel kunstfestival georganiseerd door Stichting Schermerlicht met een unieke totstandkoming van het programma. Wetenschappers, kunstenaars en componisten werken samen aan de creatie van installaties, muzikale composities, audio of bewegend beeld én aan het brede verhaal wat deze werken samen vertellen. In het algemeen staat bij Schermerlicht Festival het 'post antropoceen denken centraal': Een gedachtestroming die de mens niet meer als het centrale punt van de wereld ziet, maar als onderdeel van iets groters; als onderdeel van het ecosysteem. Ieder jaar onderzoekt Schermerlicht Festival deze positie van de mens met een ander thema.
schermerlichtfestival.nl
Group
- 2021 Transformations exhibition

experience 4-dimensional objects in space, which are perceived through hearing: visitors' perspective and auditory experience morphing constantly as they navigate their way around and through these invisible sonic objects. The work fully engages with the potential of sound, acoustics and interaction in order to move beyond the visual monopoly on architectural experience, activating visitors' innate sense of curiosity and thereby forging deeper relationships between the visitor and the space they are in.

Künstlerhaus Vienna Wenen, Austria
PUNTO Y RAYA is an international platform devoted to the promotion, education and production of audiovisual art in its purest state: Form, Colour, Motion and Sound. No representation! Its mission is to recapture the spirit of Cinéma Pure and Absolute Film formulated by the European avant-garde in the 1920s, and resignify it in the most diverse contexts through actions that promote its sustainability, thus consolidating this unique art form laying at the intersection between Fine Arts and Media.
www.puntoyrayafestival.com/en/fest/editions
Group

2021 A Three Fold [rethinking structures] The Grey Space in the Middle Den Haag, Netherlands A Three Fold is a bi-monthly program in three parts: a culinary experience, a micro exhibition and a music and performance program. The audience moves through different spaces during the course of the multisensory event.
thegreyspace.net/program/a-three-fold-28-08-2021/
Group

2021 STRP festival online Eindhoven, Netherlands STRP explores the relationship between art, technology, and major societal issues with the general public, artists, designers, media makers, and thinkers. The Eindhoven-based organisation starts a dialogue about speculative future scenarios with various events throughout the year and an annual festival in the spring. strp.nl
Group

2021 MA(N|CHINE) Theater aan het Spui Den Haag live uitvoering van MA(N|CHINE) met Slagwerk Den Haag
www.slagwerkdenhaag.nl

2020 Rencontres Internationales Louvre Parijs, France Live uitvoering van Paranon www.art-action.org

2020 IFFR Rotterdam, Netherlands Live uitvoeringen en screenings
www.iffrr.com/

-- Forming Folds Highlight Festival Delft,
Netherlands www.highlightdelft.nl/
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2019 Cultural Capital of Europe 2019
Matera, Italy Residency voor het
Raumklang project in het kader van de
Europese Culturele Hoofdstad.
www.matera-basilicata2019.it/en/

COMMISSIONS

2022 Raumklang creative coding utrecht Utrecht,
Netherlands Opdracht tot doorontwikkeling
van Raumklang voor presentatie in de
buitenlucht en met een focus op ecologie en
interspecies communicatie.
www.raumklang.org finished

2021 Under the Surface Schemerlicht Nijmegen,
Netherlands Opdracht tot audiovisuele
locatie-specifieke installatie voor de 2021
editie van het Schemerlicht festival.
schemerlichtfestival.nl finished

2021 node.feedback STRP Festival Eindhoven
Opdracht tot de ontwikkeling van
audiovisuele installatie en webapp voor de
2021 editie van STRP. strp.nl/ finished

2020 MA(N|CHINE) Slagwerk Den Haag Den
Haag, Netherlands Opdracht tot
audiovisuele compositie voor slagwerkers
en robotica. www.slagwerkdenhaag.nl/
finished

2019 Forming Folds LIMA Amsterdam,
Netherlands Opdracht tot audiovisuele
installatie. www.li-ma.nl/ finished

2018 Resonance Oude Kerk Amsterdam,
Netherlands Opdracht tot onderzoek en
drietal live performances naar de akoestiek
van de kerk. oudekerk.nl/ finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2022 Particulier Amsterdam, Nederland

PUBLICATIONS

2022 MA(N|CHINE) bij 2 meter sessies NPO
cultura Jan Douwe Kroeske Hilversum,
Netherlands [www.npostart.nl/the-
ballroom/07-06-
2022/WO_NTR_16924914](http://www.npostart.nl/the-ballroom/07-06-2022/WO_NTR_16924914) Live uitvoering
van MA(N|CHINE) met Slagwerk Den Haag.

REVIEWS

2021 Dag in de Branding / Rewire Newspaper
Volkskrant Den Haag recensie over
MA(N)CHINE met Slagwerk Den Haag
bij Dag in de Branding / Rewire.

AWARDS AND GRANTS

2022 Projectsubsidie Machinerie Netherlands
Raumklang

2022 Projectsubsidie Stichting Stokroos
Raumklang

2022 Projectsubsidie Stichting Niemeijer Fonds
Raumklang

2021 Projectsubsidie Dutch Composers Now
From Voice to Pulse

2021 Onderzoeksubsidie Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie node.connect

2020 Projectsubsidie mondriaan fonds

2020 Compositiesubsidie Fonds Podiumkunsten
Resonance

2019 Projectsubsidie mondriaan fonds Forming
Folds

2019 Projectsubsidie Stimuleringsfonds
Creatieve Industrie Raumklang

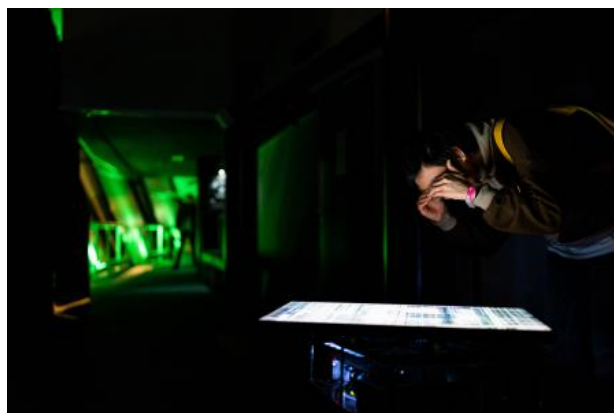
REPRESENTATION

-- LIMA Amsterdam, Netherlands
<https://www.li-ma.nl/>

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2022 - --

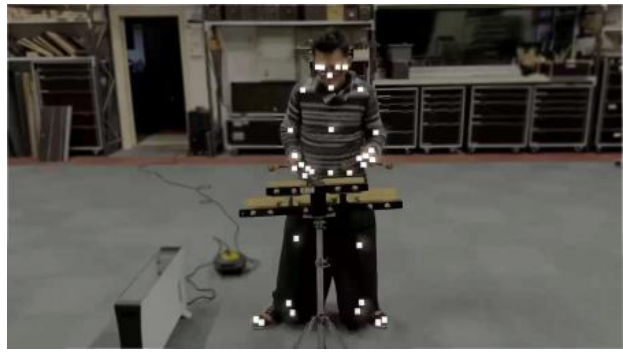
Forming Folds in a virtual space, 2024



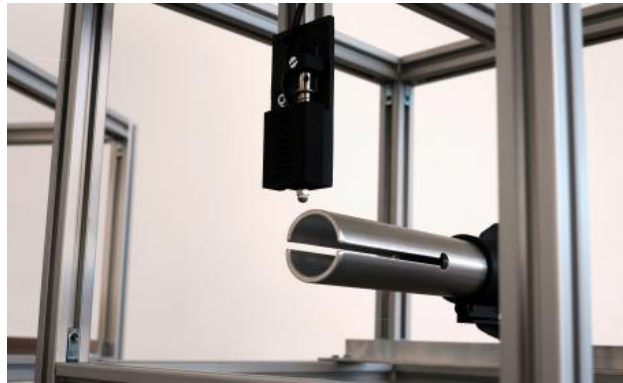
Forming Folds, 2024



Forming Folds, 2024



Body tracking percussie, 2024



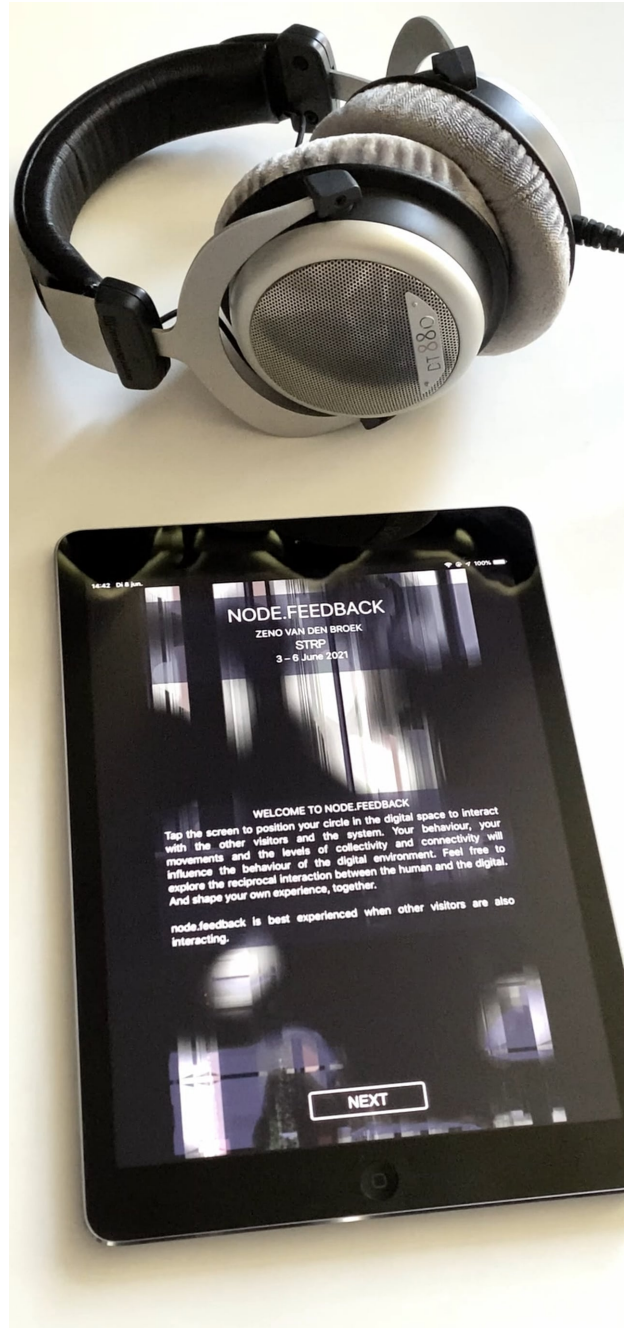
Percussie machine, 2023



Raumklang , 2022



Raumklang wearables, 2022



node.feedback, 2021



Raumklang, 2021



Under the Surface, 2021