

Some information on this page is only available in Dutch

JOHAN VAN DER WIEL

Material, space and stories. In this I exist. I bring them together.

I'm an artist and a carpenter and vice versa. I'm building art, creating, renovating and performing to investigate our current images about nature and city life. My eyes on the contemporary images and staring at our primal stories. From that I'm carving out building blocks for our story today. A story which takes place at the city, in connection with each other and nature. A research in constant development. My hammer is my brush, my artistry started as a carpenter with a palette of lead paint, tarpaulin, wood and other materials of the job and skips. The materials, the spaces and the people who I worked with led me to a new stories over and over again. A 'complex' in an 'entity' originated by my own hands. You can find my art, performances and stories, which arose in the dynamic of my work, on my website

www.buroinhout.com. Welcome!

WEBSITES

www.buroinhout.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/johanvanderwiel

[@johaninhout](https://www.instagram.com/johaninhout)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

P1 Projects, de Sportschool

PLATFORM

www.p1projects.org

EXHIBITIONS

2025 Echoes of Nature Glass house (pop up) in the square before Pieterskerk Leiden, Netherlands Performance in de Nacht van ontdekkingen als onderdeel van de expositie Echoes of Nature (curator Karl Karlas) heb ik de maan een stem gegeven. Die nacht was het nieuwe maan en staat deze vlakbij de zon aan de andere kant van de aarde. Door elk half uur de stand op de stoep te markeren met een cirkel van 80cm ontstond er tussen de kas en de Pieterskerk een baan van de maan. Bij de ingang van de Echoes of nature brandde ik de hele avond een vuur. Met het houtskool uit het vuur tekende en kleurde ik de maan cirkels zwart.

[Group](#)

- 2025 let's play I Brugwachtershuisje
Koninginnebrug Rotterdam, Netherlands
Een installatie van vurenhout in de beweging van de stedelijke omgeving, waarop Kenneth Letsoin verder heeft gebouwd met gevonden speelgoed. In opdracht van Villa Zebra een installatie gebouwd in één van de vier brugwachtershuisjes. De bezoeker kijkt van de stoep naar binnen en in het raam spiegelt de hefbrug en met het doorzicht zie men verderop de Erasmusbrug.
[Duo](#)
- 2025 Let's play II square Grote Kerk Schiedam
Schiedam, Netherlands In opdracht van het Stedelijk Museum Schiedam en in samenwerking met Kenneth Letsoin een ruimtelijke installatie gebouwd van vuren hout, karton, latex en spuitbussen. Een vrije vorm naar de beweging van de stedelijk omgeving en in de ontmoeting met 50 jongeren.
[Duo](#)
- 2025 Glacial fire Park Tilburg, Netherlands Event met vuur bij de expositie Glacial Fire, curator Esther Kokmeijer. Een vuur gemaakt met het kastanje hout van Casandra's oog, een beeldend werk van Esther Kokmeijer. Samen hebben we rond dit vuur een performance uitgevoerd met de bezoekers. We hebben vlaggen bedrukt met verf gemaakt van het as uit het vuur en smeltwater. Dit was een re-actie op het werk van Agaangaq uit de expositie. Eén van de vlaggen is naar Agaangaq in Groenland gestuurd.
[Group](#)
- 2025 WIJ-k Sportschool Rotterdam, Netherlands
Een maquette van een wijk gecreëerd met 30 gebouwen gemaakt door 60 MAVO 3 leerlingen van het Hugo de Groot, Rotterdam Zuid. Werk geëxposeerd voor de wijkbewoners.
[Solo](#)
- 2024 A loud voice never dies De Sportschool
Rotterdam, Charlois, Netherlands De Sportschool is a new artspace in Rotterdam Charlois. The space is taken bij The P1 collective. Beside the solo intervention 'get ûP' which can be seen at the rooftop, I created the work 'Blok' together with Matt Plezier. The space we created is inspired by the book 'Blok, de boekhandelaar van mijn

vader', written by Jan Brokken. De Sportschool opened its doors at 7 juni with the exhibition 'A loud voice never dies'. This is the title of the work of Urok Shirhan which also collaborated.

www.p1projects.org/sportschool/
Group

- 2024 Curriculum vitae Sportschool Rotterdam, Netherlands In Gymzaal Noord van de Sportschool is een doorbraak gemaakt waarmee een doorzicht is ontstaan naar de ruimte die van oorsprong het materiaalhok van de gymzaal was. Een sparing van 60x70cm waar de lagen van muren die de diverse gebruikers van het pand hebben aangebracht worden getoond als levensloop van het gebouw.
Solo
- 2023 No Mans Land No Mans Land Leeuwarden, Netherlands Kunstenaarsduo SMET nodigde mij uit op hun residentie van VHDG in Leeuwarden om interventies te plegen in hun expositieruimte (een appartement in de wijk Heechterp) en om twee workshops te draaien met jongeren. Daarnaast heb ik het werk 'tent' een beeldwerk geplaatst in de binnentuin in samenhang met een gedicht wat op het buitenraam van de expositieruimte was te zien (met doorkijk naar de tent). Op de Fin is sage heb ik een artisttalk gehouden over de wijk Heechterp in utopisch perspectief.
www.vhdg.nl/programma/nimmenslan-no-mans-land/
Group
- 2022 Open Ateliers Den Haag Atelier, Buro in hout Den Haag, Netherlands Jaarlijkse deelname aan Open ateliers in het centrum van Den Haag. www.openateliersdenhaag.nl/
Group
- 2022 Laat ons bomen maken Open ateliers Den Haag The Hague, city centre, Netherlands During the two day exhibition I did the performance 'Laat ons bomen maken' (Let there be trees). A performances in co-operation with the drummer Richard Moelker.
www.openateliersdenhaag.nl/discipline/johan-van-der-wiel/
Group
- 2022 Link RAAM 55 The Hague, city centre, Netherlands Link is the extension of the performance 'Laat ons bomen maken' (Let

there be trees). An installation with the theme connection in the city and our place as a human being.

www.buroinhout.com/post/laat-ons-bomen-maken

Solo

2022 ianua RAAM 55 The Hague, city centre, Netherlands An installation on the borderline of carpentry and art, labor and creating. A project in co-operation with the artis Paul de Regt. An art piece wich also includes a short story ianua. You can read the story on my website

www.buroinhout.com/post/ianua

www.buroinhout.com/post/ianua

Solo

2021 Ende des Jahrhunderts Buro in hout The Hague, Netherlands Serie 'Ende des Jahrhunderts'. www.buroinhout.com

Duo

2019 Zomerexpo theme Europe van Gendthallen Amsterdam, Netherlands For the exhibition I've made this work Aylan. The registration of this work by film can be seen at the video's. Jonathan Leendertse made the film and music. www.buroinhout.com/post/lijn

Group

PROJECTS

2025 City fire o.a. East Coker, Netherlands www.buroinhout.com/post/stad
Lopend project

COMMISSIONS

2022 Cherub Stadsherstel Den Haag en omgeving Den Haag, Netherlands Twee Cherubs gemaakt in opdracht van Stadherstel. De twee beelden heb ik gemaakt van oude materialen van de panden die Stadsherstel restaureerd en beheerd. www.buroinhout.com/post/cherub finished

2020 Cokubu studio D11 architectenburo Delft De opdracht was het ontwerpen en maken van een object met het afval uit de container van een renovatieproject. Dit object geeft D11 aan zijn klant cadeau bij afronding van een renovatie. Het oude verhaal van het materiaal en de ruimte krijgt een plek in het nieuwe verhaal van het pand. finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2023 lanua Particulier Den Haag, Nederland
Het werk lanua is door een particulier
aangekocht.



Moon, 2025
fire and charcoal, 8x circle 31,5 inch

PUBLICATIONS

2024 Patroon, fragmenten Book Johan van der
Wiel Den Haag, Netherlands
www.buroinhout.com/post/patroon Van het
beeldend werk Patroon en korte verhaal
fragmenten heb ik een boek gemaakt in
samenwerking met drukker Bertus Gerssen
en fotograaf Christian van der Kooy. De
presentatie van het boek is op 29
september in de Sportschool Rotterdam.



Blok, 2024
pine wood, acryl whit, 10 x 10 x 8ft



Tent, 2023
installation and poem, 60 x 39 x 35



Patron, 2023
wood, glass, fire, menie, 63 x 63 x 4



City fire, 2022
Burn and meet, 35 x 35



ianua, 2022
installation, 84 x 44



Frock, 2021
installation, 76 x 24 x 12



Let there be trees, 2022
1:43



quadrata, 2021
installation, 60 x 60



mouth cap, 2021
performance, 4,4 x 4,4