

JOHAN VAN DER WIEL

Material, space and stories. In this I excist. I bring them together.

I'm an artist and a carpenter and vice versa. I'm building art, creating, renovating and performing to investiged our currend images. My eyes on the contemporary images and staring at our primal stories. From that I'm carving out building blocks for our story today. A story which takes place at the city, in connection with eachother and nature. A research in constant development. My hamer is my brush, my artistry started as a carpenter with a palette of lead paint, tarpaulin, wood and other materials of the job and skips. The materials, the spaces and the people who I worked with led me to a new stories over and over again. A 'complex' in an 'entity' originated by my own hands. You can find my art, performances and stories, which arose in the dynamic of my work, on my website www.buroinhout.com. Welcome!

WEBSITES

www.buroinhout.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/johanvanderwiel

@johaninhout

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

P1 Projects, de Sportschool

PLATFORM

www.p1projects.org

EXHIBITIONS

- 2024 A loud voice never dies De Sportschool
Rotterdam, Charlois, Netherlands De
Sportschool is a new artspace in Rotterdam
Charlois. The space is taken bij The P1
collective. Beside the solo intervention 'get
ùP' which can be seen at the rooftop, I
created the work 'Blok' together with Matt
Plezier. The space we created is inspired by
the book 'Blok, de boekhandelaar van mijn
vader', written by Jan Brokken. De
Sportschool opend its doors at 7 juni with
the exhibition 'A loud voice never dies'. This
is the title of the work of Urok Shirhan
which also colabereted.
www.p1projects.org/sportschool/
Group

- 2023 No Mans Land No Mans Land Leeuwarden,

Netherlands Kunstenaarsduo SMET
nodigde mij uit op hun residentie van VHDG
in Leeuwarden om interventies te plegen in
hun expositieruimte (een appartement in de
wijk Heechterp) en om twee workshops te
draaien met jongeren. Daarnaast heb ik het
werk 'tent' een beeldwerk geplaatst in de
binnentuin in samenhang met een gedicht
wat op het buitenraam van de
expositeruimte was te zien(met doorkijk
naar de tent). Op de Fin is sage heb ik een
artisttalk gehouden over de wijk Heechterp
in utopisch perspectief.

www.vhdg.nl/programma/nimmenslan-nomans-land/

Group

2023 Open Ateliers Den Haag Atelier, Buro in hout
Den Haag, Netherlands Open ateliers in het
centrum van Den Haag.

www.openateliersdenhaag.nl/

Group

2022 ianua RAAM 55 The Hague, city centre,
Netherlands An installation on the bordeline
of carpentry and art, labor and creating. A
project in co-operation with the artist Paul
de Regt. An art piece which also includes a
short story ianua. You can read the story on
my website

www.buroinhout.com/post/ianua

www.buroinhout.com/post/ianua

Solo

2021 Ende des Jahrhunderts Buro in hout The
Hague, Netherlands Exhibition of the serie
'Ende des Jahrhunderts'. Together with
work of Pim Palsgraaf from his serie
'Beyond space and time' 2021.

www.buroinhout.com

Duo

2021 Laat ons bomen maken Open ateliers Den
Haag The Hague, city centre, Netherlands
During the two day exhibition I did the
performance 'Laat ons bomen maken' (Let
there be trees). A performances in co-
operation with the drummer Richard Moelker.

www.openateliersdenhaag.nl/discipline/johan-van-der-wiel/

Group

2021 Link RAAM 55 The Hague, city centre,
Netherlands Link is the extention of the
performance 'Laat ons bomen maken'(Let
there be trees). An installation with the
theme connection in the city and our place

as a human being.

www.buroinhout.com/post/laat-ons-bomen-maken

Solo

- 2019 Zomerexpo theme Europe van Gendthallen Amsterdam, Netherlands For the exhibition I've made this work Aylan. The registration of this work by film can be seen at the video's. Jonathan Leendertse made the film and music. [www.buroinhout.com/post/ lijn](http://www.buroinhout.com/post/lijn)
- Group

COMMISSIONS

- 2022 Cherub Stadsherstel Den Haag en omgeving Den Haag, Netherlands Twee Cherubs gemaakt in opdracht van Stadsherstel. De twee beelden heb ik gemaakt van oude materialen van de panden die Stadsherstel restaureerd en beheerd.
www.buroinhout.com/post/cherub
finished

- 2020 Cokubu studio D11 architektenburo Delft De opdracht was het ontwerpen en maken van een object met het afval uit de container van een renovatieproject. Dit object geeft D11 aan zijn klant cadeau bij afronding van een renovatie. Het oude verhaal van het materiaal en de ruimte krijgt een plek in het nieuwe verhaal van het pand.
finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2023 Ianua Particulier Den Haag, Nederland Het werk Ianua is door een particulier aangekocht.

PUBLICATIONS

- 2024 Patroon, fragmenten Book Johan van der Wiel Den Haag, Netherlands
www.buroinhout.com/post/patroon
Van het beeldend werk Patroon en korte verhaal fragmenten heb ik een boek gemaakt in samenwerking met drukker Bertus Gerssen en fotograaf Christian van der Kooy. De presentatie van het boek is op 29 september in de Sportschool Rotterdam.

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2023 - -- In samenwerking met Stichting MAAK heb ik een methodiek ontwikkeld om rond een gegeven thema beeldend werk te creëren met jongeren. In samenwerking met MAAK wil ik de methodiek gaan inzetten voor schoolverlaters in Den Haag. In november 2023 heb ik de met On-going

- 2022 - Starting an exhibitionspace On-going
2023



Tent, 2023
installatie, 150x100x90



Patron, 2023
wood, glass, fire, menie, 160 x 160 x 11



ianua, 2022
installation, 84 x 44



City fire, 2022
Burn and talk, 48 x48



Obake, 2022
ready made, diversen



Let there be trees, 2021
1:43



Frock, 2021
installation, 76 x 24 x 12



quadrata, 2021
installation, 60 x 60



mouth cap, 2021
performance, 4,4 x 4,4



Pulse, 2020
installation, 100 x 48 x 30