

Some information on this page is only available in Dutch

HELEEN BOEKEN

Ik ben niet bang om grote, monumentale gebaren te maken. Ik heb een conceptuele manier van werken waardoor ik hard kan werken maar tegelijkertijd kan blijven reflecteren op het proces en op het uiteindelijke kunstwerk. Mijn focus ligt op sculptuur, dit kan zich uiten in traditionele sculpturen maar ook in installaties en film. Ik sluit geen enkel medium uit en ik hoop in de rest van mijn carrière nog veel nieuwe manieren van uiten en maken tegen te komen en te gaan gebruiken. De ruimte waarin ik een werk presenteert wordt vaak deel van het fysieke werk zoals in het werk *Intersecting Surface* (2017) en mijn afstudeerwerk *1058* (2018). Mijn afstudeerwerk *1058* (2018) is een houten sculptuur van 1058 cm lang geïnstalleerd in een grote, monumentale ruimte in de KABK met daarin geen andere kunstwerken aanwezig. Het startpunt van dit werk was een interesse in ruimte als een volume en massa. Als beeldhouwer kan je in materialen "snijden" als hout, steen en klei en ik heb onderzocht of je op de zelfde manier in ruimtes kan snijden. Omdat in ruimte niet fysiek kan worden gesneden heb ik de hypothetische snede volume en massa gegeven, dit resulteerde in het houten sculptuur. Tijdens het installeren van het werk wilde ik de ruimte die mij was toegewezen op een precieze en spannende manier doorsnijden. Ondanks de grootte en de aanwezige opzet voelde het werk niet misplaatst of "in je gezicht". De manier waarop ik het installeerde, zorgde ervoor dat het werk anders was vanuit elke hoek in de ruimte en dat de kijker spanning en risico ervoer. Een grote droom van mij is om een botanische/beeldentuin/land-art-werk te ontwerpen voor de stad Den Haag. Dat uit zich in een maquette en in tekst, dat is voor nu genoeg. Momenteel ben ik bezig met hoe je de grenzen en massa kunt aangeven/weergeven van een ruimte en of je deze ook kunt verplaatsen en of je ook in de oneindigheid grenzen en massa's zou kunnen aanbrengen zonder letterlijk muren te plaatsen maar door bijvoorbeeld te spelen met wind of andere elementen. Trefwoorden: Groot Minimaal Ingrep Graven Verplaatsing Ruimte Plek Lucht Materialiseren Natuur Tuinen Sculptuur

WEBSITES

personal website

heleenboeken.com

SOCIAL MEDIA

heleenboeken

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

I am Part of the artist collective ANNASTATE

EDUCATION

2014 - Fine-arts, Sculpture Den Haag, Koninklijke

2018 Academie van Beeldende Kunsten

2012 - Sculpture, first year KABK Antwerpen

2013

2011 - Fine-Arts propaedeutic phase AKI (ARTEZ)

2012 Enschede

2010 - Orientation year Gerrit Rietveld Academie
2011 Amsterdam

EXHIBITIONS

- 2018 Eindexamen expositie KABK Den Haag, Netherlands Eindexamen expositie KABK
[Group](#)
- 2017 Nokia's Tagline MOOF Den Haag, Netherlands Pre-eindexamen Expositie KABK
[Group](#)
- 2017 Caramelo It's in the fucking ocean The Grey space in the middle Den Haag derde jaars expositie ,Sculptuur
[Group](#)

PROJECTS

- 2019 Warme winter wande(r)ling kunstenaars collectief ANNASTATE Den Haag, Netherlands
www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?tab=album&album_id=246449386265139
Een wandel excursie door Moerwijk door de ogen van kunstenaars.
- 2018 ANNASTATE Housewarming' kunstenaars collectief ANNASTATE Den Haag, Netherlands
www.facebook.com/pg/annastatedh/photos/?tab=album&album_id=185417149035030
Our artist collective ANNASTATE organized an Housewarming for all our friends/family and to introduce ourselves to the neighbourhood in Moerwijk. An amazing inspiring evening with delicious vegan food, open studio of all the artists and an incredible performance of a local Hindu band together with their dancer Londa ke Naach Tina. THANKYOU ALL FOR JOINING IT WAS A BLESS!!

PUBLICATIONS

- 2018 Micro Art Initiatives #19: ANNASTATE in Den Haag Website Metropolis M Lotte van Geijn Netherlands
www.metropolism.com/nl/features/36506_micro_art_initiatives_19_annastate
Een gesprek over buurtparticipatie en het nut van collectivisme.
- 2018 Betaalbare ateliers voor startende Haagse kunstenaars AD Geraldina Metselaar Den Haag, Netherlands
www.ad.nl/den-haag/betaalbare-ateliers-voor-startende-haagse-kunstenaars~a696781e/ Een betaalbaar atelier blijft een lastig te verwezenlijken droom voor veel (startende) kunstenaars. Door een slimme samenwerking komen nu werkruimtes vrij voor een lage prijs. Een geschreven stuk over betaalbare ateliers in Den Haag. Een gesprek met

2018 Eindexamen Expositie; KABK Den Haag
2018 Lost Painters NIEK HENDRIX
Netherlands www.lost-painters.nl/eindexamen-expositie-kabk-den-haag-2018/ Overzicht
Eindexamen Expositie; KABK Den Haag
2018



Weight , 2017



Intersecting Surface , 2017



1058