

Some information on this page is only available in Dutch

ERIK-JAN VAN DER SCHUUR

Statement

My artistic expression relates to this World, origin of humankind, religion, death, injustice and my thoughts about these subjects. How does mankind comprehend it, what's my part in this and how do I think about it? This subject matter Religion, human nature and societal events are going to be combined, criticized, approached and tackled. The combination of these themes is logic. Everything has a connection; religion is often linked to death and as such has an impact on mankind, our society and history. That it also can be placed into societal events or to wider societal emotions like: aggression or hate. We are confronted with aggression and hate every day and it has taken place from the origins of mankind and continues until this day. Questions are made to consider: Why does this take place, why is it in the system of humans/why is it in our nature, where does evil come from and where is its origin in the Bible? What I want to achieve is to be placed as someone who does versatile 2d disciplines like: drawing, painting, etching and stop motion. Bringing all the disciplines together in a room or in combination in an image is something I want to achieve, want to learn from and try to explore.

WEBSITES

www.ejvds.com/

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/erikjan.vanderschuur.79

EDUCATION

- 2008 - Beeldende kunst Arnhem, ARTEZ,
2012 Academie Beeldende Kunst en Vormgeving
diploma

EXHIBITIONS

- 2018 This art Fair tentoonstelling in de Beurs van Berlage in Amsterdam met een eigen stand / muurruimte van 9 meter
[Solo](#)
- 2018 Koninklijke Prijs Voor Vrije Schilderkunst Tentoonstelling in het Paleis op de Dam in Amsterdam
[Group](#)
- 2017 Window Cinema, Viborg Kunsthall Tentoonstelling over video kunst in Denemarken in deed mee met een stop motion animatie
[Group](#)

PROJECTS

- 2018 SOTT: Sign Of The Times Frank van der Linden www lijn66.nl/pagina/masker-project-sott Mask project

- 2016 'Grafiek in de ladekasten', Dordrechts Museum Tentoonstelling over grafiek
[Group](#)
- 2016 Het Tekenkabinet, 'This Art Fair', Beurs van Berlage, Amsterdam Tentoonstelling over tekenen
[Group](#)
- 2015 'The Drive of Drawing', Jan van Eyck academie, Maastricht tentoonstelling over een masterclass tekenen
[Group](#)
- 2015 Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst Tentoonstelling in het Paleis op de Dam in Amsterdam
[Group](#)
- 2015 Het Tekenkabinet, Kunstenhuis, Amsterdam Tentoonstelling over tekenen
[Group](#)
- 2015 Het Tekenkabinet, Museum Waterland, Purmerend Tentoonstelling over tekenen
[Group](#)
- 2014 I am not doing anything until I feel the need, De Nederlandse Bank / De Openbare Bibliotheek, Amsterdam Tentoonstelling over een kalender van Joanneke Meester waar veel kunstenaars aan mee hebben gedaan
[Group](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2015 Hubert van Eyck Academie Maastricht, Netherlands Masterclass: drawing
www.janvaneyck.nl/nieuws/the-drive-of-drawing/

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2018 Particuliere collectie Nederland Schilderij 'Chrysant' 2018
- 2018 Particuliere collectie Nederland Schilderij 'Worsteling met het gezicht van God' 2018
- 2018 Gift van de kunstenaar Particuliere collectie Zuid-Afrika Schilderij 'Bloem compositie #3' 2018
- 2016 Gift van de kunstenaar Particuliere collectie Nederland Schilderij 'Dagelijkse Groenmarkt Den Haag' 2016
- 2012 Particuliere collectie Nederland Ets 'Jood'

met hoed' 2012

2012 Particuliere collectie Nederland Ets 'Jood met hoed' 2012

2012 Particuliere collectie Nederland Ets 'Bandera de bestia' 2011

PUBLICATIONS

2018 Koninklijke prijs voor vrije schilderkunst Catalogus

2015 Koninklijke prijs voor vrije schilderkunst Catalogus

2014 Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent Catalogus

2012 ArtEZ Finals, ArtEZ Institute of the Arts Zwolle Catalogus

AWARDS AND GRANTS

2018 Winnaar Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst, Amsterdam Public prize

2018 Nominatie Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst

2015 Nominatie Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst

2012 Werkbijdrage jong talent mondriaan fonds

2012 Winnaar Gretha en Adri Pieckprijs

REPRESENTATION

-- Galerie Dom'Arte Rucphen,
Netherlands <https://galeriedomarte.nl/>



zonder titel, 2022
mixed media, 60 x 90 cm



Adam I, 2022
mixed media, 30 x 40 cm



Adam II, 2022
mixed media, 30 x 40 cm



Adam III, 2022
mixed media, 60 x 90 cm



Zeeschelp compositie, 2022
olieverf op canvas, 30 x 40 cm



Jeanne d'Arc, 2022
mixed media, 60 x 92



Bloem compositie #25, 2022
mixed media, 60 x 80 cm



Xi Jinping, 2022
mixed media, 48 x 43



Julius Caesar, 2021
olieverf op canvas, 190 x 300 cm



Vicieuze cirkel II, 2021
Olieverf op canvas, 70 x 70 cm