

Some information on this page is only available in Dutch

LEIDY VAN LEEUWEN

Boltanski: 'I think we all have somebody who is dead inside of us.'

I do not limit myself to only one technique. Depending on what story I want to tell, I choose my materials. In drawings, paintings and sculptures I create simple, serene and subdued images. Images that originate in pictures and doodles that I gather passingly; at home, in the train, from the newspapers or television. Images that touch me in my fascination for loss. Small loss and great loss. In recent years I have been working on a series of 'fleeings stories' (vluchtverhalen). Work that arises from images and stories of the people that are looking for a safe haven and a future, in our country or in Europe. At this moment I am working on a series of drawings that are inspired on smocking, an old, mostly lost to time embroidery technique.

COLLABORATION

Art coalitie 2014

WEBSITES

personal website

www.leidyvanleeuwen.nl

artists collective

artcoalitie2014.com

gallery / art library

www.kunststukken101.nl/

SOCIAL MEDIA

nl-nl.facebook.com/leidy.vanleeuwen

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Art coalition 2014

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

aanvraag bij KK en Pulchri loopt

EDUCATION

2000 - Bachelor of Fine Arts Den Haag, Koninklijke
2005 Academie van Beeldende Kunsten diploma

1994 - model en portret tekenen bij Pien
2000 Hazenberg De Vrije Academie Den Haag

1987 - papier maken zaterdag cursus Willem de
1988 Koning

1980 - textiel en portret en model De Vrije
1988 Academie Den Haag

EXHIBITIONS

- 2020 "... van de stad" Oude Kerk
Scheveningen den Haag, Netherlands
Installatie
[Group](#)
- 2020 Open Ateliers Duinoord Den Haag,
Netherlands online (ivm corona)
atelierroute
www.openateliersduinoord.nl/
[Group](#)
- 2019 Smockwerken DNR, de Nieuwe
Regentes Den Haag, Netherlands
schilderijen, tekeningen, houtdrukken
www.denieuweregentes.nl/
[Solo](#)
- 2019 De verbetering van de dieren Foyer van
Zaal3 van HNT den Haag, Netherlands
boekpresentatie van bundel gedichten
en tekeningen en tentoonstelling van
originele tekeningen zaal3.nl/
[Solo](#)
- 2018 Open Atelier route Duinoord pop up
gallery Den Haag, Netherlands
tekeningen en ruimtelijk werk
www.openateliersduinoord.nl/open-ateliers/
[Solo](#)
- 2017 satelliettentoonstelling ZomerExpo
Galerie de Vis Harlingen, Netherlands
ruimtelijk werk , titel 'Op drift'
www.galeriedevis.nl
[Group](#)
- 2017 Duo expositie Leidy van Leeuwen en
Lily Priester Kunststukken 101 Den
Haag, Netherlands verkoop tt van klein
werk tekeningen schilderijen
www.kunststukken101.nl/exposities
[Duo](#)
- 2017 geen Shell hoofdkantoor Rotterdam,
Netherlands geënceneerde foto's
[Group](#)
- 2016 Vluchtverhalen Atelier Expo Rijswijk,

PROJECTS

- 2019 De verbetering van de dieren den haag ,
Netherlands muzeverheul.nl/#marike en
<http://leidyvanleeuwen.nl> De verbetering
van de dieren is een samenwerkingsproject
met Marike Verheul, muzikant en dichter.
Het resultaat is een boek met tekeningen en
gedichten.
- 2011 project atelier Gemak/Vrije Academie Den
Haag, Netherlands Werkperiode van 3
maanden met aansluitend een
tentoonstelling van het resultaat.

Netherlands ruimtelijk werk en tekeningen

[Solo](#)

- 2015 ".....van de stad" Pulchri Den Haag, Netherlands ruimtelijk werk van tekeningen
www.pulchri.nl/tentoonstellingen/van-de-stad
[Group](#)
- 2015 Open Atelierroute Duinoord thuis atelier Den Haag, Netherlands tekeningen
[Solo](#)
- 2015 Galerie Serruys Rotterdam, Netherlands schilderijen
www.galerieserruys.nl/wordpress/
[Group](#)
- 2015 10 years after Ernst & Young Den Haag, Netherlands schilderijen
[Group](#)

COMMISSIONS

- 2018 'touwtje springen' particulier amsterdam, Netherlands
Wandsculptuur in hout en blokinkt tbv particulier geschenk finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2019 smok werken meerdere particulieren Amsterdam, Deventer, Den Haag, Nederland verkoop van 3 smok schilderijen en 1 tekening
- 2019 Verbetering van de dieren meerdere particulieren Den Haag, Rotterdam, Rieuwijk, Nederland verkoop van boeken en tekeningen
- 2017 'kinderspelen' particulier IJsselstein, Nederland ruimtelijk werk van 5 tekeningen
- 2017 'op drift' voor mij onbekend Harlingen, Nederland verkoop van 4 ruimtelijke objecten via galerie de Vis
- 2016 'kinderspelen' particulier Den Haag, Nederland ruimtelijk werk van 3 tekeningen
- 2015 particulier Deventer, Nederland verkoop van 4 tekeningen

PUBLICATIONS

REVIEWS

- 2020 Kunstzinnige verrassing in de Oude Kerk De scheveningse courant den Haag, Netherlands Artikel over installatie op de zerken van de oude kerk
- 2019 De verbetering van de dieren Book uitgeverij Vliedorp Leidy van Leeuwen en Marike Verheul Den Haag, Netherlands muzeverheul.nl/#marike en <https://leidyvanleeuwen.nl> bundel gedichten en tekeningen
- 2015 '.... van de Stad' Pulchri blad Marijke Uittenbroek den Haag, Netherlands begeleidend artikel bij tentoonstelling in Pulchri blad

- 2019 Leidy heeft oude borduurtechniek tot kunst verheven. Blog/Vlog Joke Korving den haag, Netherlands www.jokekorving.nl/l/eeuwenoude-borduurtechniek-smokken-tot-kunst-verheven/ monografie

REPRESENTATION

- Kunststukken 101 Den Haag, Netherlands www.kunststukken101.nl/

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2017 - -- cursus tekenen voor statushouders
- 2015 - -- inspiratie bijeenkomsten voor mantelzorgers



italian smock, 2019
oil on canvas, 30x30x30

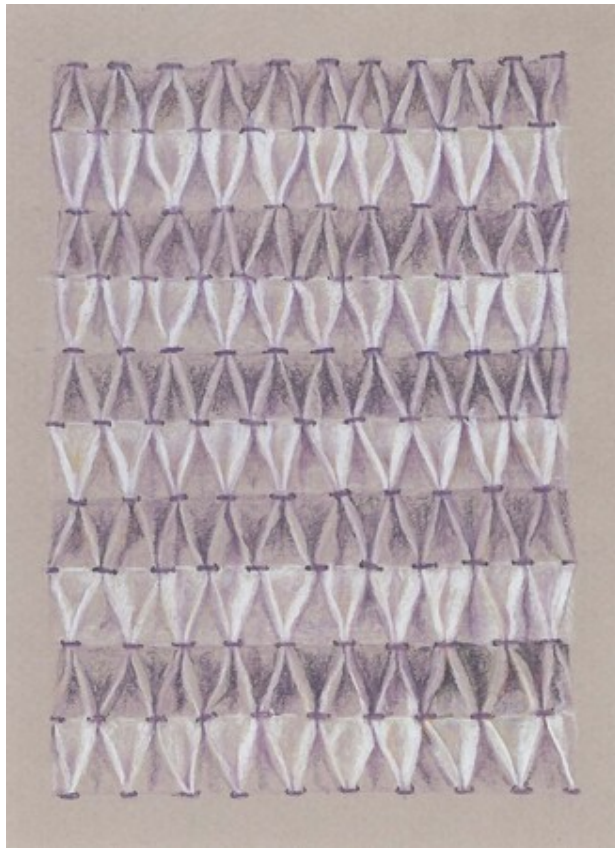
A quilt panel titled "Curtains" by Robert Kaufman. The design features a background of vertical green and white stripes. Overlaid on this are dark green, wavy, ribbon-like bands that create a sense of movement and depth. The quilt is composed of various fabric pieces, including solid colors and patterned fabrics, which are pieced together to form the overall design. The colors are primarily green, white, and dark green, with a small red accent visible near the bottom center.

A hand-drawn map of the Pacific Ocean region, showing the Philippines, Taiwan, and the Ryukyu Islands. The map is labeled with handwritten text in German, including 'Philippinen', 'Taiwan', 'Ryukyu', 'Japan', 'Korea', 'China', 'Indien', 'Ozeanien', 'Amerika', 'Europa', 'Asien', 'Afrika', 'Südamerika', 'Nordamerika'.

Welcome, 2018
jacquard knitted blanket, merino wool and COA furniture,
ca 300-300



Stowaway, 2018
graphite, chalk and plastic, ca 75-75-150



Engels smokwerk, 2018
colored pencil on colored paper, 11.5x15.7



play leapfrog, 2017
birch veneer and block ink



Adrift, 2016
steel, paper, plastic, ca 400-600-100