

Some information on this page is only available in Dutch

SYLVIA DE BOER

Huidige werkparaplu is KAIROS, de beleving van tijd. 'Echte' tijd, Chronos, bestaat slechts als gegeven, daar is elke seconde even lang. Ik zoek de plekken waar tijd verwart, met titels als 'The impossible awareness of falling asleep', 'Losing a dream in waking up', en 'The past is always present'. Niets zo ontroerend als de tijd, niets zo onbetrouwbaar als het geheugen. Glacerend verbind ik in de breedte, met de beitel in de diepte. Het werk heeft vaak een associatie met textiel, maar het is alleen verf, waterverdunbare olieverf, meer niet. Eerdere thema's: Momentum mortis; de weerslag van een bijna-doodervaring. Under my skin; heeft de werking van het lichaam als uitgangspunt. Genius Loci; de geest van een plek (klein werk). Endukeoos Exoikein; fonetisch Grieks met als vertaling 'Met liefde openen wat toegemetseld was.

WEBSITES

www.sylviadeboer.nl

www.pulchristudio.nl

www.kunstenaarsinhetstatenkwartier.nl

kunstopscheveningen.nl

SOCIAL MEDIA

[Pulchri Studio, KS](#)

[viasyl.1](#)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Pulchri Studio, Kunstenaars in het Statenkwartier, Kunst op Scheveningen

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri Studio

EDUCATION

- 1980 - vrij tekenen en schilderen Den Haag,
- 1985 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 1991 scenarioschrijven Cinekid/NPS

EXHIBITIONS

- 2023 Pulchri Studio Den Haag Met Brigitte Spiegeler

PROJECTS

- 2021 Kairos Pulchri Den Haag solo tentoonstelling Hardenbergzaal

	Duo	2020	rondje kunst atelier vijf kunstenaars in het Statenkwartier met ieder twee gastkunstenaars, tweejaarlijks, honderden bezoekers in een weekend
2023	Voorjaarssalon Pulchri Group		
2023	Najaarssalon Pulchri Group	2015	atelierroute
2023	Kunstroute Statenkwartier atelier	2014	atelierroute
2023	Kunstroute Scheveningen atelier	2013	atelierroute
2022	Het Vreedehuis Den Haag vreedehuis.nl Solo		
2022	Voorjaarssalon en Najaarssalon Den Haag, Netherlands Den Haag Group		
2022	Voorjaarssalon en Najaarssalon Voorjaarssalon en Najaarssalon		
2022	Museum Het Wevershuis Leiden Solo		
2021	KAIROS: de beleving van tijd PULCHRI STUDIO Den Haag pulchristudio.nl Solo		
2019	Najaarssalon Pulchri twee werken Group		
2019	tentoonstelling nieuwe leden Pulchri Group		
2019	Voorjaarssalon en Najaarssalon Voorjaarssalon en Najaarssalon Den Haag Den Haag Group		
2014	art issues Weert 22 grote doeken artissues.nl Solo		
2012	XPozz Utrecht Utrecht Pop up formule, erg mooie tijdelijke ruimte, overzicht van mijn werk Duo		
2010	World Forum Den Haag expo van kunstenaars in het het Statenkwartier Group		

COMMISSIONS

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2014	Endukeos Exoikein Begrafenisondernemer Voorhout tweeluik finished	2019	A. de Beule Antwerpen, België drie schilderijen (1 groot, 2 kleine)j
2011	Challenge muziekuitgeverij Zuid Afrika cd hoes Angel Dance, Toon Roos group finished	2018	J. la Faille Den Haag vier grote schilderijen
		2017	Georgine Jansen Nuth (L) 3 schilderijen (1 groot, 2 klein)
		2016	directeur formica fabriek (naam kwijt) Leiderdorp schilderij
		2016	Matthias Marussen Denemarken schilderij
		2016	Babette Wils Boston USA schilderij
		2016	M. van de Water Wisconsin USA schilderij

PUBLICATIONS

2015	De wereld vd Haagse kunstenaar (38) Den Haag Direct interview voor webkrant
2014	Sylvia de Boer schilderijen website Xpozz interview
--	Sesamstraat liedjes teksten op muziek van Harrie Bannink en Hennie Vrienten

AWARDS AND GRANTS

1991	scenarioprijs Cinekid/NPS
------	---------------------------

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

1995 - 2010	illustraties in eigen kinderboeken en krant voor mensen met een handicap
1991 - 2017	sesamstraat scenes en liedjes
-- --	schrijven voor theater (prof circuit)
-- --	schilderles, groep en privé
-- --	Tijdens Rondje Kunst nodig ik graag jonge veelbelovende kunstenaars uit om te exposeren in mijn huis. Regelmatig coach ik dan iemand, recentelijk Suzette Bousema, talentvolle fotografe!



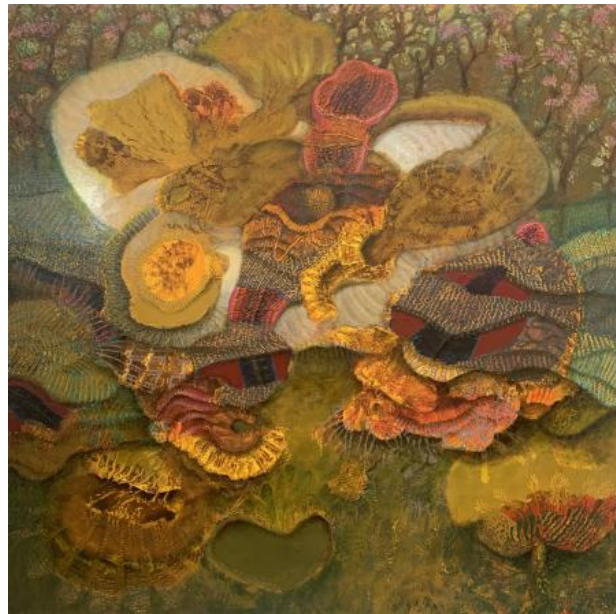
Water Ballet, 2023
olieverf, 100x100



When autumn leaves me standing like a tree, 2023
olieverf, 100x100



Stitched back to the front, 2023
olieverf, 70x170



The guts of nature, 2023
olieverf H2O, 120x120



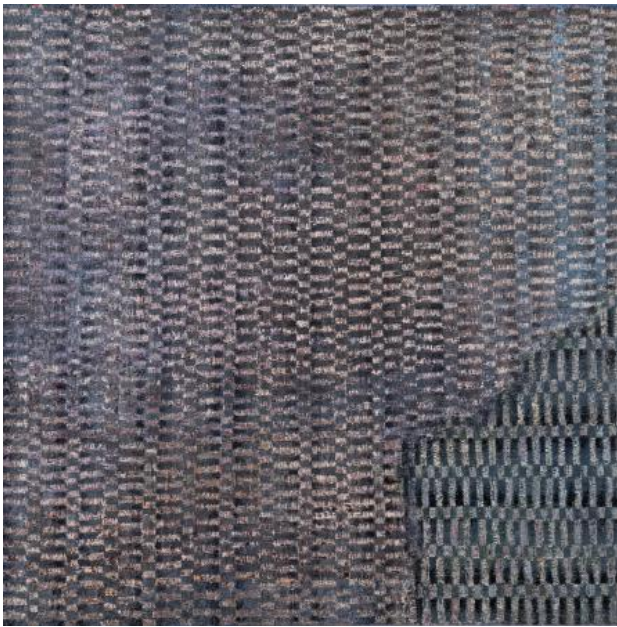
Post-human life, 2023
olieverf, 120x120



Under Water, 2021
Olie H2O, 100x100



KAIROS: Loose end of the family tree, 2021



KAIROS: It will never be the same, 2021
olie H2O, 100x100



Charging Points (tweeluit), 2021
olie H2o, 170x70 (2x)



KAIROS: Underwater on a single breath, 2021
olieverf op linnen, 120x120