

Some information on this page is only available in Dutch

DANIËLLE DAVIDSON

Making space, memory, and connection visible through visual art and performance

Daniëlle Davidson – Visual Artist My work explores space, perspective, and connection – with nature, with people, and with time. In paintings and drawings, I create fragmentary spaces that combine emotion, perception, and experience, where reality and inner life intersect. In live performances, I work on paper, iPad, and video mixers, often in collaboration with other improvisers and within interdisciplinary research. Time, sound, and image are essential elements; the act of making leaves traces that reveal the moment and the experience. Currently, I am working on Diary of Love, inspired by a historic diary from 1933. I develop new visual work in ink, coffee drawings, and cyanotypes, exploring materials, scale, and composition, while weaving personal memories and family histories into my artistic practice. The project investigates how small gestures, attention, and intimacy can be made visible and felt in the present. At the same time, I continue my painting practice, combining fragments of reality, inner space, and emotion to pursue an ongoing exploration of connection and lived experience.

WEBSITES

Danielle Davidson art

www.danielledavidson.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/dd_danielledavidson/

www.facebook.com/Davidsonartist/

youtube.com/playlist?list=PLwaWEqEohmx93mT9yjarrZKx6hS3eZEJA

www.linkedin.com/in/daniëlle-davidson-ba20096/?originalSubdomain=nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

What IIF? What IIF?, an international interdisciplinary improvisation research festival that asks the absurd question "Can improvisation be documented?"

MEMBER OF A PLATFORM, DIGITAL OR OTHERWISE

ArtOlive

SBK

Saatchi,

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

BBK

EDUCATION

2016 - 5 cursus dagen gevolgd over met
2017 pigmenten verf en inkt maken, Pieter Keune
verfmolen de kat

2006 - Autonome kunst, Private and Public
2008 Enschede, Dutch Art Institute diploma

2004 -), eerstegraads docentenopleiding tekenen,

2006	beeldende vorming, media en kunstgeschiedenis, CKV 1,2,3 Utrecht, HKU faculteit Kunst en Vormgeving diploma
1999 - 2003	Autonome Beeldende Kunst, Teken en, Schilderen en Grafiek Groningen, Minerva diploma
2002	Autonome Beeldende Kunst, Teken en, Schilderen en Grafiek Californian College of Arts (CCA) uitwisseling 6 maanden diploma
2012	Cursus wordpress, website bouwen, Cybersoek voor ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam
2012	Cursus Lifehacking Cybersoek voor ondernemers, Amsterdam Cybersoek, Amsterdam
2008	Geld en de knikkers Kunstenaars & Co
2007	Kunst is ondernemen, ondernemen is een kunst Kunstenaars & Co

EXHIBITIONS

2026	Sneak Preview Atelier Ferron Den Haag Preview of the 2026 exhibition program. atelierferron.nl Group
2026	Spoor van Liefde Atelier Ferron Den Haag, Netherlands Exhibition of new ink drawings, cyanotypes, and paintings exploring traces, gestures, and connections. atelierferron.nl Solo
2025	Wij ook Studio Lissabon Den Haag, Netherlands Exhibition featuring various artists. Daniëlle gave an artist talk on the Bemin project. Group
2025	Wij ook, Orange the World De Pakkerij Nieuwegein, Netherlands Exhibition against sexual violence. Daniëlle presented her live-painted video 'Bemin'. Group
2025	Wij Ook, Orange the World Vennekerk Winschoten, Netherlands Projection of painted video reflecting on the impact of sexual violence, inspired by Bemin. Group
2025	Open Studio Open Studio Den Haag Open studio with past works and a preview of new projects. Solo

PROJECTS

2025	VU Education Day, live performance VU and UVA Amsterdam, Netherlands Live-painted work (5x2 m) visualizing a redesign of educational systems, inspired by Living Systems theory.
2023	de Fabrique Chaos in de Orde, de Fabrique, Netherlands Performance tijdens Chaos in de Orde 22- 12 -2023 video projecties en installatie
2022	Museum Prinsenhof, Delft Delft, Museum Prinsenhof, Netherlands 27 juni Performance Museum Prinsenhof Tijdens de bijeenkomst 'Tussentijd' van de Rijksoverheid, Dialoog en Ethiek' schilderde ik 5 grote doeken over het ongesproken woord, de tussenruimte. `Dit was de afsluiting van de #Dialooggestafette om samen te bouwen aan 'Dialoog en Ethiek binnen de Rijksoverheid.
2022	Echos in the grass Noordwoord Haren, Netherlands noordwoord.nl/dichtersindeprinsentuin/programma/e-in-the-grass-nha-thuyen-en-danielle-davidson/ performance met de Vietnamese dichter in residence Nhã Thuyên bij Noordwoord in de Hortus in Haren, Een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên.

2024	Waterflows Corneroh, Hoogtij Den Haag, Netherlands Waterstromen / Waterflows, Hoogtij #76 8 maart 2024 Corneroh www.corneroh.nl Group	2022	Muur closing session of Poetry International Poetry international ART & Language Rotterdam, Netherlands 14 July Performance for Poetry International performance with Nhã Thuyên at the Belvédère Story House A collaboration in which I give a free interpretation in paint to the words of Nhã Thuyên. Including publication of our work.
2024	Chaos Dbieb Leeuwarden Performance inktflow tijdens de nacht van de filosofie, leeuwarden bij Dbieb. https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7180466453395984384/ www.dbieb.nl/te-doen/nachtvandefilosofie.html	2019	Chaos in de Orde Orde in de Chaos, Huis van Verbeelding Utrecht, Netherlands www.chaosindeorde.nl Schilderperformance tijdens het festival voor organisatievernieuwers in De Fabrique.
2024	'5 luik de Tussenruimte in de Plint" De Plint, Rijksoverheid Den Haag, Netherlands De plint Deze week, de officiële opening van De Plint, het vijfde "De Tussenruimte" heeft hier een plek gekregen. De Plint is de fysieke tussenruimte om samen te werken en te experimenteren. Met als doel de overheid en samenleving dichterbij elkaar te brengen. Iedereen is welkom, rijksambtenaren, medeoverheden, bedrijven en maatschappelijke organisaties, zo ook buurtbewoners en voorbijgangers die even willen binnenlopen".	2017	Opdrachten 2011 – 2017, Korte films, - Dr. Rob Verpoorte, Hoogleraar; - Dr. Jan van der Greef, wetenschapper en fotograaf - Zonta International, Jane M. Klausman Award - Documentaire voor Stichting Vrolijk Werk - Regie en productie van 6 korte films v diversen Filmprojecten
2024	From A to B and back Galerie Studio Lissabon Den Haag, Netherlands Exhibition including A Diary of Love: video based on drawings (coffee/ink) inspired by a historical diary (1933–1938). Explores comics, cartoons, and sequential art. Group	2017	2011 – heden Jaarlijkse deelname aan atelierroute en parelroute in Den Haag, Bezuidenhout. atelier Atelierroute
2024	Dooyewaard Stipendium – 25 jaar Eemnes Eemnes Part 3 of 25-year jubilee exhibition; overview of 25 years of Stipendium winners. Includes small solo exhibitions by participants, including Daniëlle Davidson. Group	2016	Congres Orde van den Prince, (OVDP) Live tekenen o.a. Dhr. Aus Greidanus, acteur en regisseur, Mr. Piet Hein Donner, vice-voorzitter Raad van State, Prof.dr. Willem van Genugten, hoogleraar em. Internationaal recht, Universiteit Tilburg, Prof.dr. Godelie Atrium Den Haag Tekenproject
2023	Theater Almere Almere Live twee grote werken geschilderd tijdens event. pino.nl/cases/10-jarig-jubileum-omgevingsdienst-flevoland-gooi-en-vechtstreek/ Solo	2013	Productie, film, regie en montage van 18 korte inspiratie en instructie films voor de Openbare Bibliotheken Koninklijke Bibliotheek,, Den Haag Filmproject
2023	Dream Theater Hoogeveen Theater Hoogeveen Live performance met projecties met Hans van der Maas	2012	Film 'Make Jewish Babies?' is tweemaal uitgezonden door NPO 2 en heeft deel uitgemaakt van Holland Doc NPO 2, Hilversum Filmproject
2023	Expositie bij Micksart Gallery Micksart Gallery Emmen, Netherlands Micksart Gallery Emmen opening 27 augustus 2023 expositie nieuw werk Danielle Davidson Group		
2023	Chaos in de Orde, de Fabrique Utrecht ,		

Netherlands Performance tijdens Chaos
in de Orde 22- 12 -2023 video
projecties en installatie

- 2023 WHAT IIIF? @WORM WORM Rotterdam
what iiif? @ WORM oktober 2023 Een
internationaal interdisciplinair research
collectief waren we een week te gast bij
WORM, Rotterdam. experiment en kijken
wat er uit komt, iets laten ontstaan, en dat
de hele week. het thema Space werd van
verschillende kanten bekeken.
[Group](#)
- 2022 Vertrek Hoogtij at Studio LOOS Den Haag,
Netherlands 4 March Participation Hoogtij,
Studio LOOS, - Daniëlle Davidson Hans van
der Maas Made possible thanks to the
maker scheme, Municipality of The Hague.
www.hoogtij.net/galerie/loos-studio/
[Duo](#)
- 2022 Openingsperformance Karel's koffer
Museum Muzee Scheveningen ,
Netherlands 22 May performance at
Museum Muzee with Hans van der Maas,
Opening performance of the exhibition
Karels Koffer, at the invitation of Karel de
Rooij.
[Duo](#)
- 2022 Sporen in Middelburg Galerie T Middelburg
Performance with Paul Uytendil on the
occasion of 25 years gallery T. and
exhibition Gallery T, Middelburg.
[Duo](#)
- 2022 Performance Nhã Thuyên en Daniëlle
Davidson Verhalenhuis Belvedere i.s.m.
Poetry International Rotterdam 14 July
Performance for Poetry International
performance with Nhã Thuyên at the
Belvedere Story House A collaboration in
which I give a free interpretation in paint to
the words of Nhã Thuyên. Including
publication of our work.
[Duo](#)
- 2022 Deelname aan het programma van de
rijksoverheid, dialoog & ethiek, vught, leren
van kunst Zinn Vught, Netherlands
Deelname aan het programma van de
rijksoverheid, dialoog & ethiek, vught, leren
van kunst
[Group](#)
- 2022 Karels koffer Muzee Scheveningen ,
Netherlands performance bij museum
muzee met hans van der maas,
openingsperformance van de
tentoonstelling karels koffer, op uitnodiging
van Karel de Rooij.

Duo

2022 Sporen in Middelburg Gallerie T Middelburg , Netherlands performance met paul uytterlinde ter gelegenheid van 25 jaar galerie t. en tentoonstelling galerie t, middelburg.

Duo

2022 Solo tentoonstelling Danielle Davidson Gallerie T Middelburg 15 mei opening solotentoonstelling galerie t, middelburg, 2022

Solo

2022 Verhalenhuis Belvédère, Noordwoord Rotterdam , Netherlands 14 juli performance voor Poetry International performance met Nhã Thuyên bij het Verhalenhuis Belvédère een samenwerking waarbij ik een vrije interpretatie geef in verf aan de woorden van Nhã Thuyên. inclusief publicatie van ons werk.

Solo

2022 Visuele performance Chaos in de Orde, de Fabrique Utrecht , Netherlands

2021 What IIIF? 10 to 10 What IIIF? online world wide and streamed in different galleries worldwide, Germany What IIIF? online world wide and streamed in different galleries and live in the exploratorium Berlin www.danielledavidson.nl/what-iiif-10-to-10/

Group

2021 In between Chamber music festival Den Haag, Netherlands In between, Concert by João Brito and Ana Luísa Ribeiro. A full registration will follow. The small video attached was my part. Here you can see the whole performance, https://tr-tr.facebook.com/205096312852338/videos/240520521156164/?_so=_&_rv=_&_video_home_www_playlist_video_list_www.youtube.com/watch?v=e5X78rAL-o8

Group

2021 Berlijn What IIIF? 2021 Exploratorium Berlin, Germany Berlin What IIIF?, Co-organizer Interdisciplinary research festival in Berlin, <https://instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/> This work festival focuses on research, crossover and development. This group is interdisciplinary and, in addition to musicians, also includes theater makers and dancers. The central question is, Can improvisation be documented? September 16 – 19 2021 instantcomposition.com/2021/06/21/what-iiif-2021-in-berlin/

Group

- 2021 Exhibition galerie T Galerie T Middelburg
Galerie T, Middelburg Solo tentoonstelling
ter afsluiting van het 25 jarig bestaan van
de galerie. December 2021 www.galerie-t.nl/danielle-davidson/
Solo
- 2021 Poexistence Poexistence, a Brazilian Dutch
project, online improvisaties in coronatijd
online , Brazil Poexistence, a collaboration
between Clarice Rito and Catharine Cary
and Daniëlle Davidson. A digital project, 8x
online streaming of improvisations where
others could join international performers
and we had an online audience. Made
possible by a grant from the Dutch
embassy in Brazil. Duration October –
December 2021.
www.facebook.com/poexistencia.poexistence
Group
- 2021 residence studio LOOS Den Haag Studio
LOOS Den Haag Studio LOOS, residence
with Hans van der Maas, musician, October
to December 2021. A working period with a
learning trajectory and expertise of Luca
Serafini, Christiano Melli and Esmeralda
Detmers. made possible thanks to the
subsidy of the Markersregeling Municipality
of The Hague.
Duo
- 2021 Performance Vertrek Theater Swanla
Zevenhuizen, Netherlands Theater Swanla
Zevenhuizen, performance Vertrek, 31
oktober met subsidie van de
Markersregeling Gemeente Den Haag.
Duo
- 2020 What IIF? Carpetsessions Online,
Netherlands 2020 Online performances
with the What IIF? Nowhere & Everywhere
network. Online research group, every
week. www.facebook.com/carpetsessions
Group
- 2019 Jazzist Loevesteinsessies #12: Bluer
Than Velvet Den Haag , Netherlands
Performance met Ella Empress en
Oorcontact
www.facebook.com/events/loevesteinsessies/loevesteinsessies-12-bluer-than-velvet/2435795759819874/
- 2019 Organisatie Nieuwe Vide, performance
in Golfcontainer tijdens Houtfestival
Nieuwe Vide en Golffestival Haarlem,
Netherlands Organisatie Nieuwe Vide,
performance in Golfcontainer tijdens
Houtfestival, Haarlem Oorcontact en

Daniëlle Davidson

www.picimon.com/p/2067576863800339775_2309139746

- 2019 Assen in beeld en geluid Kunst aan de Vaart Assen, Netherlands Als exposant doe ik mee aan Kunst aan de Vaart, hier zal ik een serie performances aan toevoegen, "Assen in beeld en geluid". Dit is een poging om daar een beeldend concert voor te ontwikkelen, waarbij ik als schilder live de stad Assen in verscheidene aspecten zal proberen te registreren. Tegelijkertijd zullen musici improviseren op deze tekeningen en vice versa ik op hun muziek ad hoc. Deze performance wordt tegelijkertijd geregistreerd op video en wordt vervolgens in het groot op een muur geprojecteerd. De projectie verandert continue van gedaante en lijkt zelfs mee te bewegen. Geluid, verf, stiften, potlood, kleuren en zelfs een plamuurmes maken dat er indringende, verrassende en ietwat bevreemdende muziekbeelden en beeldmuziek ontstaan. Schaalvervorming, de interactie van beeld en geluid, maken dat je als toeschouwer in de installatie wordt meegetrokken en blijft kijken. Uit de geschilderde gekleurde tekeningen, die zo ontstaan, kan dan een kwaliteitsselectie gemaakt worden door deskundigen, of door het publiek, om zo een blijvende registratie te realiseren, die ter plekke zal worden tentoongesteld. Kortom Assen in beeld en Assen in geluid door Haagse ogen. kunstaandevaart.nl
Group
- 2019 Deelname bij Lissabonplein Daniëlle Davidson Open ateliers Den Haag Den Haag, Netherlands Deelname en performance tijdens Open ateliers Den Haag 2019
www.openateliersdenhaag.nl/discipline/danielle-davidson/
Solo
- 2019 Open Ateliers Den Haag Open Ateliers Den Haag Den Haag, Netherlands
www.openateliersdenhaag.nl
Group
- 2019 Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen? De Fabrique Utrecht, Netherlands Chaos in de Orde, Utrecht, Netherlands, Opening painting performance with Rachel Levi during the opening of the festival in the Fabrique, Utrecht. Including solo show with 30 paintings.
<https://www.danielledavidson.nl/2019/11/29/chaos-in-de-orde-festival-22-november-2019-performance-expositie/>
www.chaosindeorde.nl
Solo

- 2018 Bemin Stille Veerkade 19 Den Haag, Netherlands Bemin – Interactieve kunstervaring een samenwerkingsproject met een werkperiode 3 maanden. Expositie > Bezoekers krijgen een kijkje achter het gordijn en komen in contact met de verhalen van de sekswerkers en de kwetsbaarheid van hun werk en hun omgeving. Tevens was er een videoprojectie van Danielle Davidson i.s.m. oorcontact te zien. Concept, Esmeralda Detmers - Visueel en beeldend kunstenaar, Daniëlle Davidson – Decor, Jaap Neefje – Audiokunstenaar, Rob Bothof
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=uAz04Ilc7iU
www.spot46.nl/over-spot-46/nieuws/item/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=46&cHash=af9eb3f557a143bbb7d1de53901c2622
 Group
- 2018 Performance OT301 OT301 Amsterdam, Netherlands 28 maart, performance OT301 op de Overtoom 301, Amsterdam i.s.m. Marianthi Michailidou en James Hewitt – viool.
www.ot301.nl/musicdance28march18
 Group
- 2018 Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag Arnold Schönbergzaal Den Haag, Netherlands 22 april 11:00 uur, Performance tijdens het Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag,
<http://www.danielledavidson.nl/2018/04/20/22-april-1100-uur-performance-tijdens-het-kamermuziekfestival-koninklijk-conservatorium-haagse-hout/>
www.koncon.nl
 Group
- 2017 Performance Reiko Yamada en Daniëlle Davidson NIAS institute Amsterdam, Netherlands Improvisation Performance with composor Reiko Yamada 24 november 20:00 NIAS in Amsterdam. On piano and electronic music. nias.knaw.nl
 Duo
- 2017 Glacialen en Stadialen Quartair, Den Haag Performances Glacialen en Stadialen: Improviserende composities beeld en geluid “Ode aan Quartair” (subsidie broedplaatsen toegekend) 2 september
www.quartair.nl/1-engels/archive-2017.htm
 Group
- 2017 Werkplaats en presentatie, Whispering Wall, Den Haag Live –schilderen en geluid

- performances, Daniëlle Davidson met Oorcontact , Ella Keijzer en Vilt aan Zee, 13 mei
[Group](#)
- 2017 Koninklijk Conservatorium, Den Haag
Kamermuziekfestival Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Daniëlle Davidson Live-schilderen performance in de Schönbergzaal met muzikanten, 23 april
[Group](#)
- 2017 Gemeentemuseum, Den Haag Installatie in het Gemeentemuseum in Den Haag : Daniëlle Davidson met Oorcontact en Vilt aan Zee, 5 april
[Group](#)
- 2017 Amsterdam, studio De Eeester Research lab at Interdisciplinary Instant Composition , met thetermakers en dansers, 13 maart
[Group](#)
- 2016 Museum Volkenkunde en Oude Sterrewacht Leiden Nacht voor Kunst en Kennis 2015/ 2016 Solo-installatie stopmotion tekenen/schilderen met projecties.
[Solo](#)
- 2015 Galerie Arteriet, Kristiansand, Noorwegen Schilderijen
[Group](#)
- 2010 Westergasfabriek, Amsterdam festival Picnic, met het collectief Nou & Herkauw, live teken-animaties en organisatie en participatie in project “ The Sound of Shadow” Gashouder en Ketelhuis. Installatie waarbij 16 stille films geprojecteerd werden.
[Group](#)
- 2009 Amsterdam, Het Glazen Huis in het Amstelpark Groene Vingers, Stichting Zet ism Amsterdams Fonds voor de Kunsten.
[Group](#)
- 2008 Studio 2000, Blaricum en Academie Minerva, Groningen 10 jaar Minerva en de Dooyenwaard Stipendium + publicatie
[Group](#)
- Atelierroute Benoordenhout Den Haag, Netherlands 2/3 juli Atelierroute Benoordenhout op uitnodiging van Ilja Hector.
[Solo](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2019	Kunst aan de Vaart Assen, Netherlands Artist in Residence tijdens Kunst aan de vaart 13, 14, 15 sept, + periode vooraftgaand kunstaandevaart.nl
2016	798 ICAF Als kunstenaar / docent betrokken bij Internationaal festival China, ICAF, https://www.facebook.com/798ICAF/ China 798 ICAF Als docent en kunstenaar betrokken bij project
2007	Kunsthuis Syb, Beesterzwaag, The Expanding Pie- een project over economie met het Dutch Art Institute Van 25 april t/m 27 mei in Kunsthuis Syb Netherlands
2007	Khartoum, Sudan en Villa de Bank, Enschede, "Here as the Centre of the World" project, (Dutch Art Institute, (DAI) Khartoum, Sudan
2006	Recidence Artlink (Servië) 1 maand, Intervention in Majdanpek, expositie en publicatie en project in Olomouc in Tsjechië, werkperiode (2 weken) en expositieproject Galerie G: "Misto pro cloveka" later in Praag in het parlementsgebouw en in Brno. (gr Serbia and Montenegro

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2026	Particulieren Den haag 4 werken verkocht aan verschillende particulieren.
2025	Particulier Den Haag Diverse werken verkocht aan verschillende particulieren.
2022	diverse worldwide Verschillende schilderijen verkocht in binnen en buitenland, VS en Nederland.
2021	Kern Privat The Hague A painting Kern is sold
2021	drawings performances Privat Different

COMMISSIONS

2021	Future Literacy, about the musea UNESCO Worldwide , Netherlands Voor Unesco Drawings about the future for a Future Literacy session. In cooperation with MOTI foundation. moti.foundation/about/moti finished
2020	Netherlands
2019	Oxfam Novib Den Haag, Netherlands tekening voor Oxfam Novib www.oxfamnovib.nl/
2018	Uitmundenddam Gezond wonen Groningen, Netherlands tekening voor coalitie gezondwonen www.building.nl/kennis/gezond-wonen
2017	Particulieren diversen, Netherlands Tekeningen en schilderijen finished
2016	Wessel Tideman & Sassen (WTS) Advocaten Den Haag Schilderij 150 x 150 cm pr WTS- advocaten finished
2015	Haagse Scholen Vereniging, Willemsparkschool Den Haag Muurschildering 7x 3 meter finished
2015	Haagse Scholen Vereniging, Willemsparkschool Den Haag Schilderij + animatie, 120 x 100 cm, openingsgeschenk school finished
--	Primum, the end of blabla Aveco de Bond Amersfoort, Netherlands Werk, 200 x 105 cm voor Primum, Primum, the end of blabla primum.nl/nl

PUBLICATIONS

2025	Single Circle video Cd/Dvd Rob van Berlo en Danielle Davidson Leiden , Netherlands www.youtube.com/watch?v=XtS7n7TG2KY Video with liquid ink and video mixer for the release of the single Circle. Explores patterns, repetition, and rhythm in the music.
2022	Cards from Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Catalog Poetry International Nhã Thuyên and Daniëlle Davidson Rotterdam A series of 5 cards published by Poetry International.
2016	Radio: De wekelijkse column, het Vrolijk Intermezzo, 11:30 uur bij Den Haag FM.

	places 5 Drawings sold after performances		http://denhaagfm.nl/radio/uitzending-gemist/ Den Haag FM, Den Haag Radio
2020	Space for Thought Privat Wassenaar , Nederland A big commissioned work 200 x 160 cm	2016	Begrenzungen en vrijheid in de schilderijen, tekeningen en films van Daniëlle Davidson; Drs N. Hermans, Kunsthistoricus en Aica-journaliste Den Haag 19 maart 2016 DD, Den Haag Artikel
2020	3 works sold to different places in Amsterdam Privat Amsterdam, Nederland	2015	Publicatie project NI-C-OS in Urban magazine, Art and Architecture, Georgia, New Image – Constellation of Space. Urban magazine, Art and Architecture, Georgië Artikel
2019	drie schilderijen uit 2015, 2015 eb 2005 particulier Den Haag, Nederland Aankoop drie schilderijen particulier		
2019	tekeningen na performances prive Haarlem, Nederland Verkoop van 9 tekeningen aan diverse particulieren na performances	2015	MO- daily Mondiaal Nieuws Hoe Israël jonge Amerikaanse zieltjes wint, Felix Braeckman uit België http://www.mo.be/wereldblog/ho-isra-l-jonge-amerikaanse-zieltjes-wint MO- daily Mondiaal Nieuws Artikel
2019	Primum, the end of Blabla Aveco de Bondt Amersfoort, Nederland Werk aangekocht	2013	The times of Israel, Dutch Jews face likely closure of only community broadcaster, Chaan Liphshiz http://www.timesofisrael.com/dutch-jews-faces-likely-closure-of-only-community-broadcaster/ ; SwanSong for Dutch broadcaster, The Australian Jewish News, Cha JTA en anderen Artikelen
2019	Work in Progress! Oxfam Novib Den Haag Werk aangekocht		
2018	Denk, loop, zoen! Saatchi, verzamelaar Chicago, Verenigde Staten Schilderij verkocht aan verzamelaar in Chicago. Denk, loop zoen! 150 x 100 cm		
2018	verschillende werken prive personen Nederland In 2018 7 schilderijen aan particulieren verkocht.	2012	Publication interview during the FESTROIA film festival in Setubal, Portugal. Festivalblad Festroia Interview
2018	performance NIAS tekening prive Den Haag, Nederland tekening van performance NIAS met Reiko Yamada verkocht Den Haag Matthew	2008	Before the trip, Publicatie DAI DD EindexamenPublicatie Master Dutch Art Institute, (DAI Artez)
2017	Den Haag Atelier presentatie juni, 7 schilderijen verkocht en 6 verhuurd	2007	Here as the Centre of the World: Khartoum By Schleijpen & Thijsen April 2007 http://universes-in-universe.org/eng/nafas/articles/2007/khartoum_worl Nafas Art Magazine Artikel
2017	Diversen Diversen Schilderijen en tekeningen aan particulieren		
2016	Arte Bene Den Haag drie tekeningen en twee schilderijen		
2015	Stichting Dooyewaard Blaricum Schilderij in de hut van Mondriaan		
2006	Galerie G Olomouc, Tsjechië Drie schilderijen		
2003	Hogeschool Groningen Groningen Schilderij eindexamen Minerva		

2021	Laat het beeld spreken Newspaper Engelen Scholtes Den Haag www.danielledavidson.nl/2021/04/25/laat-het-beeld-spreken/ Artikel in Haagse media	2018	Cultuurparticipatieprijs met project Bemin i.s.m. Esmeralda Detmers cultuurparticipatieprijs Zuid-Holland, Netherlands https://www.cultuurparticipatie.nl/over-het-fonds/goudencal/
2020	De makerspodcast Dide Vonk Utrecht, Netherlands www.danielledavidson.nl/2019/12/18/ik-was-te-gast-bij-de-makerspodcast-bij-dide-vonk-deze-kan-je-nu-terugluisteren-hierbij-de-link-naar-het-interview-van-dide-vonk-en-roumayne-schepers-en-danielle-davidson/ De gast bij de makerspodcast	2017	Broedplaats subsidie voor Glacialen en Stadialen Gemeente Den Haag
		2012	Film Make Jewish Babies? Prijs voor, meest eigenzinnige documentaire van jury Festroia Film festival, Setubal, Portugal
		2010	2010 Organisatie en participatie in project “The Sound of Shadow” Gashouder en Ketelhuis. Installatie waarbij 16 stille films geprojecteerd werden. 2009 Groene Vingers, Stichting Zet Amsterdams Fonds voor de Kunsten
		2010	Film Fonds, bijdrage postproductie voor de realisatie van de film “Make Jewish Babies?” AFK Bijdrage voor de realisatie van de film “Make Jewish Babies?” En voor de expositie in het CBK zuid oost, Amsterdam En Nominatie, Black Magic Woman Award, T Amsterdams Fonds voor de Kunsten en Film Fonds, Amsterdam
		2009	BKVB “LIVE” Bijdrage voor de realisatie van de film “Make Jewish Babies?” Fonds BKVB, Amsterdam (Mondriaan Fonds)
		2004	Dooyenwaardstipendium, Atelier + woning inclusief toelage voor 1 jaar in Blaricum Stichting Dooyewaard, Blaricum

REPRESENTATION

--	Galerie T Middelburg, Netherlands https://www.galerie-t.nl/danielle-davidson/
--	Artolive Online, Netherlands http://www.artolive.nl/kunst/1554-danille-davidson
--	Saatchi Online, United States http://www.saatchiart.com/danielledavidson
--	SBK Online, Netherlands https://www.sbk.nl/consignatie

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2018 - 2019	Verhaal Verbeeld On-going
2014 - 2016	Bestuur Speeltuin Stichting Cantaloup, Den Haag
2012 - 2014	Sociale projecten, - Projectleider PuntZuid. Als sociaal cultureel innovator de MFA vormgegeven en opgezet in Bezuidenhout Den Haag http://www.puntzuid.nl - Denktank en betrokken bij Vrolijk Werk, http://www.stichtingvrolijkwerk.nl/site/ - Projectleid
2011 - 2018	Docentschap/Kunsteducatief werk: - Project Be-min i.s.m. theatermaker Esmeralda Detmers. Stichting Alice - Lessen muurschilderen en stopmotion, Willemsparkschool - Lessenserie de van

Hoogstratenschool, Den Haag -Schilder,
stopmotion en film workshops op On-going

2011 - Grafische vormgeving opdrachten, diversen
2017



Grow in life, 2026
Cyanotype, 30 cm x 30 cm



Connected roots, 2026
Cyanotype, 65 cm x 45 cm



Connection in time, 2026
Inkt op linnen , 160 cm x 81 cm



Walking around, where do you go from here? 3, 2026
Egg tempera on canvas, 24 x 18 cm



Free space, 2025
Cyanotype, 14,8 cm x 21 cm



Familiar , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm



Free entrance , 2025
Ink and paint on paper , 14,8 cm x 21 cm



Connection , 2025
Ink and coffee on paper, 14,8 cm x 21 cm



Boxed, 2025
Ink and coffee on paper, 4,8 cm x 21 cm



Growth, 2025
Ink on paper, 14,8 cm x 21 cm