

Some information on this page is only available in Dutch

DANIEL DMYSZEWICZ

De wereld zit vol met dingen. Dingen die we begrijpen, of misschien toch niet? Het is makkelijker te geloven dat je wordt geplaagd door een geest dan om te geloven dat het je eigen geest is die je plaagt. Waarom zijn wij dan opgehouden te geloven dat de wereld om ons heen leeft? Deze spoken zijn levende emoties, gedachtes, theorieën in de wereld omdat wij ze maken. Dat wat ons mens maakt heeft het niet-menselijke, het dierlijke, het fantastische, het deels-menselijke nodig om te bestaan, en een vorm aan te nemen. Hier gaat mijn werk over.

WEBSITES

www.instagram.com/df.dmy/

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

EKOC

EDUCATION

2011 - Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke
2016 Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

- 2023 On Marvellous Things Kunsthall KAdE
Amersfoort, Netherlands
www.kunsthalkade.nl/nl/nu-en-verwacht/tentoonstellingen
Group
- 2023 Tiny Art Gallery FIG (Festival for
illustration and graphics) Sofia, Bulgaria
Tiny Art Gallery van Marijn van der
Leeuw editie op het FIG festival in Sofia
fig.bg
Group
- 2023 Night of the Year Rencontres d'Arles
Arles, France Night of the Year selectie
op het Rencontres d'Arles fotografie
festival. Project in samenwerking met
Tommy Smits. www.rencontres-arles.com/en
Group
- 2023 - Maldoror Galerie Den Haag,

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2019 La Junquera Regenerative Farm La
Junquera, Spain Self initiated 6 month
residency in an until recently abandoned
agricultural village in the far south-east of
Spain. This village has recently started
developing into a hub for eco restoration
and regenerative farming. lajunquera.com/
- 2015 Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
(Gdańsk, Polen) Gdansk, Poland

Netherlands Duoshow in het raam van
Maldoror van Anthony Blokdijk.
Expositie samen met Mischa Stig.
stichting-maldoror.blogspot.com
Duo

2022 Piep, Knars, Kraak. Mokum Kraakt.
Amsterdam, Netherlands Expositie in
een gekraakt pand in Amsterdam,
georganiseerd door de groep "Mokum
Kraakt". Het pand op de Nieuwezijds
Voorburgwal was gekraakt met deze
expositie als een van de hoofddoelen.
Het pand is kort na de expositie
ontruimd. mokumkraakt.nl/
Group

2022 Screening "Tommy en Danny op zoek
naar de toekomst: Different reasons for
digging a hole" Cinema Kriterion
Amsterdam, Netherlands Screening van
de film gemaakt in samenwerking met
Tommy Smits.
Solo

2022 Wasteland the Grey Space in the
Middle Den Haag, Netherlands
[thegreyspace.net/program/wasteland-
2022/](http://thegreyspace.net/program/wasteland-2022/)
Group

2022 Prospects Art Rotterdam, van Nelle
fabriek Rotterdam, Netherlands
[www.mondriaanfonds.nl/en/profile/daniel-
dmyszewicz/](http://www.mondriaanfonds.nl/en/profile/daniel-dmyszewicz/)
Group

2020 Noorderlicht fotografie festival.
Museum Belvédère. Heerenveen,
Netherlands Installatie en film in
samenwerking met Tommy Smits.
[www.noorderlicht.com/programma/noorderlicht-
internationaal-fotofestival-2020-
generation-z](http://www.noorderlicht.com/programma/noorderlicht-internationaal-fotofestival-2020-generation-z)
Group

2020 Case Study: Daniel Dmyszewicz.
Hgtomi Rosa. Den Haag, Netherlands
Talkshow evenement georganiseerd
door Hgtomi Rosa op basis van de
muurschildering die ik in opdracht in de
Atelierruimte van Hgtomi Rosa heb
gemaakt.
[hgtomirosa.com/archive/case-
study.html](http://hgtomirosa.com/archive/case-study.html)
Solo

PUBLICATIONS

- 2020 Different Reasons for Digging a Hole
Book Daniel Dmyszewicz, Tommy Smits, Lukas Engelhardt Den Haag, Netherlands Subjectieve interpretatie van de film "Different Reasons for Digging a Hole" in boekvorm. Project in samenwerking met Tommy Smits en Lukas Engelhardt.
- 2017 Faces in the smoke Daniel Dmyszewicz
Kleine experimentele uitgave/zine over het fenomeen van pareidola in verband gebracht met de aanval op de twin towers.



Vivisection, 2023



Sun/Moon #1, 2022



Sun/Moon #1, 2022
sculptuur, 1.2 x 1.2 x 1.2



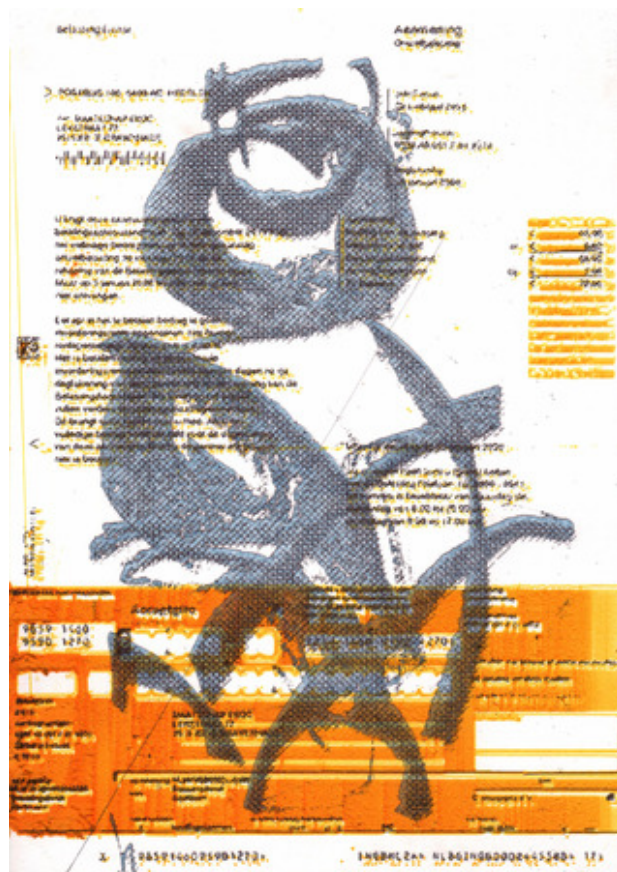
~~~~~, 2022



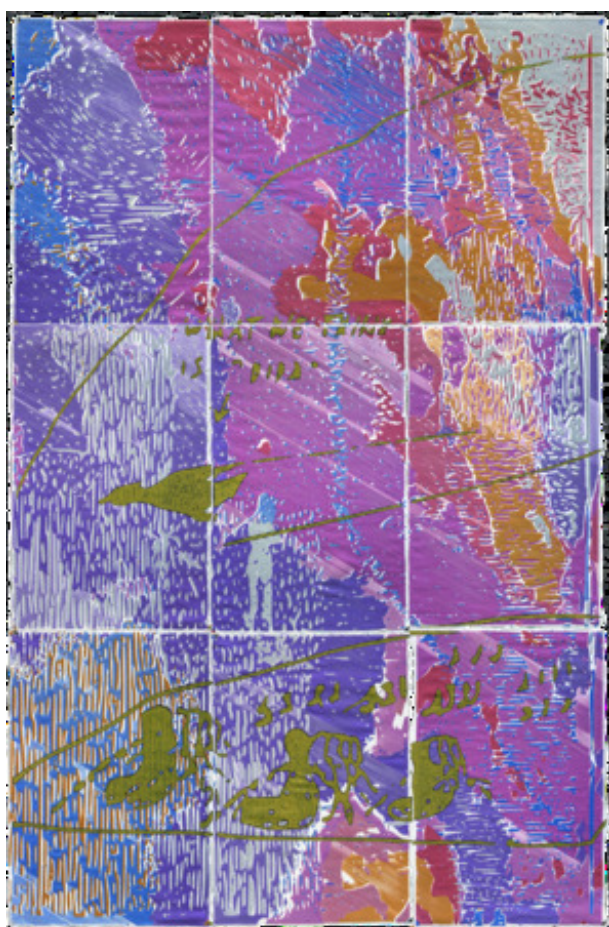
Orange Hand, 2022







fine #1, 2020  
drawing, plotting, a4



what we think is bird, 2020  
machine drawing, 60cm x 80cm



Rotsschildering #3, 2019



Rotsschildering #2, 2019