

Some information on this page is only available in Dutch

SEBASTIAAN SPIT

Voor Sebastiaan Spit zijn wolken een onuitputtelijke bron van inspiratie, al vanaf 1995 schildert hij voornamelijk lucht en wolken. De schilderijen en gouaches van Sebastiaan Spit lijken een staalkaart van het licht. De kolossale wolkenformaties variëren binnen het spectrum van het zonlicht met de warme en uitbundige kleuren van de zomer naar de stemmige herfsttonen en de koele tinten van de winter. Alleen het blikveld, het tijdstip van de dag en de seizoenen van het jaar laten de variaties van licht en donker ontstaan. Het levert prachtige luchtspektakels op. Voor deze tentoonstelling is een keuze gemaakt uit recent werk van de luchten boven de kustomgeving van Den Haag waar Sebastiaan Spit woont en werkt. De 'uitvinder' van de wolkenluchten in de schilderkunst is de 17e -eeuwse kunstenaar Jacob van Ruysdael die als eerste de Hollandse wolkenluchten liet domineren in zijn landschapschilderijen. Sebastiaan Spit voelt zich verwant met hem en met andere landschapschilders van de 17e eeuw en de Haagse School, maar ziet zichzelf ook staan in de traditie van schilders als Willem de Kooning en Eugène Brands. Pikant detail is een aantal lichaamsdelen die in een paar wolkschilderijen opduiken, zoals een voet en een vrouwenborst. Het lijkt dat Sebastiaan Spit de wolkenluchten heeft geschilderd over andere beelden heen en dat blijkt te kloppen. Het zijn Venussen die hij in 2008 heeft geschilderd en waarmee hij koketteert met de mythe dat de Venus uit een golf is geboren, Sebastiaan Spit maakt er een geboorte uit een wolk van. Door ze in 2020 over te schilderen met wolken verwijst hij naar een schilderij van Antonio da Correggio uit de 16e eeuw, waarbij Jupiter gehuld in een wolk de Venus lo omhelst. Alleen gaat de omhelzing in de schilderijen van Sebastiaan Spit verder naar een totale eenwording van Venus met wolken en lucht.

WEBSITES

www.sebastiaanspit.com

SOCIAL MEDIA

www.sebastiaanspit.com

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

CBK Zeeland / Pulchri/KCB

EDUCATION

1985 - eetse graad tekenen/schilderen Arnhem,
1986 ARTEZ, Academie Beeldende Kunst en
Vormgeving diploma

EXHIBITIONS

2022 Galerie Mia Joosten KunstRai
Amsterdam
[Group](#)

PROJECTS

2018 voorjaarssalon Pulchri groeps
tentoonstelling
2017 Art The Hague beurs van Spijk beurs

2022	Galerie Mia Joosten zomertentoonstelling BMB Amsterdam Group	2016	art Den Haag beurs van Spijk beurs
		2007	Art The Hague beurs van Spijk beurs
2022	van Spijk Art The Hague Den Haag Group	2007	fine art, Köln Maisenbacher beurs
2022	Galerie Mia Joosten Art The Hague Den Haag Group		
2021	Galerie Mia Joosten Zomertentoonstelling BMB Amsterdam Group		
2020	Art The Hague Den Haag Solo		
2020	Kunst RAI Amsterdam Insel Maler 2017 Solo		
2020	Zomer tentoonstelling Mia Joosten Amsterdam van Spijk/Rekafa Group		
2019	Haags Licht Pulchri Den Haag Solo		
2015	Stadsparkasse Wuppertal Group		
2010	Kunstruimte deWillem , Vlissingen Solo		
2007	Art The Hague solo bij Van spijk/Rekafa publishers Solo		
2004	Museum Baden, Solingen Solo		
2003	Musee Rimbaud, Charville-Mezieres Solo		
2001	Natuurmuseum Brabant, Tilburg Natur- Labor: water lucht en aarde Group		

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2017 Insel Maler 2017 Sylt, Duitsland

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2019 Lammers accountants arnhem

2015 stadsparkasse Wuppertal wuppertal,
Duitsland schilderij

2005	Mercedes Baden Baden, Duitsland 4 schilderijen
2004	Audi, autohaus, Köln Keulen, Duitsland schilderij
2002	Kunst collectie Papendrecht Papendrecht schilderij
2002	Linde AG, Köln Keulen, Duitsland schilderij
2000	Barmenia Versicherung, Wuppertal, Duitsland 5 schilerijen
1992	Alkuranz Versicherung wuppertal, Duitsland 9 schilderijen

PUBLICATIONS

2020	Sebastiaan Spit Schilder van het Noordzee Licht Ernst Jan Roozendaal
2015	Farbe, Licht und Gegenlicht Stadtsparkasse, Wuppertal catalogus
2010	decreet decreet tijdschrift
2007	10 uur 45 H2SF editions catalogus
2004	Museum Baden/Van Spijk Art Projects catalogus
2002	sebastiaan spit Van Spijk Art Projects boek
2001	Natur Labor malerei Museum Baden/Epikur Verlag Boek
1996	Sebastiaan Spit, Malerei ohne malerei Epikur Verlag catalogus
1993	Sebastiaan Spit Bilder 1991-1993 Epikur Verlag catalogus

REPRESENTATION

--	Mia Joosten Amsterdam
--	van Spijk Zevenaar

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2015 - 2019	docent Kunstacademie Haarlem leiden
2001 - 2003	directeur kunsteducatieve stichting

1997 - docent
2015



Bitches Brew, Vulcano Gray, 2022
Olieverf op golfkarton op paneel, 122x104cm



Bitches Brew, Pharao's Dance, 2022
Olieverf op linnen, 240x140cm



Bitches Brew, Miles Runs The Voodoo Down, 2022
Olieverf op linnen, 215x160cm



Bitches Brew, Feio 1, 2022
Olieverf op lgolfkarton op paneel, 190x122cm



Bitches Brew, Feio 2, 2022
Olieverf op golfkarton op paneel, 190x122cm



Bitches Brew, Grey Shade 1, 2022
olieverf op golfkarton op paneel, 140x122cm

Bitches Brew, Green Shade, 2022
olieverf op golfkarton op paneel, 230x122cm



Bitches Brew, Grey Shade, 2022
olieverf op linnen, 230x120cm



Bitches Brew, Dark Shade, 2022
oliverf oplinnen, 230x120cm