

ALBERT WULFFERS

EXHIBITIONS

- 2020 ... & andere verhalen Ruimtevaart Den Haag, Netherlands inclusief filmvoorstelling, optreden van Melle de Boer. Deelnemer Hoogtij
[Solo](#)
- 2018 Hogere wiskunde Ruimtevaart Den Haag, Netherlands
[Group](#)
- 2018 Toccami qua Ruimtevaart / Super B Den Haag, Netherlands een handvol films van Albert Wulffers m.m.v. Sander Blom
[Solo](#)
- 2017 Cinema Erotica Eye Amsterdam, Netherlands Hoogtepunten uit de verzameling bewegende erotica van Albert Wulffers i.h.k.v. Cinema Erotica
[Group](#)
- 2016 Bringing it all back home; or: Valkenboskade 647 revisited (at 503) 503 Den Haag, Netherlands 503 (gerard Holthuis). M.m.v. Stella de Kort. Inclusief publicatie en stadswandeling Valkenboschkade
[Solo](#)
- 2015 Bringing it all back home; or: Valkenboskade 647 revisited (at 503) 503 Den Haag, Netherlands 503 (gerard Holthuis). M.m.v. Stella de Kort. Inclusief publicatie en stadswandeling Valkenboschkade
[Solo](#)

PROJECTS

- 2017 Un chant d'amour (Jean Genet en film) Eye Filmmuseum Amsterdam,

PUBLICATIONS

- 2020 Maskerade harryfilm over een film van Julia Kaiser

	Netherlands (Theatrale) lezing / performance i.h.k.v. Cinema Erotica/ Soirée Jean Genet	2019	Het hiervoor maals Jegens & Tevens Den Haag over Marcel van Eeden
2017	Over de sexuele aantrekkingskracht van nonnen Eye Filmmuseum Amsterdam, Netherlands (Theatrale) lezing / performance i.h.k.v. Cinema Erotica/ Seks, nonnen en duivels	2019	Dies Irae Book Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands In: Jeroen Eisinga: De maatschappelijke ladder
2017	Wat heeft het woord dat het beeld niet heeft en andersom Houtrustkerk, Den Haag Den Haag, Netherlands (Theatrale) lezing / performance. son & lumière (technische realisatie: Grootenboer & Dochter)	2019	Mag ik even uw aandacht? Jegens & Tevens Den Haag, Netherlands Over Wim T. Schippers & Daniël van Straalen
		2017	een mooi colbert Book Uitgeverij De Weideblik Netherlands Over een ontmoeting met A. Moonen
		2017	Als erotiek en kunst elkaar in de armen sluiten Book EYE Amsterdam, Netherlands in: Cinema Erotica / ode aan de lust
		2015	Een echte vervalsing Book Salon de Beauté / Het Hijgend Hert Netherlands over een katechismus van Gerard Reve

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2020 - Coach voor Julia Kaiser: Zachte krachten wereldpremière Oberhausen
- 2020 - Voice-over voor Zachte krachten, een film van Julia Kaiser
- 2020 - Voice -over voor Jaap Boon, een film van Diederik Gerlach
- 2018 - openingstoespraak tentoonstelling Lizan ten Have, kerk HH. Jacobus en Augustinus, Den Haag
- 2018 - Openingstoespraak tentoonstelling Stella de Kort, galerie Zutphen
- 2016 - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Glasfilm 2016, collectieve live animatie o.l.v. José Vonk
- 2016 - Research Krijn Giezen met Lily van Ginneken, Jan Wijle en Miek Zwamborn
- 2016 - Panellid over het oeuvre van Frans Zwartjes i.h.k.v. 125 jaar Haagse Kunstkring
- 2016 - -- Zondagsdrukker Museum Meermannoo,

Den Haag On-going

- 2016 - Toespraak t.g.v. de presentatie van de
2017 biografie van A. Moonen i.h.k.v. de
Beurs van Bijzondere Uitgevers
Paradiso, Amsterdam. Herhaling 2017
bij Walgenbach Art & Books, Rotterdam
- 2015 - Adviseur Mediafonds Amsterdam
2017
- 2015 - NFTA Master Film, Amsterdam, lid
2016 toelatings-, beoordelings- en
examencommissies. Gastdocent voor
individuele begeleiding
- 2015 - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam,
2020 Eye on art, begeleiding studentenfilms
voor Eye
- 2015 - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam,
2020 Lopende letters. Gastcolleges over
filmsequenties
- 2015 - Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam,
2020 Douanelab. begeleiding
kunsttoepassing
- -- Coach voor Katelijne Schrama: De
prestatie van het leven in ontwikkeling
- -- Bestuurslid voor Rietwood stichting
Amsterdam
- - 2015 Bestuurslid voor Stroom Den Haag



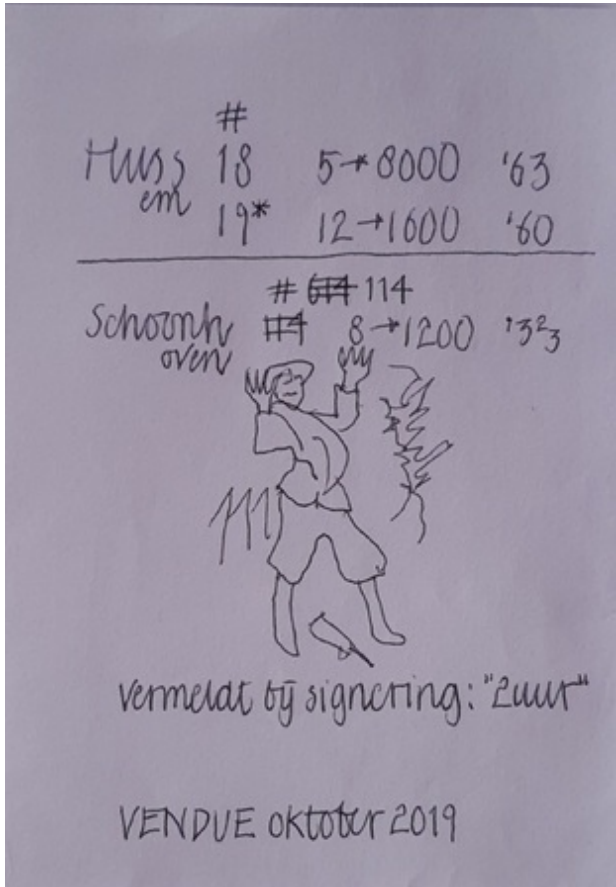
In wanhoop weggekrast, 2020
Tempera op paneel



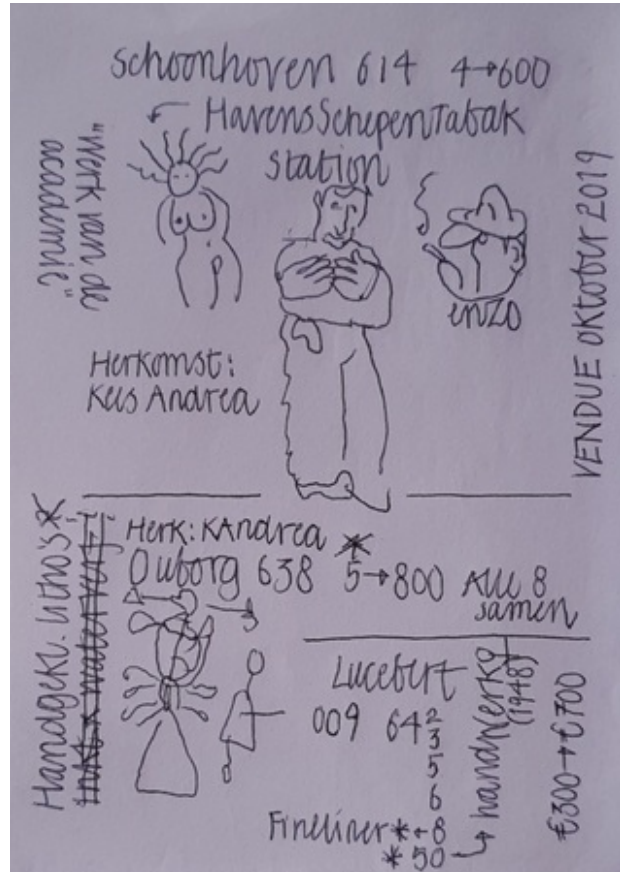
Vous êtes Romy, n'est-ce pas?, 2020



Nature morte (voor Ank van Straalen), 2020



Dagboekaantekeningen, 2019
bic op papier



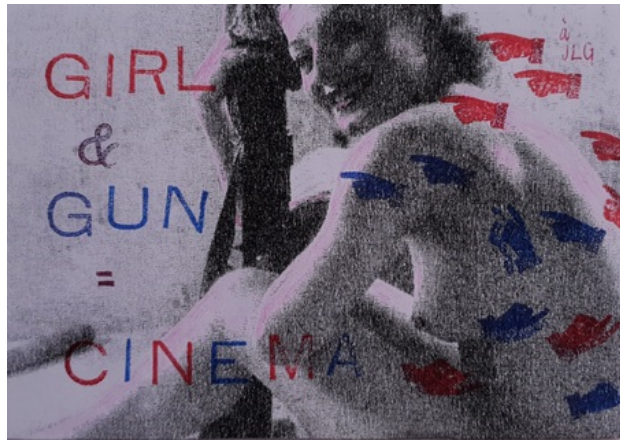
Dagboekaantekeningen, 2019
bic op papier



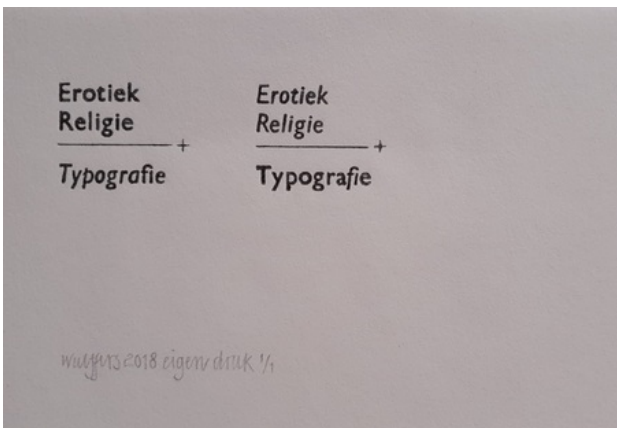
Dagboekantekeningen, 2019
bic op papier



Hogere wiskunde 1 t/m 3, 2018
gemengde techniek



Hogere wiskunde 1 t/m 3, 2018
gemengde techniek





Wat heeft het woord dat het beeld niet heeft en andersom, 2017