

Some information on this page is only available in Dutch

KRISTEL TER STEEGE

[Nederlands] Aan de hand van mijn werk probeer ik het empathisch vermogen van de aanschouwer ten opzichte van het onderwerp te vergroten door het semantisch geheugen te vervreemden en gegeneraliseerde zienswijzen te doorbreken. Mijn werk betreft veelal een contradictie; de symboolfunctie tegenover de leesbaarheid het onderwerp in zijn dagelijkse gebruik. [English] On the basis of my work I try to increase the emphatic capabilities of the viewer with respect to the subject by alienating the semantic memory and by breaking generalized views. My work often concerns a contradiction; the symbolic function versus readability of the subject in its daily use.

WEBSITES

<http://kristeltersteeg.com>

EDUCATION

- 2010 - Interior Architecture Den Haag, Koninklijke
2015 Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 2013 Ceramic Course by Krijn Christiaansen en
Cathelijne Montens EKWC, den Bosch
- 2013 Ceramic Course by artist Maura Biava
KABK, Den Haag
- 2012 Electronic Textiles by artist Melissa
Coleman KABK, Den Haag

EXHIBITIONS

- 2016 Ministry of Finance. Den Haag
Coordination and Design group
exposition
[Duo](#)
- 2016 Haagse Kunstkring. den Haag Design
group exposition
[Duo](#)
- 2015 KABK - Interieur and Furniture Design
Graduation Festival 2015
[Group](#)
- 2014 Salone Internazionale Del Mobile.
Milan, Italy Morphology Lab.
Uncontrolled Growth
[Group](#)

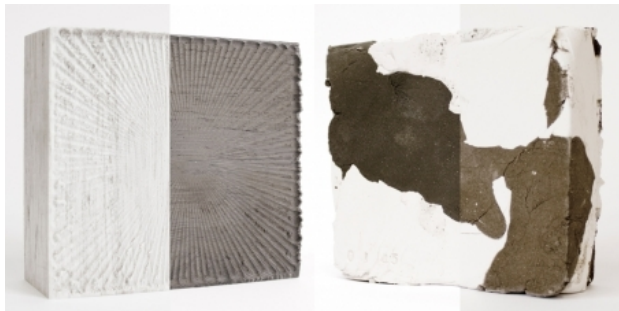
PUBLICATIONS

- 2015 Architectuur NL. editie 08, 2015 Eisma
Media Groep, Leeuwarden Vaktijdschrift,
interview
- 2015 Intern #3 Elma Media, Amsterdam
Vaktijdschrift, interview

2014 Ministry of Finance Morphology objects
Group

AWARDS AND GRANTS

2015 Project: Living Archeology, BNI prijs
2015, Categorie Bachelor BNI (Bond
voor Nederlandse Interieur Architecten
) Amsterdam



worth(less)1, 2014
example outcome testing milling and shri, 10H.10.L.3B
cm

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2015 - -- Entrepreneur at J.K.Antipode



worth(less)2, 2014
testing of milling capabilities, 10H.10.L.3B cm



alphabet.1, 2014
fotography.mirror, N / A



alphabet.2, 2014
fotography.mirror, N / A



human.connector.1, 2013
ceramic | plaster mould , 20H.12L.8B cm



human.connector.2, 2013
ceramic | plaster mould, 20H.12L.8B cm



bodylandscape.1, 2013
fotography.paper and body, N / A



bodylandscape.2, 2013
in and unfolding wall object.RVS.wood, N / A