

Some information on this page is only available in Dutch

ANKE KNAPPER

Ik schilder mijn illustraties met gouache, ik werk gedetailleerd en gebruik veel kleur. Mijn werk is te omschrijven als realistisch, maar ook naïef en soms grappig. Mijn werk gaat meestal over het leven van alledag en ook over de taboes die daarin naar voren komen.

WEBSITES

www.ankeknapper.com

EDUCATION

2010 - Vormgeving & Communicatie/ Illustratie
2014 Groningen, Minerva diploma

EXHIBITIONS

2017 Na Minerva, Groningen
[Group](#)

2017 Illustratie 57, Groningen
[Group](#)

2016 In concept 2 'Zoals je naar me kijkt'
(AHF), Den Haag
[Group](#)

2015 Illustratie 57, Groningen
[Group](#)

2014 Fumetto competitie expositie, Luzern
[Group](#)

2014 Illustratie 57, Groningen
[Group](#)

2014 Afstudeerexpositie, Groningen
[Group](#)

2014 Pit, Groningen
[Solo](#)

2013 Illustratie 57, Groningen
[Group](#)

2013 De stripfabriek, Groningen
[Group](#)

PROJECTS

2017 Isa's wijsje Wijsje Culturele
ontdekkingstocht door het
Zeeheldenkwartier

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- | | |
|------|---|
| 2017 | Artist in residence Oosterhouw, Leens |
| 2014 | Stage bij Illustrator/kunstenaar ATAK (Georg Barber) in Berlijn |

COMMISSIONS

- | | |
|------|---|
| 2017 | Visie, EO Hilversum/Nederland
Verschillende illustraties voor in de EO tv gids finished |
| 2017 | Federatie Nederlandse Levensmiddelen Industrie (FNLI) Den Haag Illustraties voor verschillende projecten over eten en bewustmaking finished |
| 2017 | Elle Decoration en Elle eten Amsterdam
Verschillende illustraties voor hun magazines finished |
| 2017 | Cinetree Amsterdam Filmposters voor hun filmplatform met gecureerde content |
| 2017 | Studio Marlies Visser Haarlem
Verschillende illustratieopdrachten voor boekcovers |
| 2016 | De Volkskrant Amsterdam/Nederland
Verschillende illustraties voor bij artikelen in de Volkskrant finished |
| 2016 | Oranjewoud Festival Oranjewoud
Verschillende illustratie voor dit klassieke muziek festival finished |
| 2015 | Illustratie 57 Groningen/Nederland Werk maken voor een expositie met als thema 'instinct' finished |
| 2014 | Unilever Brussel/Belgie Kunstwerk ontwerpen voor de World Toilet Day |
| 2014 | Uitgeverij Sestra Heerenveen/Nederland
Verschillende illustraties voor enkele van hun magazines finished |

PUBLICATIONS

- | | |
|------|--|
| 2017 | The Incubator Hans Lijklema, Timof, Warschau Incubator presenteert een selectie van de beste korte stripverhalen van kunstacademiestudenten uit de hele wereld |
| 2015 | Dutch Design Talents 14 Fontanel & |

AWARDS AND GRANTS

- | | |
|------|--|
| 2014 | Nominatie Academie Minerva Prijs voor Vormgeving Academie Minerva, Groningen |
| 2014 | Geselecteerd als Dutch Design Talent Fontanel, Amsterdam |

Mendo, Amsterdam Showcase van de
beste afgestudeerden van
kunstacademies in Nederland in 2014

2014 De eerste keer Zelf, Groningen
Afstudeerproject over de eerste keer
seks

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2016 - -- Gastdocent, Academie Minerva
Groningen

2015 - Gastdocent, projectweek Minerva
2015

2015 - Lezing over eigen werk, Adobe &
2015 Fontanel

2015 - -- Extern Adviseur, Hogeschool voor de
Kunsten Utrecht

2015 - -- Lezing, Adobe & Fontanel

2015 - -- Gastdocent, Academie Minerva
Groningen

2014 - Lezing over eigen werk, Academie
2014 Minerva

2014 - -- Lezing, Academie Minerva Groningen



Hipster Holiday, 2017
Gouache, 20x30



Millennial, 2017
Gouache, 20x20



Naked Lady, 2017
Gouache, 15x20



Als ik een komkommer koop,
dan koop ik...



a. Een komkommer in plastic, omdat
deze langer houdbaar is

b. Een komkommer zonder plastic zodat ik
geen plastic hoeft weg te gooien

Komkommers, 2017
Gouache, 30x40



Cover illustration Volkskrant-V, 2015
Gouache, 40x30



Room, 2015
Gouache, 31x18



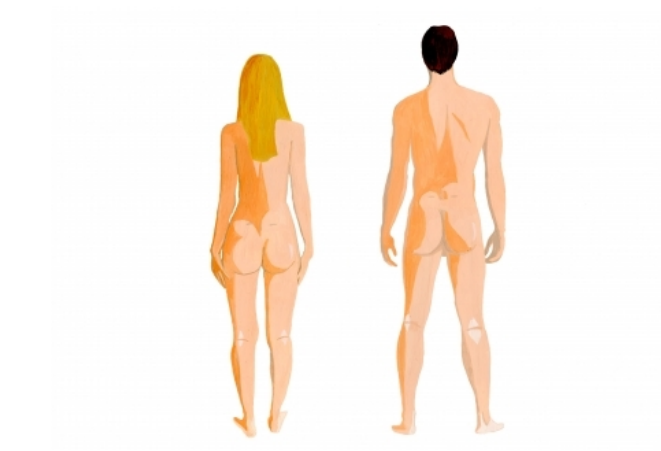
Illustration for J/M, 2015
Gouache, 28x21



Phallus hunt, 2015
Gouache, 65x50



Map, 2015
Gouache, 42x30



Cover image 'The first time', 2014
Gouache, 42x30