

Some information on this page is only available in Dutch

FRED WOUTERS

Mijn schilderijen bestaan meestal uit doeken van niet gelijke materialen waarbij door aan elkaar monteren een natuurlijk lijnenspel ontstaat, waarbij ik vaak vanuit het vierkant blijf denken. Hierin staan kleur en vorm centraal. De schilderijen fungeren meestal als object aan de wand. Belangrijk is het gebruik van de primaire kleuren, wat niet betekent dat ik andere kleuren uitsluit. Dimensie/ techniek/ vorm/ kleur/ constructivisme

WEBSITES

[n.v.t.](#)

EDUCATION

2000 tekenen/schilderen/grafiek Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag 2de Fase diploma

EXHIBITIONS

2002 Ernst & Young Tekeningen
[Group](#)

2002 Het Tramhuis, Rotterdam Schilderijen,
duo

2001 Galerie de Fietsenstalling, Den Haag
Etsen en tekeningen
[Solo](#)

2001 De RegentenKamer, Den Haag Etsen en
tekeningen, duo

2000 Galerie Stijl De nieuwe eeuw
[Solo](#)

2000 Koninklijke Academie voor Beeldende
Kunsten, Den Haag Etsen, houtdrukken
en tekeningen
[Group](#)

2000 Bibliotheek Callantssoog Etsen en
tekeningen
[Solo](#)

2000 Museum Hillesluis, Rotterdam Etsen,

COMMISSIONS

2000 particulier Woning, Heteren

2000 Ernst & Young, Den Haag Ets "solidariteit",
oplage 20 stuks

1999 K.J.D. Bouw Partners BV Flat gebouw
Astrium, Den Haag

houtdrukken en tekeningen

Solo

1999 Galerie Stijl 10 jarig bestaan

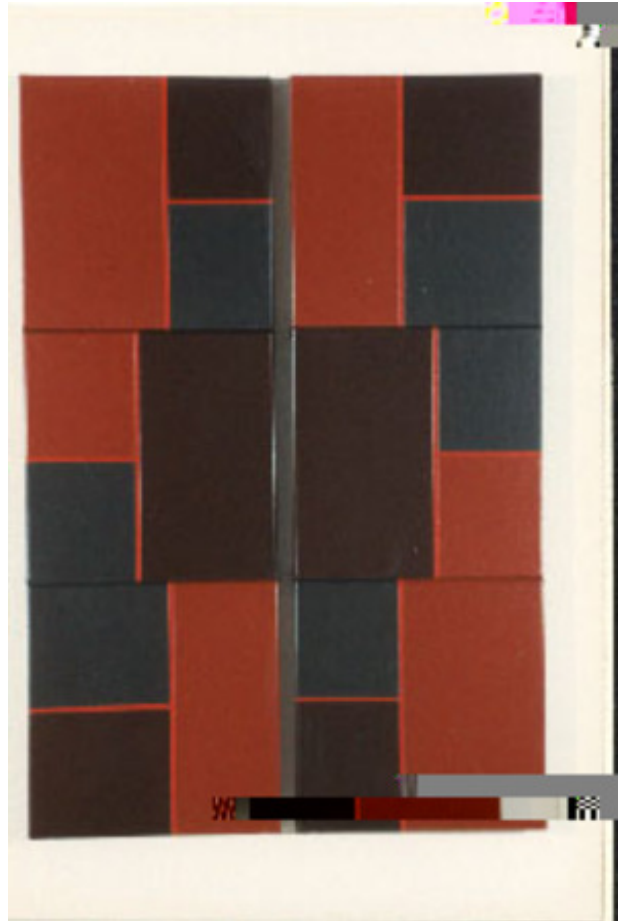
Group

1999 Galerie Stijl Kunst kado

Group



zt, 1997
acryl op katoen, 90-150 cm



zt, 1997
acryl op katoen, 45-150 cm