

Some information on this page is only available in Dutch

## ANNE ROSE REGENBOOG

Sources of inspiration are the classic elementary forms with a focus on experiments and conceptual thinking within a given context. Her work is autonomous.

Retrospective on my work of the past 24 years led me to develop a new (3D) visual language. This ultimately resulted in an installation of cubes. It is serial work started out of an elementary module: open wire objects in the shape of cubes, within which a diversity of characteristic configurations come to shape. This is how a three-dimensional game is created with lines where the inner space is never locked in. Under the influence of (day)light a playful lines/surface play can arise on the wall, giving the shapes an extra dimension.

### WEBSITES

personal website

[www.anneroseregenboog.nl](http://www.anneroseregenboog.nl)

Since 2011, René van den Bos, Els Moes, Ingrid Roos and Tonneke Sengers exhibit their work under the name 'Mixed'. In 2017 René Eicke and Anne Rose Regenboog joined 'Mixed'. In 2018 they decided to form an official group which functions under the name 'Blend Projects' and organize exhibitions on a regular basis.

[www.blendprojects.nl](http://www.blendprojects.nl)

Building for artists and craftsmen at Westeinde 58. My studio is located here.

[www.spanjaardshof.nl](http://www.spanjaardshof.nl)

[www.pulchri.nl](http://www.pulchri.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.instagram.com/anneroseregenboog/?hl=nl](https://www.instagram.com/anneroseregenboog/?hl=nl)

### MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Blendprojects ([www.blendprojects.nl](http://www.blendprojects.nl))

### PLATFORM

BOK

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri Studio

### EDUCATION

1986 - Applied and fine Arts Amsterdam, Gerrit

1990 Rietveld Academie

1982 - edelsmeden Vakschool edelsmeden

1986 diploma

### EXHIBITIONS

### PROJECTS

2025	10 out of 10 VandenBerge Aktuele Kunst Goes, Netherlands Presentatie met alle vaste kunstenaars (v)van de galerie <a href="http://www.galerievandenberge.nl">www.galerievandenberge.nl</a> Group	2019	Essentie 4 kwadraat Utrecht, Netherlands <a href="http://vierplus.eu">vierplus.eu</a> Stichting Vierplus organiseert bij Asnova Architecture/In Rietveld gebouw expositie van deelnemende kunstenaarsgroep aan de reeks Essentie exposities.
2025	Kunstbeurs met galerie Année Kunstrai Amsterdam Galerie toont groep kunstenaars <a href="http://kunstrai.nl">kunstrai.nl</a> Group	2018	'Join the Dots' Imago Mundi Triest, Benetton Art Collection Triëste, Italy <a href="http://www.artberlin.de/joining-dots-the-benetton-art-trail/">www.artberlin.de/joining-dots-the-benetton-art-trail/</a> groepspresentatie
2025	'minimum' Galerie Cebra Dusseldorf solopresentatie in de galerie na Contemporania, High Craftsmanship Fair in Barcelona Solo		
2025	The final show@A.J.Kade VandenBerge Aktuele Kunst Goes De galerie toont alle werken van de vaste kunstenaars. <a href="http://www.galerievandenberge.nl">www.galerievandenberge.nl</a> Group		
2025	ART NOORD Museum Belvédère Heerenveen MUSEO, KunstlokaalNo8		
2025	voorjaarssalon Studio Pulchri Den Haag 2x per jaar houdt kunstenaarsvereniging een Salon waar alle leden hun nieuwste werk kunnen laten zien.		
2025	Galerie Année ART KARLSRUHE Karlsruhe, Germany art KARLSRUHE 20 - 23 February 2025 - International Fair for Classic Modern and Contemporary Art <a href="http://www.art-karlsruhe.de/en/">www.art-karlsruhe.de/en/</a> Group		
2025	Art capital 2025 "Comparaisons" Grand Palais Ephémère Parijs, France Comparaisons is een onderdeel van Art Capital 2023 Deelname aan de groep constructivisme <a href="http://artcapital.fr">artcapital.fr</a> Group		
2024	BLEND presenteert groep kunstenaars Kunstrai Amsterdam BLEND projects presenteert groep kunstenaars. Group		
2024	'Changer' Galerie van den Berge Goes, Netherlands 'Changer!' échange d'exposés Van 9 maart tot de zomer organiseren wij veel wisselende activiteiten (tentoonstellingen, presentaties met werk uit de galeriestock, lezingen, video presentaties). Wij houden u op de hoogte via deze website en via onze nieuwsbrieven. Het programma kan wekelijks worden aangevuld. <a href="http://www.galerievandenberge.nl/Nu++Current">www.galerievandenberge.nl/Nu++Current</a>		

## Group

- 2024 Pulchri Concrete Art Pulchri Studio Den Haag Internationale expositie om de veelzijdigheid in concrete kunst te tonen [www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/pulchri-concrete-art/](http://www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/pulchri-concrete-art/)  
Group
- 2024 Linienwerk Städtische Museum/Galerie Neunkirchen, Germany LINIENWERK | ANTJE FLOTHO, CORDULA HESSELBARTH, MAYUMI OKABAYASHI, ANNE ROSE REGENBOOG, MONIKA SCHMID, MANUELA TIRLER Die Linien steht im Mittelpunkt der Ausstellung "LINIENWERK" [staedtische-galerie-neunkirchen.de/vorschau/](http://staedtische-galerie-neunkirchen.de/vorschau/)  
Group
- 2023 zonder titel Librairie Chemin des Arts Parijs, France solopresentatie curator Marc Pleinecassagne  
Solo
- 2023 3 x zonder titel Westend Den Haag In de projectruimte WEST END van Vereniging de Spanjaardshof Westeinde 58, Den Haag een presentatie van 3 kunstenaars uit het gebouw. 3x zonder titel samen met Pim Piët en Paul Wezenberg. [www.spanjaardshof.nl](http://www.spanjaardshof.nl)  
Group
- 2023 ART THE HAGUE Fokker Terminal Den Haag Presentatie van Blendprojects op internationale kunstbeurs [www.blendprojects.nl](http://www.blendprojects.nl)  
Group
- 2022 De Spanjaardshof 40 jaar Jubileumexpositie De Spanjaardshof Den HAAG DE SPANJAARDSHOF 40 JAAR Een tentoonstelling van 19-29 mei aan de Korte Vijverberg met werken van de kunstenaars van De Spanjaardshof. Open Ateliers op zondag 29 mei en de tentoonstelling Open Huis in Westend-projektruimte. Dit alles ter gelegenheid van het 40 jarig bestaan van het ateliercomplex aan het Westeinde 58 te Den Haag. [www.spanjaardshof.nl/de-spanjaardshof-40-jaar/](http://www.spanjaardshof.nl/de-spanjaardshof-40-jaar/)
- 2021 Blendprojects Fokker Terminal Den Haag beurspresentatie Art The Hague [blendprojects.nl](http://blendprojects.nl)  
Group
- 2021 art fair SBK, Kunstrai Amsterdam, Netherlands

## Group

- 2021 New Arrivals Galerie Agnes Raben Vorden  
New arrivals is een doorlopende groepstentoonstelling in de winter geweest totdat de versoepelingen zodanig waren dat er weer solo-exposities gemaakt konden worden [www.agnesraben.nl](http://www.agnesraben.nl)  
Group
- 2021 Explore and Celebrate Niquigallery  
Antwerpen, Belgium groepstentoonstelling met o.a. Johan Tahon, Stacii Samidin,  
[Niqui.gallery.com](http://Niqui.gallery.com)  
Group
- 2021 flat surfaces and spatial lines VandenBerge  
Aktuele Kunst Goes groepstentoonstelling met René van den Bos en Harry Markusse  
[galerievandenberge.nl](http://galerievandenberge.nl)  
Group
- 2020 IQ, in quarantaine Essentie Vier+ internet  
Verkoopcatalogus, initiatief van Stichting Vier+  
<https://www.yumpu.com/nl/document/read/63992692/essentie-ig>  
Group
- 2020 1,5 meter expositie Pulchri Studio Den Haag, Netherlands 1 ½ m. expo Het jaar 2020 staat ongewild in het teken van het coronavirus en de impact is groot qua gezondheid en gezondheidszorg, sociaal, economisch en zeker ook cultureel. Een maatschappij waarin de onderlinge afstand van 1 ½ meter tussen mensen het nieuwe normaal is, voelt intuïtief niet normaal aan. Deze voorheen onbekende maatstaf van 1 ½ meter beheerst nu ons denken en doen. Ook in de kunst zien we steeds meer 1 ½ meter uitingen. Onwezenlijke pleinen en grasvelden met cirkels van 1 ½ doorsnee, waarin mensen zich veilig wanen voor de onbekende vijand. Strepen en lijnen op straat en in openbare gebouwen, waar bijna iedereen zich moeiteloos van elkaar lijkt te distantiëren. Een onderlinge afstand van 1 ½ meter beperkt onze mogelijkheden, maar gaan we de grenzen ook opzoeken of verleggen? Het wachten is op een vaccin, maar ook al is die er dan nog zal de 1 ½ meter ons lang heugen. Zo'n sociale onthouding in de publieke ruimte gaat niet in onze koude kleren zitten. Behalve de 1 ½ meter heeft de lockdown ook geleid tot inspiratie en tijd om te experimenteren. Een nieuwe tijdsgeest roept immers om kunstzinnige interpretaties. De muren van de bovenzalen zijn voor deze expositie denkbeeldig

ingedeeld in panelen van 1 ½ meter breed (en 3 x 1 ½ meter hoog) en de vloeren in vakken van 1 ½ bij 1 ½ . Kunstenaars zijn uitgenodigd die 1 ½ meter ruimten in te richten, samen of alleen. Deze tentoonstelling is met dank aan Stroom, Den Haag en Stichting Pulchro Sacrum tot stand gekomen.

[www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/1-m-expo/](http://www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/1-m-expo/)

Group

- 2020 Une Certaine Diversité Galerie Olivier Nouvelles Parijs, France  
groepstentoonstelling, curator Christine Boiry [www.cercleoliviernouvellet.com](http://www.cercleoliviernouvellet.com)  
Group
- 2020 OADH Spanjaardshof Den Haag, Netherlands deelname aan Open Ateliers Den Haag  
[www.openateliersdenhaag.nl/ateliers-op-de-kaart/](http://www.openateliersdenhaag.nl/ateliers-op-de-kaart/)  
Solo
- 2020 CINETIQUE II Oostenrijk, Galerie Umelka, Bratislava, Galerie Három Hét, Kroatië, Museo Lapitarium, Galerija Rigo Wenen, Bratislava, Dubrovnik, Austria International group of artist are invited by curator Milja Belic for CINETIQUE II. There will be a follow up in 2020 in Budapest, Bratislava, Novigrad(Kroatië) Stoffen in de buurt van Munchen  
Group
- 2019 CINEIQUE PARIS - BASEL Galerie Fanal Basel, Switzerland continued exhibition CINETIQUE II Parijs november 2018 in Gallery Abstract Project. Curator Milija Belic [www.fanal.ch](http://www.fanal.ch)  
Group
- 2019 Netherlands/Germany  
<https://dutchculture.nl/en/organisation/e9a-projectspace-abstract-and-minimal-art>  
Freiburg, Germany Blendproject and group of German artists will be exhibited together in Freiburg [www.t66-kulturwerk.de](http://www.t66-kulturwerk.de)  
Group
- 2019 Concrete Summer Galerie Umelka Bratislava, Slovakia CONCRETE SUMMER – European Contemporary Geometric Art Tendencies 26 June – 28 July 2019, Bratislava The main objective of the organisers of this event is to present the widest range of possibilities explored in concrete and geometric art. Geometric abstraction represents one principle and an infinite number of creative possibilities.

Over the past century, geometric abstraction went through interesting developments reflected in the works of artists, unique mutations, diverse syntheses and opposing forces, formal and philosophical reverberations. Even today, many artists enhance its development in new dimensions. This form of fine art has a rich tradition in many European countries. This exhibition is showcasing a broad spectrum of generations ranging from renowned artists to the youngest protagonists. The international cooperation opens up opportunities for a deeper appreciation of other cultures through the universal medium of art. The central part of the exhibition project representing the artists from Slovakia, the Czech Republic, Austria, Poland, Hungary, France, the Netherlands, Switzerland, Slovenia is shown in the Umelka Gallery in Bratislava, and further exhibitions are planned to open in the Gallery Z, the Gallery of the French Institute, the Gallery of the Polish Institute, the Gallery of the Austrian Cultural Forum. The partners and co-organisers of the event are the Slovak Arts Council, Bratislava Old Town Council, the Slovak Union of Visual Art, participating galleries and foreign cultural institutes, including the French Institute, the Hungarian Cultural Institute, the Polish Institute, the Austrian Cultural Forum as well as some embassies, partner institutions and foreign organisations. The organiser and main curator of the event is Viktor Hulík.

#### Group

- 2019 Move d Pulchri Studio Den Haag, Netherlands De kunstenaar is in beweging in deze tijd van snelle verandering, de stroming Concreet is in beweging, de uitgangspunten ervan worden verruimd. De eenvoud van compositie, onderlinge verhoudingen van lijn, kleur, vlak, maat, ritme en ruimte blijven het uitgangspunt maar er zijn kunstenaars die de randen op zoeken. Intuïtie - emotie - eigen handschrift - ruwe oppervlakken, bij sommige kunstenaars in deze tentoonstelling is ook dit terug te vinden. Deze tentoonstelling stelt de getoonde concrete kunst de vraag hoe zij zichzelf handhaaft in deze tijd? Voelen de kunstenaars zich nog steeds schatplichtig aan de uitgangspunten van Theo van Doesburg? Is er ruimte voor beweging? Of wil men juist vasthouden aan de uitgangspunten van deze stroming, als houvast in deze tijd? De titel M o v e d verwijst naar beweging, bewegen. Vorm in beweging, kunst in beweging, kunstenaar in

beweging, ook de beschouwer van het kunstwerk is in beweging. Het tegenovergestelde van stilstand. De huidige tijd staat bol van beweging, snelle veranderingen. Pulchri Kunstenaars Bob Bonies Eef de Graaf Rik van Hazendonk Roland de Jong Orlando Ditty Ketting André van Lier Marus vd Made Cees Post Anne Rose Regenboog Cees van Rutten Eddy Stikkelorum Yumiko Yoneda  
[www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst](http://www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst)  
Group

2019 Compositie zonder titel Galerie Francis Engels Amsterdam, Netherlands Blendprojects exposeert in Compositie - zonder titel  
[franzisengels.nl/EXPOSITIES/index.html](http://franzisengels.nl/EXPOSITIES/index.html)  
Group

2019 Kleur en contour KunstlokaalNo8 Jubbega, Netherlands Ilona Hakvoort 1951, Groningen Academie Minerva, Groningen Woont en werkt in Dorkwerd KLEUR Bijna vormloos zweeft de kleur. Ilona Hakvoort giet pigmenten in kunsthars, of ze gebruikt verf in onconventionele combinaties, waardoor organische dingen ontstaan die nog steeds lijken te kunnen veranderen. Als gas in het heelal, een wolk in de atmosfeer of een druppel olie in water, transparant en geconcentreerd. De kleur vloeit uit en stolt langzaam. Licht en donker raken elkaar, vreten zich ineen. En dan staat het beeld stil. Wat blijft is materie en tegelijk idee, het wezen van licht in ruimte. Anne Rose Regenboog CONTOUR 1958, Harderwijk Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam Woont en werkt in Den Haag De lijn begrenst de vorm, maar niet de ruimte. Anne Rose Regenboog construeert strakke kubussen van ijle staaldraden. Ze verdriedubbelt een deel van de ribben, zodat ze zwaarder worden. Soms doorkruist ze de binnenruimte met extra rechte lijnen, of een ronding. De geometrische vormen bespelen elkaar. Ze zijn niet los van hun omgeving, want lucht, licht en schaduw spelen mee. In het langslopen verandert het werk. Lijnen schuiven over elkaar heen en transformeren, raken weer vrij, in eindeloze variaties op dit thema. Extra: de New York Metrobank van Gjaltpeducties.  
[www.kunstlokaalno8.nl](http://www.kunstlokaalno8.nl)  
Duo

2019 'lijnen en vlakken' Galerie Agnes Raben Vorden, Netherlands expositie 'lijnen en vlakken' verwijst naar de overeenkomstige

kenmerken in het werk van Dave Meijer, Rene van de Bos en sculpturen Anne Rose Regenboog. Alex de Vries opent de expositie [galerieagnesraben.nl](http://galerieagnesraben.nl)  
Group

2019 'Abstractions' Salon Réalités Nouvelles, kunstbeurs Parijs, France Salon Réalités Nouvelles is een kunstbeurs die 1 maal per jaar sinds 1947 wordt georganiseerd voor en door kunstenaars die verbonden zijn aan de Salon. Na ballotage worden kunstenaars opgenomen in de groep.  
[www.realitesnouvelles.org](http://www.realitesnouvelles.org)  
Group

2018 Abstraction and Space in dialogue Tjechië, Mikulov, Galerie Zavodny Mikulov, Czech Republic groepsexpositie voor de Blendproject groep. Curator Els Moes en Vladimira Bruchackova  
[www.galeriezavodny.com](http://www.galeriezavodny.com)  
Group

2018 CINETIQUE II galerie Abstract Project Parijs, France International group of artist are invited by curator Milja Belic for CINETIQUE II. There will be a follow up in 2019 in Basel in March. [www.abstract-project.com/accueil/essaiaccueil.htm](http://www.abstract-project.com/accueil/essaiaccueil.htm)  
Solo

## INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2021 projectruimte Parijs, France Espace des arts abstraits [www.abstract-project.com](http://www.abstract-project.com)

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2025 klein object 70 x 70 x 70 mm 'Six' collectie Amsterdam aankoop zilveren object voor de zilvercollectie

2018 Collectie Wilploo Enschede, Nederland, Nederland kleine installatie kubusobjecten

2016 <https://www.jonkergouwkunstwerk.nl/3250-2/> Luciano Benetton World ART Collection Italië object, metaal, 'Dual Image'

1995 Musée des Arts Décorative Montreal object, metaal

1993 Koch collectie Zwitserland klein object, zilver

1992 Centrum Beeldende Kunst Groningen object, metaal

-- aankopen particulieren en diverse kunstcollecties Nederland, België, Denemarken, Duitsland, Engeland, Amerika, Spanje, Oostenrijk, Tsjechië en Frankrijk objecten, draagbaar, wandobjecten

## PUBLICATIONS

- 2024 Catalog Nicole-Nix curator Städtische Galerie Neunkirchen, Germany
- 2020 Art and Math-3, Structure Catalog Galerie Abstract Project David Apikian Parijs, France [www.abstract-project.com/expos/exposavant\\_2020.htm](http://www.abstract-project.com/expos/exposavant_2020.htm)  
Les formes mathématiques abondent dans la nature car les mathématiques sont derrière les lois physiques qui régissent la formation des structures naturelles organiques et inorganiques. La structure mathématique est donc partout présente, évidente, dans le monde naturel. La Structure c'est l'ensemble de connexions stables de l'objet, assurant son intégrité et son identité à lui-même, c'est-à-dire la conservation de ses principales propriétés lors de divers changements extérieurs, ou intérieurs. C'est la structure qui organise et pérennise le contenu, de là vient son importance déterminante dans la construction des oeuvres visuelles. Leonardo da Vinci a mis en évidence cette structure déterminante, dans son étude de la croissance des arbres, établissant la règle dite « de Leonardo », toujours valide et confirmée par les chercheurs dans des simulations informatiques. Les artistes français et internationaux qui pour cette exposition ont soumis leur recherche à la mise en évidence de la structure dans leur oeuvre, objet en volume, ou représentation en deux dimensions, en ont parfaitement conscience et s'appuient clairement ou intuitivement sur cette pensée mathématique. David Apikian
- 2020 IQ( In Quarantaine) Catalog Stichting Vier+ Birgit Speulman Jubbega, Den Haag, Netherlands  
[www.yumpu.com/nl/document/read/63992692/essentie-ig](http://www.yumpu.com/nl/document/read/63992692/essentie-ig) verkoopcatalogus
- 2019 Kleur en Contour Catalog Kunstlokaal No8 Birgit Speulman Jubbega, Netherlands  
[kunstlokaalno8.wordpress.com/tag/anne-rose-regenboog/](http://kunstlokaalno8.wordpress.com/tag/anne-rose-regenboog/) Duo presentatie met Ilona Hakvoort
- 2019 Move d Catalog Cees van Rutten, Den

## REVIEWS

- 2019 Kleur en contour in symbiose bij Kunstlokaal No.8 Newspaper Jurjen K. van der Hoek Jubbega, Netherlands  
[drachtstercourant.nl/artikel/1007093/recensie-kleur-en-contour-in-symbiose-bij-kunstlokaal-no-8.html?harvest\\_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com](http://drachtstercourant.nl/artikel/1007093/recensie-kleur-en-contour-in-symbiose-bij-kunstlokaal-no-8.html?harvest_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com)

Haag Leo van Lien Den Haag,  
Netherlands

[www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst](http://www.pulchri.nl/tentoonstellingen/m-o-v-e-d-actuele-concrete-kunst)

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 30 juni om 15.00 uur door de heer Leo van Lien, o.a. voormalig directeur van Museum van Lien in Fijnaart. Er zal een dans uitgevoerd worden door een solodanseres van De Dutch Don't Dance Division tijdens de opening. De kunstenaar is in beweging in deze tijd van snelle verandering, de stroming Concreet is in beweging, de uitgangspunten ervan worden verruimd. De eenvoud van compositie, onderlinge verhoudingen van lijn, kleur, vlak, maat, ritme en ruimte blijven het uitgangspunt maar er zijn kunstenaars die de randen op zoeken. Intuïtie - emotie - eigen handschrift - ruwe oppervlakken, bij sommige kunstenaars in deze tentoonstelling is ook dit terug te vinden. Deze tentoonstelling stelt de getoonde concrete kunst de vraag hoe zij zichzelf handhaaft in deze tijd? Voelen de kunstenaars zich nog steeds schatplichtig aan de uitgangspunten van Theo van Doesburg? Is er ruimte voor beweging? Of wil men juist vasthouden aan de uitgangspunten van deze stroming, als houvast in deze tijd? De titel *M o v e d* verwijst naar beweging, bewegen. Vorm in beweging, kunst in beweging, kunstenaar in beweging, ook de beschouwer van het kunstwerk is in beweging. Het tegenovergestelde van stilstand. De huidige tijd staat bol van beweging, snelle veranderingen.

- 2019 RINGS of the 20th and 21st centuries, the Alice and Louis Koch Collection Book Arnoldsche Beatriz Chadour-Sampson Londen, United Kingdom This publication will present the complete collection of post-1900 rings now kept in the Swiss National Museum in Zürich. 589 ringobject by artist jewellers from around the world document the universal appeal of this jewel and how these miniature works of art have evolved into modern sculptures.
- 2017 Essentie reeks expo's Catalog Stichting Vier+ Utrecht  
[vierplus.eu/category/essentie/](http://vierplus.eu/category/essentie/)  
catalogus
- 2016 Concreet 2.0 Catalog Pulchri groep

concrete kunstenaars Den Haag,  
Netherlands  
[www.pulchri.nl/tentoonstellingen/concreet-20](http://www.pulchri.nl/tentoonstellingen/concreet-20) catalogus

2016 Omschrijven en Verkennen Kunstlokaal  
No\* jubbega, Netherlands  
[dewoudklank.nl/artikel/709052/recensie-het-kunstspel-van-omschrijven-en-verkennen.html](http://dewoudklank.nl/artikel/709052/recensie-het-kunstspel-van-omschrijven-en-verkennen.html) publicatie krant,  
recensie Jurjen van de Hoek

## REPRESENTATION

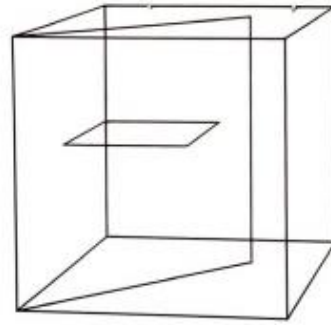
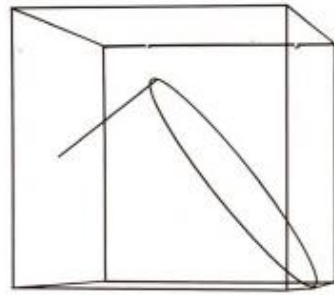
- Galerie Année Haarlem, Nederland  
<https://www.galerieannee.nl/brands/anne-rose-regenboog/>
- Kunstlokaal No.8 Jubbega, Netherlands  
<http://www.kunstlokaalno8.nl>
- Galerie Tom van den Berge Goes,  
Netherlands  
<https://www.galerievandenberg.nl>
- Art Company Eindhoven, Netherlands  
<https://www.artcompany.com>
- Pulchri Studio Den Haag, Netherlands  
[www.Pulchri.nl](http://www.Pulchri.nl)

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2017 - Blendprojects, De focus van BLEND ligt in  
2023 de hedendaagse autonome beeldende kunst en hedendaagse toegepaste kunst. Blend Projects, opgericht in 2011 door Els Moes, presenteert werk van hedendaagse kunstenaars in tentoonstellingen, pop-up presentaties en On-going
- 2015 - Medeoprichter en secretaris  
2019 StichtingAteliersAntarctica, overname van dependence afd. beeldend Koorenhuis met ondersteuning van Gemeente
- 2013 - Medeoprichter collectief Ateliers57 ten  
2019 behoeve van behoud ateliers beeldend op Zuid57
- 2013 - -- Directeur eigen bedrijf Sieraadsmeden voor  
lespraktijk On-going
- 2012 - -- Ontwikkeling (en doceren) Stadsacademie  
edelsmeden in Den Haag On-going
- 2012 - Bestuurslid van Vereniging de Spanjaarshof  
2014
- 2007 - Lid commissie open dag Vereniging de  
2012 Spanjaarshof
- 1992 - Begeleiding en training van studenten aan  
2022 de Vakschool of voorbereiding voor Willem de Kooning Academie



Art Capital 2025, 2025  
metaal, roestpatina, 50 x 80 x 20cm

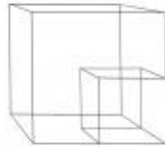
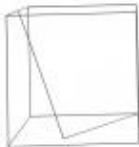
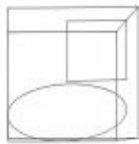
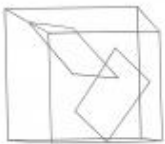


Voorjaarssalon Pulchri Studio, 2025  
metaal, roestpatina, twee objecten 20 x 50 cm



MONIKA DAHLBERG  
TAMARA DEES  
MIRJAM HAGOORT  
INGRID VAN DER HOEVEN  
HENRIËTTE VAN 'T HOOG  
DITTY KETTING  
ANNE ROSE REGENBOOG  
NANDA RUNGE  
MARTHA SCHEEREN  
CLARY STOLTE

'10 out of 10', 2025



installatie kubusobjecten, 2025



Kunstrai, 2024

**PULCHRI**  
STUDIO

**Concrete Art**  
International exhibition  
June 1 - June 23, 2024

**Pulchri**

Bob Blythe  
 Marco Göttsche  
 Ed de Groot  
 Marie Heemskerk  
 W. van Hasselt  
 Ewald Hagen  
 Robert de Jong Oude  
 Diny Kuiting  
 André van Lee  
 Maria van der Meer  
 Toon Pleck  
 Coen Post  
 Anne Rose Regenboog  
 Care van Rijen  
 Eddy Sikkink  
 Hans Tolboom  
 Hans van der Vegt  
 Yvonne Vrolijk

Richard van der Aa  
 Robert van Boven  
 Roger Boven  
 Jeroen Brouwer  
 Christoff Dierckx  
 Dora Dorris  
 Jeroen Euser  
 Robert Hendryk  
 Pim Hout  
 Hans Kalk  
 Ouis Marlon  
 Tjaco Peukert  
 Rutger Smit  
 Hilde Smit  
 Anneke van der Schaap  
 Takako Suzuki  
 Rob Tjeb  
 Martin Welling

**Pulchri Concrete Art**

Mensdagaal, Weisenbruchzaal en Handenbergzaal | 1 t/m 23 juni 2024 |  
 Opening: zaterdag 1 juni 2024 om 16.30 uur door Piet Augustijn, oud-conservator  
 hedendaagse kunst Gorcum Museum, Gorinchem | Deze tentoonstelling is op 4  
 en 21 juni gesloten wegens een besloten bijeenkomst.

Pulchri Studio | Lange Voorhout 15 | 2514 EA Den Haag | 070 346 1735 | www.pulchri.nl | open di-m 12-17 uur

Pulchri Concrete Art, 2024

**L  
I  
N  
I  
E  
N  
W  
E  
R  
K**

STÄDTISCHE  
GALERIE  
NEUNKIRCHEN

30. AUGUST - 3. NOVEMBER 2024

ANTJE FLOTHO | CORDULA HESSELBARTH  
MAYUMI OKABAYASHI | ANNE ROSE REGENBOOG  
MONIKA SCHMID | MANUELA TIRLER

LINIENWERK, 2024

**BLEND** blendprojects  
Art The Hague

Art the Hague, 2024

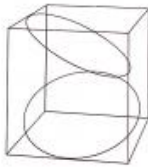
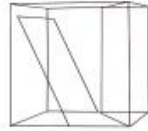
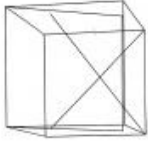
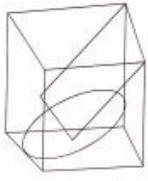
**3x ZONDER TITEL**

OPEN ZONDAG 8 - 15 - 22 -29 Januari 2023 van 14.00 - 17.00 uur

op afspraak: [pimpjet@ziggo.nl](mailto:pimpjet@ziggo.nl)  
 Anne Rose Regenboog  
 Pim Piët  
 Paul Wezenberg

Projektruimte Westend  
 Westeinde 58, Den Haag

3 x zoder titel, 2023  
divers, divers



installatie kubusobjecten, 2023