MIRTHE KLÜCK

Mirthe Klück (1991, Nederland) is geïnteresseerd in combinaties. Ze maakt associatieve connecties tussen materiaal, compositie en textuur en gebruikt deze om een netwerk van schilderijen te maken. Het beginpunt van haar werk is vaak een simpel idee of iets alledaags. Ze zoomt in op deze elementen om de technische, conceptuele en zelfs abstracte zijde van de alledaagse waarneming tot uitdrukking te brengen. Het resultaat is een beeld zonder narratief; van betekenis dat 'achter' het beeld ligt. Klück onderzoekt zo gedeelde betekenis, door de visuele ervaring te verkiezen boven de uitleg van het beeld. (naar een tekst van Steven van Teeseling, 2019)

WEBSITES

www.mirthekluck.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/mirthekluck/

EDUCATION

2018 - 2019 HISK, Gent diploma

2012 - 2013 Beeldende Kunst Gent, Sint Lucas Academie

2010 - 2014 Beeldende Kunst Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

2008 - 2010 Textiel en Mode Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

EXHIBITIONS

2024 Mountain Friends Fred&Ferry Gallery Antwerpen , Belgium Groepstentoonstelling geïnitieerd door Mirthe Klück met Daniele Formica, Maja Klaassens, Nishiko, Kaï-Chun Chang en Mirthe Klück
Group

2023 L'Estate Archipel @ Platform6a by DeWeer Otegem (BE), Belgium
Group

2021 After Daan van Golden Parts Project Den Haag, Netherlands partsproject.nl/after-daan-van-golden/
Group

2021 Moon White Rabbit Fred&Ferry Gallery Antwerpen, Belgium fredferry.com/11.-mirthe-kl-ck-24.10-28.11.2021
Solo

2019 Failures of Cohabitation M HKA Antwerpen, Belgium
Group

2019 An Island of Multiple Bridges HISK Gent, Belgium Final Show HISK residency
Group

2018 Pragmatismus und Selbstorganisation Museum IKOB Eupen, Belgium
Group

2018 Summer Jam - a painting show W139 Amsterdam, Netherlands
Group

2017 Paleis op de dam, Amsterdam Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst

PROJECTS

2022 UNFAIR Gashouder, Amsterdam, Netherlands beurs

2018 Parallel Vienna Vienna, Austria beurs

2016 Zuiveringshal Amsterdam UNFAIR Amsterdam, Netherlands beurs

Group

2017 Marres, Maastricht The Painted Bird
Group

2015 Billytown, Den Haag The Kitchen
Solo

2015 GEM, Den Haag Now or Never
Group

2014 Galerie Ron Mandos, Amsterdam Best of Graduates 2014
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2024 Creative Residency Arita Arita, Japan Residentie aangeboden door het Mondriaan Fonds

2022 SEA Foundation Tilburg, Netherlands samenwerking thema 'No Hurry' www.seafoundation.eu

2022 EKWC - European Ceramic Workcenter, Oisterwijk, NL Oisterwijk, Netherlands Sundaymorning@EKWC

2020 Keep An Eye foundation Naarden, Netherlands Residentie 'Spacemakers' o.l.v. Ad de Jong

2020 FLACC Genk, Belgium residentie

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Cry me a river'

2016 Plancius Art Collection Amsterdam, Nederland schilderij 'Eat or get eaten'

PUBLICATIONS

2021 Horses Book Mirthe Klück Den Haag, Netherlands Een kunstenaarsboek die een serie registraties bevat van een uitzending van de Olympic Individual Jumping Final in Londen, 2012.

2019 Das wort ozean ist nur 20 quadratmillimeter gross Book Wilfried Huet Sofia Caesar, Lisette de Greeuw, Francesca Ferreri, Eva Giolo, Johna Hansen, Megan-Leigh Heilig, Sina Hensel, Roel Heremans, Mirthe Klück, Hannah Mevis, Mark Požlep, Bárbara Sánchez Barroso, Gintaute Skvernyte, Ingel Vaikla Belgium

2017 The Painted Bird - Dreams and Nightmares of Europe Catalog Valiz - Marres catalogus

REVIEWS

2021 Een geest van noodzakelijke subversie Blog/Vlog Albertus Pieters Den Haag, Netherlands villalarepubblica.wordpress.com/2021/06/09/een-geest-van-noodzakelijke-subversie-robe-bleu-fond-rouge-samengesteld-door-nies-vooijs-quartair-west-end-den-haag/ Robe bleu, fond rouge – samengesteld door Nies Vooijs; Quartair & West End, Den Haag

2019 Important Matters of Small Concern Steven van Teeseling issuu.com/daniellageo/docs/hisk_publicatie_digitaal_kleur__low_

AWARDS AND GRANTS

2023 PRO Premium, Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands

2023 Kunstenaar Basis Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2022 Studiebeurs Prins Bernhard Cultuurfonds Amsterdam, Netherlands Sundaymorning@EKWC

2022 PRO Onderzoek, Stroom Den Haag Den Haag, Netherlands Sundaymorning@EKWC

2020 Projectinvestering Kunstenaar (in tijden van corona) Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2019 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands residentie

REPRESENTATION

-- Galleria FuoriCampo Siena, Italy www.galleriafuoricampo.com

-- Fred&Ferry Gallery Antwerpen, Belgium fredferry.com

HISK

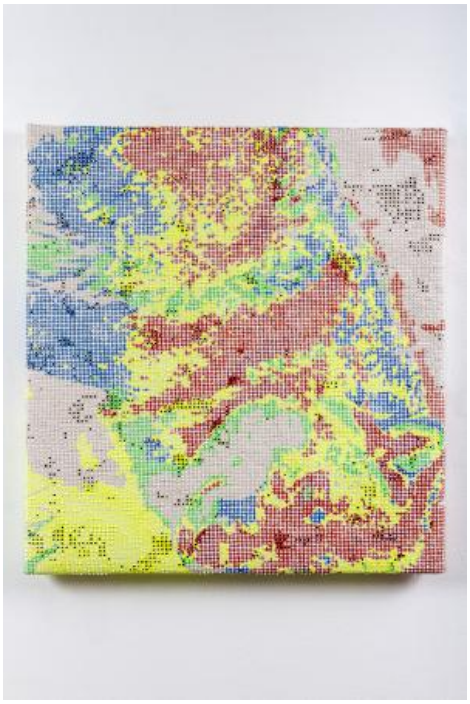
2018 Projectinvestering kunstenaar Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam , Netherlands residentie HISK

2018 Stichting Niemeijer Fonds Dordrecht, Netherlands residentie HISK

2017 Pro invest / Stroom, Den Haag Den Haag, Netherlands

2016 WBJT Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam, Netherlands

2015 publieksprijs Koninklijke Prijs voor vrije schilderkunst Amsterdam, Netherlands



Porous i, 2025
silkscreen ink and acrylics on cotton mesn, 83 x 78



Overview Chapter IV - Mirthe Klück, 2024
natural celadon stone on porcelain, 30 x 15 x 7 cm



Sun Reflex ii, 2024
kaolin and charcoal on awning, 190 x 245 cm



Chew, 2024
glaze on porcelain, 57 x 22 x 19 cm



Moon plate, 2024
cobalt oxide on porcelain, 20 cm diameter



Overview Mountain Friends, 2024



Overview Mountain Friends, 2024



Bag, 2024
white matte glaze on porcelain, 40 x 30 x 18 cm



Unthread ii , 2024
acrylics on cotton mesh, 55 x 46 cm



Rabbit in Stratum, 2023
celadon on 3D printed porcelain, 35 x 17 x 8