

Some information on this page is only available in Dutch

OLGA GRIGORJEVA

As a result of my Russian background, I grew up under the influence of Tolstoy's theory of the "infection" of art. According to Tolstoy, art must be a specific, emotional bond between the artist and his/her audience – "infecting" the viewer. Real art requires the ability to unite people in communication (clarity and authenticity are therefore crucial values). This aesthetic understanding led Tolstoy to the criteria of how a work of art can be exactly expanded. He believed that the concept of art is a human activity in which a transmitter, by means of external signs, embraces feelings that have been previously experienced. Over a period of time, my interest in social art has grown. I am very intrigued by projects carried out in the Netherlands, for example "Memory of a Night in Amsterdam" (with the theme of letting go, grief and death.) I would be interested in being involved in a project working together with other artists but I also I take all responsibility for my own art and my role in society as an artist. At the same time, as an artist and as a person, I do not agree with political and financial manipulation. However, I sometimes have mixed feelings on this subject that I yet have to investigate. I take nature as it comes with all her differences, difficulties, selection and survival. My interests also lie in the utopian side of life. For example, a world of harmony, self development to the point of perfection, love and balance. I am currently working on my idea about humanity as a part of nature, people and politics, people and emotions, people and confrontations. From 2001 I began to experiment with Indian ink and creating drawings on paper and card. I created a series of portraits of people with mental disorders. I have portrayed different emotions in a violent and surreal manner. My research focuses on body language. The fascination with different cultures plays a large role in the way I draw. For example, I used my Russian background in a series of drawings on the theme "Missing". This theme is about the past. This can be a place, a person, a thing or a feeling. What are we missing? At times it describes concrete things, but at times it portrays things that are not so easily explained. In my personal situation I am not in a country, but in an atmosphere with light and air. I miss myself in particular moments, places and times. I use visual language to describe everything that is difficult to describe in words. This year I have create

WEBSITES

olgagrigrig.com

SOCIAL MEDIA

olgagrigrig.com

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Haagse Kunstkring

BBK, NABK, BOK

EDUCATION

2009 - 2D BK Den Haag, Koninklijke Academie van
2014 Beeldende Kunsten diploma

1987 - theater Academie van Kunst en Cultuur
1991 diploma

EXHIBITIONS

- 2024 onderwater den haag , Netherlands
[Solo](#)
- 2022 N I E U W W E R K. HKK Den Haag,
Netherlands Geluidsoverlast
onderwater ... Plastic in zee..
Klimaatverandering... Wat is met onze
wereld aan de hand ? Wat is er aan de
hand met ons ?... Ik ben net net terug
van Bonaire en ik was vol bewondering
van het water , zee , vissen ,kleuren ... Ik
verlang naar harmonie en vrede Die
verlangens probeerde ik op het doek te
uiten .ik gebruikte een speciale verf
,waardoor je in het donker van een
bijzonder licht kan genieten ... Veel
plezier Olga Grig www.olgagrig.com
[olgagrig.com](#)
Group
- 2022 Grafiek HKK Den Haag, Netherlands De
tentoonstelling 'Grafiek' is onderdeel
van de vierde editie van de landelijke
'Grafiektriënnale' van de Stichting
Grafein. Musea, galleries, kunstenaars,
grafische werkplaatsen en verzamelaars
organiseren door het hele land
exposities, workshops, lezingen,
demonstraties en projecten met grafiek
als rode draad. Dit jaar draait de
'Grafiektriënnale' om het thema
'ontmoeten'. Diverse HKK-kunstenaars
zijn de afgelopen maanden met dit
thema aan de slag gegaan. Zij tonen
hun nieuwe werk tijdens deze expositie.
De tentoonstelling zal bestaan uit
uiteenlopend werk, niet alleen door de
verschillende interpretaties van het
thema 'ontmoeten', maar ook door het
gebruik van diverse materialen en
technieken (zoals ets, lino, houtdruk,
zeefdruk en gemengde technieken).
olgaka.com
Group
- 2021 expositie Nieuw Werk Haagse
kunstkring Den Haag , Netherlands
Hawaii sprookjes ,verhalen en liedjes
www.olgagrig.com
- 2021 de Grote HKK Kerstshow Haagse
kunstkring Den haag , Netherlands de
verwachtingen en verbindingen binnen

PROJECTS

- 2022 alles is water onderzoek project Water ,
Netherlands www.olgagrig.nl
- 2019 Onvrijheid Onvrijheid Museum Jan
Heesterhuis , Netherlands
Museumjanheesreshuis.nl In kader van
Brabant 75 jaar Bevrijding expositie
onvrijheid
- 2019 KofferKunst Haagse Kunst Kring Den Haag
HKK , Netherlands Olgagrig.com Expositie
over reizen.
- 2019 Van Breugel tot Bommel Haagse Kunstkring
Den Haag , Netherlands Haagse
Kunstkring.nl Tentoonstelling over kunst
waar een verhaal achter zit, kunst met een
verhaal of verhalende kunst Opening:
zaterdag 6 juli 16.00 uur 'De kunstenaar
vertelt: zondag 14 juli 16.00 uur Breugel en
Bommel: twee voorbeelden van kunstenaars
die verhalen vertellen. Zo schilderde Pieter
Breugel de Oude in 1559 het werk
Nederlandse Spreekwoorden, dat
tenminste 125 spreekwoorden en gezegdes
toont. Het is een schilderij zonder tekst
maar met een groots verhaal. Bommel
verwijst uiteraard naar de stripromans van
Martin Toonder. Boeken waarin Toonder de
fraai getekende avonturen van "Heer
Bommel en Tom Poes" voorzag van teksten
onder de afbeeldingen. Bommel komt in het
land van Maas en Waal zowel voor als
plaatsnaam als naam van een streek. Ook
zijn er oude liedjes bekend die over Bommel
gaan. Het zou zo maar kunnen dat deze
oude liedteksten Toonder hebben
geïnspireerd bij het schrijven en tekenen
van zijn uitgebreide oeuvre. In deze
presentatie bepalen de deelnemers zelf
welk verhaal zij willen vertellen en hoe ze
dat doen. Zij kunnen zich laten inspireren of
van de wijs laten brengen: door het werk
van Breugel, het concept van Toonder of
een andere beeldend kunstenaar, dichter of
schrijver.
- 2017 kunstroute KunstPost kunstroute
- 2017 Stijl HKK manifestatie
- 2017 kookboek van kunstenaars HKK het
kookboek

	onze leven www.olgagrigrig.com Group	2016	B-Moeders vrouwelijke kunstenaars. kunstproject
2021	Reizen Haagse Kunstkring Den Haag Reizen is een moeilijk werk. Het liefst zou ik willen reizen, me het allerm minst vermoeiend, zonder iets te willen weten. Reizende nog veel te willen weten ook, maakt nerveus, doet je haastig gidsboeken en encyclopedieën opslaan en vermoeit je uitermate ... Het beste, dunkt mij, is de middenweg: niet helemaal dom-weg reizen maar ook niet al te intelligent. Dan eens je te laten gaan en dan weer te lezen, in boeken en zielen beide. Ik geloof, dat ik niet helemaal dom en niet al te intelligent reis. (citaat Louis Couperus)zen Group	2016	Hundertwasseraanzee Den Haag Netherlands Project
2019	Strip en andere beeldverhalen Haagse Kunstkring , Netherlands Het beeldverhaal wordt wel de negende kunst genoemd. Een kunst die overigens in HKK niet vaak genoemd is. Olga Grig en Huub Thomas beperken zich geen van beiden tot een discipline. Weer Olga zich als beeldend kunstenaar en dichter uit, hanteert Huub de taal van architectuur en de schrijver. Beiden zijn geïnteresseerd in de utopische kant van het leven en zoeken een wereld van harmonie en zelfontplooiing tot op het punt van perfectie, liefde en balans. Dat dit streven nogal eens wil botsen met realiteit loopt als een rode draad door hun levens. Haagse Kunstkring. nl Group		
2018	Meditatie tussen twee ademhalingenbch Boeddhistisch centrum Haaglanden, Netherlands Kunst verbind mensen met elkaar, maar jij heb tijd en geduld nodig. De blik op de verinnerlijking an het menselijk bestaan staat centraal. bchaaglanden.nl Solo		
2018	Experiment Etalage copernicus Nederland , Netherlands Pop Art serie, heldere herkenbare figuren en situatie die door de kleurenkeuzes van kunstenaar een nieuwe dimensies krijgen. Solo		
2017	Rotterdam.Djoj B-moeder project		

Group

2016	Mozaiek Theater Onderweg Group
2016	Sijthoff-Leiden "Grenzen" Duo
2016	Regenterskamer Den Haag Duo
2016	Hillegom Daydreams end Nightmares. Group
2016	Utrecht De idealistische filosofie. Solo
2016	Den Haag Parnassia Groep Diagnose: mens Solo
2015	Rotterdam Artattack galerie Group
2015	Amsterdam. Accenture Nederland Solo

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2016	Macedonia
2016	Montenegro

COMMISSIONS

2016	st,Vrolijkheid Amsterdam het boek finished
2016	UAF Utrecht promotie materialen finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2014	stichting Vrolijkheid Amsterdam Vrijheid in klein potje.schilderij.
2014	UAF Utrecht Gedachten over pionier.

PUBLICATIONS

2019	Van Breugel tot Bommel Catalog Haagse Kunstkring Catalogus Den Haag , Netherlands Haagse Kunstkring.nl Tentoonstelling over kunst waar een verhaal achter zit, kunst met een verhaal of verhalende kunst Opening: zaterdag 6 juli 16.00 uur 'De kunstenaar vertelt: zondag 14 juli 16.00 uur Breugel en Bommel: twee voorbeelden van kunstenaars die verhalen vertellen. Zo schilderde Pieter Breugel de Oude in 1559 het werk Nederlandse Spreekwoorden, dat tenminste 125 spreekwoorden en gezegdes toont. Het is een schilderij zonder tekst maar met een groots verhaal. Bommel verwijst uiteraard
------	---

naar de stripromans van Martin Toonder. Boeken waarin Toonder de fraai getekende avonturen van "Heer Bommel en Tom Poes" voorzag van teksten onder de afbeeldingen. Bommel komt in het land van Maas en Waal zowel voor als plaatsnaam als naam van een streek. Ook zijn er oude liedjes bekend die over Bommel gaan. Het zou zo maar kunnen dat deze oude liedteksten Toonder hebben geïnspireerd bij het schrijven en tekenen van zijn uitgebreide oeuvre. In deze presentatie bepalen de deelnemers zelf welk verhaal zij willen vertellen en hoe ze dat doen. Zij kunnen zich laten inspireren of van de wijs laten brengen: door het werk van Breugel, het concept van Toonder of een andere beeldend kunstenaar, dichter of schrijver.

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2017 - Project Wij (met Rusland)
2019

2016 - Project B-Moeders- Bestuur
2018



vipassana , 2022
 inkt op papier, 30x40



vipassana, 2022
 inkt op papier, 30x40

vipassana, 2022
 inkt op papier, 30x40



in dans met ijs , 2022



Dansen in het water , 2022
 acryl op doek



Dansen in het water , 2022
 acyl op doek, 50x50



vipassana, 2022
inkt op papier, 30x25



Omarming van de zee, 2022
acryl op doek, 1000x1000



Geladen stilte, 2021
acryl, 100x80



Mijn ziel, 2021
inkt & acryl, 30x40