

DARIO BONGIOVANNI

Vanaf het begin dat ik op de academie zat werkte ik met tegenstellingen. Hoewel de vorm waarin dit zich uit geleidelijk aan het veranderen is, is dit nog steeds van wezenlijk belang voor mijn werk. Waar het eerder ging om balans, spanning, het laten zien of het juist verhullen van een werk, gaat het nu steeds meer over de materiële contrasten en de relatie daartussen. Zo heb ik bijvoorbeeld een serie wandsculpturen gemaakt met verbrande platen hout. Deze platen hebben, omdat de randen zwart geblakerd zijn, van zichzelf al een sterke, rauwe uitstraling. Door hier een strakke plexiglasplaat aan toe te voegen ontstaat er een beeldende wrijving die in harmonie moet komen. Die harmonie zoek ik door elementen toe te voegen en weg te halen. Ik benader mijn werk daarom als ruimtelijke collages. Het begint met een basisvorm waar ik omheen bouw. Deze basisvorm is telkens verschillend en wordt niet gekozen aan de hand van een vastomlijnd kader. Het kan de tekening van aderen zijn in een marmer steen, de spiegeling van een stalen plaat, of, zoals eerder gezegd, een aantal verbrande platen hout. Dit zijn echter vrij expressieve en daardoor enorm sturende eigenschappen die van meet af aan de grondtoon van het werk bepalen. Om meer controle over het werk te krijgen ben ik momenteel aan het onderzoeken op welke manieren ik deze grondtoon zelf kan aanbrengen. Ik vind het belangrijk dat het geheel logisch overkomt. De frictie moet hem zitten in de samenvoeging van paradoxale materialen waardoor het werk spanning

WEBSITES

www.dariobongiovanni.nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Maakhaven

EDUCATION

2008 - Sculpture Enschede, AKI diploma
2013

EXHIBITIONS

2017 BIL (Beelden In Leiden) Jaarlijkse
beeldtentoonstelling in de openlucht
van jonge Nederlandse
beeldhouwtalenten.
[Group](#)

2016 A Gallery Named Seu Duo expositie
samen met Guido Winkler
[Duo](#)

2015 Noordwal 117 Hoogtij 43 samen met
Lisa Sebestikova

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2011 Instituto Buena Vista Curacao

Duo

- 2015 Pulchri Studio's Denkend aan Mesdag
[Group](#)
- 2014 A Gallery Named Seu
Sommernachmittag 19e eeuwse
meesters en hedendaags talent
[Group](#)
- 2014 Nouvelle Images In samenwerking met
The Frik Collection Ceramic Museum
[Group](#)
- 2013 Collectief Derde Wal 3 x AKI alumni
samen met Tjalling Quinten Mulder en
Iris Helene Jansen
[Group](#)
- 2013 Galerie Bart Nieuwe Oogst met werk
van recent afgestudeerde
- 2013 AKI Artez ArtEZ finals exam
- 2013 B93 Expositie samen met Kevin Bauer
en Matthijs Wolthuis

PUBLICATIONS

- 2013 Nieuwe Oogst 2013 Galerie Bart
Magazine



Tabula Rasa, 2016



A Romance of many Dimensions, 2016



Came in the summer, felt like winter., 2015



Play with fire, to break the ice, 2015



Outside In, 2013



Outside In, 2013