

Some information on this page is only available in Dutch

SILVIA BAKKER

Door mijn werk wil ik aangeleerde denkwijzen ter discussie stellen en vooroordelen ontkrachten. Ik maak hiervoor gebruik van ons dagelijks leven. Als kunstenaar treed ik op als beschouwer en verteller en nodig ik de toeschouwer uit om de absurditeit van zijn / haar realiteit te zien. Door persoonlijke verhalen, observaties en beschouwingen laat ik kenmerkende eigenschappen zien die onze socialisatie illustreren. Ieder werk start vanuit een interesse in de handelingen van de mens. Ik ben gefascineerd hoe wij de werkelijkheid verschillend zien en interpreteren. Ik start met het verzamelen van mijn materiaal door de dagelijkse werkelijkheid te observeren en analyseren. Vandaar uit bepaal ik wat het gepaste medium is, dit kan een video installatie zijn, een publieke interventie of een performance. Ik zoek naar een volledige versmelting van de toeschouwer met het werk. Als de toeschouwer een identificatie beleeft met het werk, zoals het gebeurd met goede muziek, heb ik mijn doel bereikt. We leven in een comfortabele situatie, waar we gemakkelijk in de stroom mee kunnen gaan. Door mijn werken moet de toeschouwer zich op een bepaald moment los laten om vrij de gedachte te kunnen her interpreteren.

WEBSITES

www.silviabakker.com

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Nee

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

nee

EDUCATION

2010 - MA Vrije kunsten Brussel, Sint Lukas
2011 diploma

2006 - Fotografie Breda, St. Joost Academie
2010 diploma

EXHIBITIONS

2014 KORZO Performance
[Solo](#)

2013 h48 Gallery Zienzucht, i.s.m. Ilona Visser
[Duo](#)

2013 Greylight Projects Presentatie i.s.m. Torsten Uerlings

PROJECTS

2013 'Notities op het alledaagse leven'
Re:Rotterdam Kunst beurs

2013 Ons toneel van de laatste dagen
POPPOSITIONS Kunst beurs

2012 Observatie #5 SUPERMARKET Kunst beurs

Duo

- 2013 Kunst podium T GOODMORNING
GOODMORNING i.s.m. Lydia Weijers
[Group](#)
- 2013 Wolfart projectspaces Because it's
written
[Group](#)
- 2012 TETEM Multi Solo. Curator Phil Bloom
[Group](#)
- 2011 La Centrale Electric CURRENT
[Group](#)
- 2011 Sint Lukas Galerie Sincerely, how am I
talking? Curator Pieterneel Vermoortel
[Group](#)
- 2011 22h46 - 04h43 Wandelende
tentoonstelling, met performances door
de gehele stad Brussel
[Group](#)
- 2010 Het Nutshuis Student film festival
[Group](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2013 AIR Greylight Projects

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2014 Particuliere collectie Groot Ammers,
Nederland Decor #1 1/10
- 2013 Particuliere collectie Heeswijk, Nederland
Tweede versie van de waarheid 1/10
- 2013 Particuliere collectie Brussel, België Ons
toneel van de laatste dagen 1/100
- 2013 Particuliere collectie Antwerpen, België Ons
toneel van de laatste dagen 2/100
- 2012 Particuliere collectie Breda, Nederland
Bertien 1/6

PUBLICATIONS

- 2014 D!NG #4 D!NG, Antwerpen Portfolio
weergave

REVIEWS

- 2019 Magazine Etienne Boileau Rotterdam,
Netherlands lxry.nl/product/masters-of-lxry-beurseditie-m-magazine/ Nominatie
Top 10 veelbelovende galleries in de
Benelux voor twaalf twaalf

AWARDS AND GRANTS

2014 Werkbijdrage Jong Talent mondriaan
fonds



ZOUTWATER, 2014
Performance, 25'00" min



7 dagen, 2013
Projectie, 400 x 1700



Gift, 2013
Acrylverf, hout, MDF, 62 x 12 cm



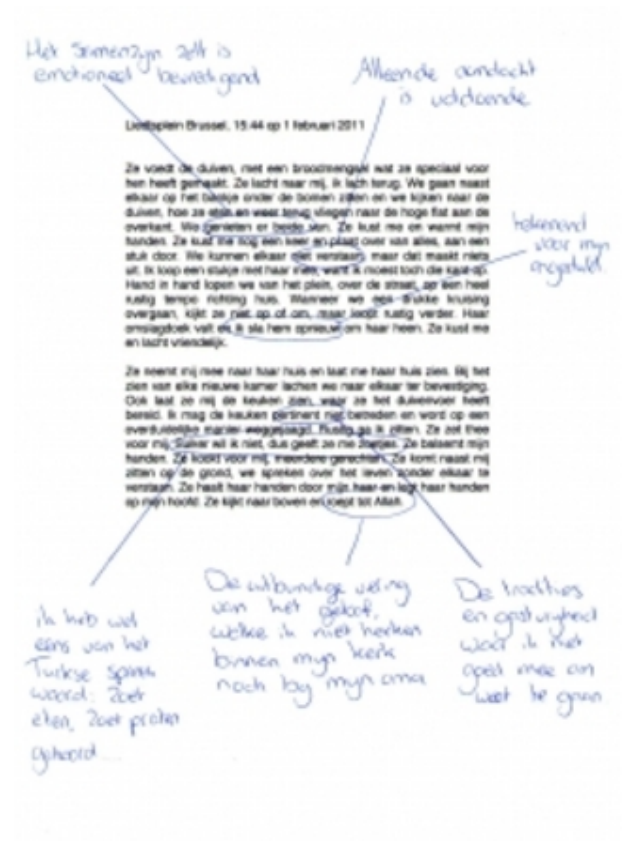
Ons toneel van de laatste dagen, 2013
HD video, 5'26 min



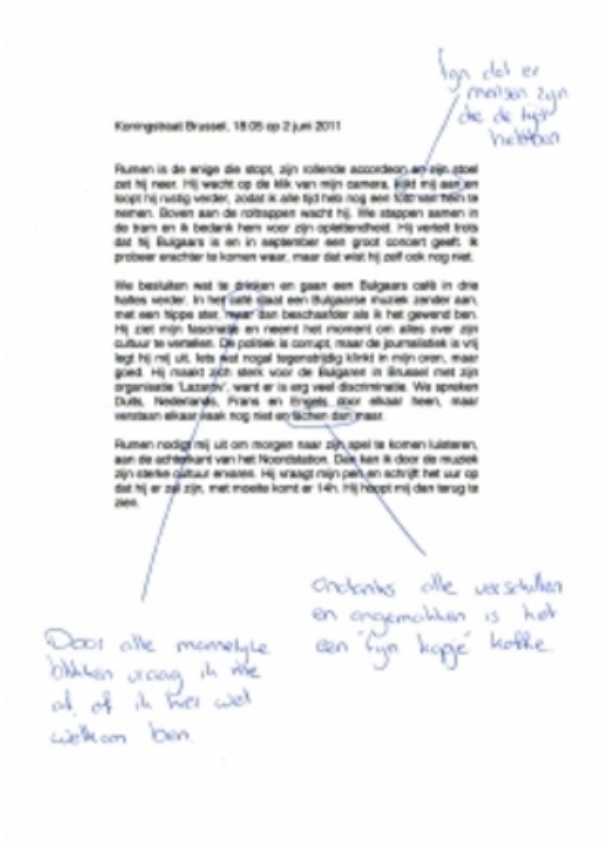
Observatie #1, 2011
Audio installatie, 7'23" min



zoutwater en zalf, 2011
Super 8 mm omgezet naar DVD, 2'20" min



Tweede versie van de waarheid, 2011
Inktjet print, balpen, 20 x 30



Tweede versie van de waarheid, 2011
inktjet print, balpen, 20 x 30