

Some information on this page is only available in Dutch

LISANNE ACKERMANN

Door de wetten van tijd kan elk moment slechts één keer geleefd worden. Er bestaat geen 'terug in tijd'. Wat blijft, is de herinnering. Deze herinnering vormt de leidraad voor mijn werk. Met mijn video's/installaties reconstrueer ik dierbare momenten. Ik probeer terug te vinden wat ik ben verloren. Ik wil vasthouden wat ik ben kwijtgeraakt. Op die manier geef ik de vage beelden uit mijn herinnering een vorm terug en laat de tijd stilstaan. Ik conserveer mijn privémomenten om ze te relateren aan collectieve emoties.

WEBSITES

lisanneackermann.tumblr.com

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

The Holls Art Collectief

EDUCATION

2008 - Beeldende Kunst/ autonoom Den Haag,
2012 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma

EXHIBITIONS

- 2015 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag Nav het afscheid van Johan van Oord als hoofd van de afdeling Beeldende Kunst van de KABK heeft The Holls Collective een standbeeld van hun voormalig docent gemaakt
[Group](#)
- 2015 Nieuwe Vide - Art Brussels Gedurende Art Brussels heeft The Holls Collective hun ongoing performance 'Got my mind on confetti and confetti on my mind' gepresenteerd
[Group](#)
- 2014 Showroom MAMA In samenwerking met Showroom MAMA heeft The Holls Collective een performance script outsourced naar een outsourcing bedrijf in India

PROJECTS

- 2013 kunstenaarscollectief The Holls Collective
- 2013 kunstenaarscollectief The Holls Collective
- 2010 Perfect Strangers project Tent
- 2010 KIS project Koninklijke Academie van de Beeldende Kunsten Den Haag
- 2010 Perfect Strangers project Tent
- 2010 KIS project Koninklijke Academie van de Beeldende Kunsten Den Haag

Group

- 2014 Hortus Botanicus Leiden -
Museumnacht Leiden Tijdens
museumnacht Leiden heeft The Holls
Collective de Hortus Botanicus
geannexeerd om een nederzetting op te
bouwen
[Group](#)
- 2013 Kadmium Voor de tentoonstelling Time
Body Viewer heeft The Holls Collective
onderzocht wat de notie van
documentatie betekent voor een
performance
[Group](#)
- 2013 37PK Avant-garde en de Achterban
was een driedelige reeks van
tentoonstellingsbijeenkomsten waarin
het publiek deel werd gemaakt van de
keuzes waar The Holls Collective als
beginnend kunstenaarscollectief
regelmatig mee te maken krijgt
[Group](#)
- 2013 Publiekshal - Haarlemse Lente De leden
van The Holls Collective toonden tijdens
de Haarlemse Lente hun individuele
werken in de tentoonstelling Relax Baby
Be Cool
[Group](#)
- 2012 Nearly there/ Nest Den Haag Nearly
There is een lange zomernacht met
werk van 10 talentvolle jonge
kunstenaars van haagse bodem
[Group](#)
- 2012 Tabula Rasa Etcetera/ ANNA@BH139
Den Haag Twee weken lang werken
acht jonge Haagse kunstenaars in een
zelfopgelegde artist-in-residency in
ANNA@BH139. De lege ruimte vormt
het uitgangspunt voor performances,
restanten van gebeurtenissen,
verhalen, tekeningen, schilderijen,
dialogen, installaties, video's en geluid.
Wat volgt omgekeerd, getransformeerd,
en achterstevoren ondersteboven weer
naar buiten komen. Het werk beslaat
meer dan slechts die ene plek.
[Group](#)
- 2011 Perfect Strangers/ TENT Rotterdam De
groepstentoonstelling Paramaribo
Perspectives is nog tot 7 november

2010 te bezichtigen. Paramaribo Perspectives presenteert een zelfbewuste generatie Surinaamse en Nederlandse kunstenaars. In het laatste weekend wordt een extra presentatie geopend met een selectie van werken van jonge kunstenaars studierend aan de Willem de Kooning Academy Rotterdam en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag. Zij werkten onder leiding van o.a. kunstenaar Charl Landvreugd aan een praktijkopdracht waarin thema's als de ander/het vreemde centraal staan.

[Group](#)

AWARDS AND GRANTS

- 2015 Deelname The Holls Collective aan Art Brussels, aangevraagd door Nieuwe Vide mondriaan fonds
- 2015 Nieuwe website The Holls Collective, aangevraagd door Katinka van Gorkum Stroom SPOT documentatiesubsidie
- 2013 Deelname The Holls Collective aan Haarlemse Lente met Relax Baby Be Cool Stroom SPOT subsidie
- 2013 Deelname The Holls Collective aan Art Brussels, aangevraagd door Nieuwe Vide Stroom SPOT subsidie

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2015 - -- Programmeur van Heet Kijken. Heet Kijken is een maandelijks terugkerend evenement van Pop- Up Store Heet Strijken, waarbij kunstenaars, artiesten en mode samen komen.



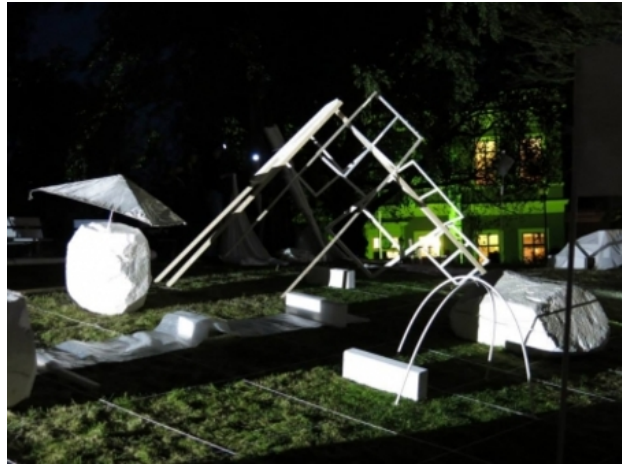
Johan, 2015
Klei, video



Got my mind on confetti and confetti on, 2015
performance



B(usiness) as U(sual), 2014
video



The Pioneer Piece, 2014
performance/ installatie



Party Hats /Hoedjes / Chapeaux / Hütche, 2014
gips



Please Do Not Disturb, 2013
performance



Sometimes I wish I were a cat, 2013
video



Wochenend und Sonnenschein, 2012
video/installatie

KABK Eindexamen expositie, 2012
installatie



Hütte, 2012
mixed media, gips