SARA PAPE GARCIA

Sara Pape is a visual artist, visual theatre maker and art teacher. Natural phenomena such as stone, ice and water recur in her work, as do sound and movement. She creates interactive installations and, since completing the Advanced programme at the School of Puppets in 2024, visual theatre performances. Sara graduated from the Rietveld Academie in 2003 and completed the Master Artistic Research at the Royal Academy of Art, The Hague (KABK) in 2014. She has been active in art education in primary schools for ten years and works one day a week as an art teacher at BS Yunus Emre, a school where art and culture are not a given at home. She also works as an independent maker and art teacher for cultural organisations such as Rewire Festival, Kleintjekunst, Nest and Art-S-Cool. Her experience in education forms the foundation of her work as a maker. She believes children are the gateway to a healthy society: a young child who has a first, positive experience with art and theatre will later feel more at home in the cultural life of the city. That is why she creates work for children who are often overlooked in the cultural offer, and brings art to the places where they already are, such as schools, preschools, after-school care and libraries. Because her performances work with image, sound and movement rather than language, they are accessible to children from different backgrounds and languages.

WEBSITES

sarapape.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/diamond_mine_delusion/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Den Haag

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

-

EDUCATION

2024 - 2024 School of puppets advanced Haags Theaterhuis diploma

2012 - 2014 Master Artistic Research Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

2000 - 2003 Vrije Richting Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie diploma

1999 - 2000 Propadeuse Breda, St. Joost Academie

EXHIBITIONS

2026 Is een rots gemaakt of geboren Theater Dakota Den Haag, Netherlands Centraal staat de zin van Clarice Lispector: "Is een rots gemaakt of geboren?" Deze vraag geven we door aan kinderen via een installatie met lichtbakken en sponsachtige rotsen. In de rotsen zit water; door er inkt op te druppelen (met de suminagashi-techniek) blijft de inkt op het wateroppervlak drijven en ontstaan er patronen. De patronen doen denken aan berglandschappen en aardlagen. Vanuit deze inktschilderingen verzin je je eigen verhalen en maak je een boekje dat je mee naar huis mag nemen of wordt je bijdrage deel van een groot kunstwerk wat tentoon wordt gesteld bij Nest ruimte voor kunst. Dit werk heb ik gemaakt in samenwerking met Rewire Festival, via koptelefoons hoor je de bijbehorende aardgeluidenen van Zoe Reddy.
Solo

PROJECTS

2023 100 jaar Zuiderpark Den Haag, Netherlands Performance i.s.m. kinderen met aarde, water en modder

2021 Nationale Kinderherdenking Madurodam Den Haag, Netherlands www.art-s-cool.nl/berichten/kinderen-en-art-s-cool-maken-eerbetoon-voor-de-nationale-kinderherdenking De Nationale Kinderherdenking is dé herdenking voor, door en met kinderen in Madurodam. Het is een online herdenkingsevenement dat op 4 mei van 19:30 tot 20:15 uur live wordt uitgezonden op www.nationalekinderherdenking.nl en Omroep West. Na de twee minuten stilte is er een kranslegging en wordt een nieuw eerbetoon uitgevoerd. Dit nieuwe eerbetoon hebben 94 kinderen uit Den Haag in maart en april zelf bedacht en voorbereid. Dit kunstproject is een samenwerking tussen de Stichting Nationale Kinderherdenking 4 mei, Art-S-Cool en Scouting Den Haag.

2024 Vos en Beer Puppet International Meppel, Netherlands Vos en Beer wonen op dezelfde berg, maar, ze hebben elkaar nog nooit gezien. In het verhaal is de vos bang voor enge geluiden die uit het donkere gedeelte van de berg komen. Moedig betreedt hij het diepste en donkerste deel van de berg, waar hij zijn diepste angsten onder ogen ziet Het is daar, in de duisternis van de berg, dat de vos eindelijk bevrijd werd van zijn angst voor het onbekende en zijn ware kracht ontdekt. Met elke stap die hij zet in de duisternis, groeit zijn moed en vastberadenheid, waardoor hij uiteindelijk zijn ware potentieel kan omarmen en de berg kon verlaten als een sterker en wijzer wezen. Voor 3+
Solo

2021 Time is a New Material Helicopter Den Haag, Netherlands Four sound installations are the actors of this playground. They will tell you the story of the the earth through it's cracking, whirling and dripping. What is the sound of the echo after human voices escape in the virtual world? A whole life in a single moment, suddenly stops and slowly backtracks in freeze frame. What is this existence but light, sound and the continuous movement of a heart beating. Speeding up and slowing down, confusion as a thrilling manipulation of perception. Last February we started this event in the snow, now in the hottest season of the year the materials react differently under the sun. Just as the world, our yard is not a fixed scenery but interacts with all living and non-living beings. In times of complexity the simplicity of the sun making the ice melt is soothing. This summer edition you can come in and walk through the performance. Or if you prefer you can listen to the live stream from anywhere you want. It is up to you if you want to enter the digital or physical universe. When: Saturday July the 17th between 2.30 and 3.30 PM. Performers and artists: Dewi de Vree, Mischa Daams, Manuel Padding and Sara Pape.
helicopter.studio/?p=1358
Group

2020 J.U.F. Haagse grachten Den Haag, Netherlands J.U.F. (Jong Utopisch Feestje) houdt van water en peddelt graag in de grachten van Den Haag op zoek naar verhalen. J.U.F. laat geen sporen achter want dat laat het water niet toe. Het water beweegt, na het voorbijgaan automatisch weer terug naar de plaats waar het daarvoor was, alsof ze er nooit zijn geweest. Zo is het ook met de opdrachten en spelletjes die J.U.F. op en om het water samen met kinderen wil doen. jongutopischfeestje.wordpress.com/
Group

2019 Unplugged #3 Helicopter Den Haag, Netherlands
Group

2018 Unplugged #2 Helicopter Den Haag, Netherlands UNPLUGGED is an insiders joke among the Helicopter members that turned into an annual event. Welcome to an evening full of performances at Helicopter's yard and project space, with the only premise of: NO ELECTRICITY! With: Channa Boon, Yael Levy & Nikos Kokolakis, Anna Moreno, Sara Pape, Arefeh Riahi, Dewi de Vree and more to be announced. Curated by: Anna Moreno
helicopter.studio/?p=582
Group

2017 G H O S T The BOAT
Group

2017 Data Basic Income European Lab Discussion and workshop with Manuel Beltrán's installation Data Basic income

2017 Laagtij Helicopter boat trips around initiatives

2016 Galerie Gallery Exercise for Weightlessness
Group

2016 W139 Capitalocean
Group

2016 Galerie Gallery Detroit Exchange
Group

2016 Quartair Drawing Front
Group

2015 HOOP Fauna x Rewire
Group

2015 W139 Circular Permutation
Group

2015 Kotti Shop, Berlin Palatti
Group

2014 1646, Den Haag Is a rock made or born
Solo

2013 Quartair, Den Haag It's About Time
Group

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2011 Blumen Kunstresidenz, Leipzig

2010 Caravansarai, Istanbul

2007 Southwest University, Chongqing

2006 EKWC, den Bosch

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2010 particulier Nederland Liquid Maps

2009 particulier Spanje verschillende etsen

2007 particulier Nederland verschillende tekeningen

PUBLICATIONS

2007 Exploring Chongqing Palatti, China

2006 Out of Foreign Focus Palatti, Kosova

AWARDS AND GRANTS

2006 Beurs Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes
European Ceramic Work Centre, Den Bosch

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2016 - -- Connecting food and radical economy through Lekkernassuh coop On-going

2013 - 2014 Gastdocent Artistic Research, KABK

2013 - -- Chair at Timebank.cc On-going

2013 - 2014 Production manager at W139

2011 - 2012 Medeorganisator Fosfor tentoonstelling bij Walden Affairs



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Is een rots gemaakt of geboren, 2026



Kleiklankenlab, 2025



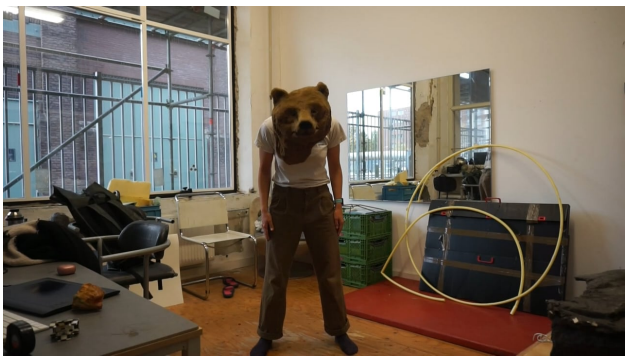
Kleiklankenlab, 2025



Kleiklankenlab, 2025



Kleiklankenlab, 2025



Vos en beer, 2024
0



Vos en Beer, 2024



How to Capture a Bird and a Flag, 2017
Bird seeds on transparent net