

Some information on this page is only available in Dutch

ARJAN DE NOOY

I like to play with photographs. Using my own as well as found images, I devise stories and theories. These may have a fictional character in which my own role can vary from art historian to feminist, from collector to ornithologist. An ongoing project is a new history of Dutch photography (see denooycollection.com), and I am involved in the periodical Salvo.

Domeniek Ruyters in Metropolis M: Harde bewijzen zijn er niet, maar verzamelaar Arjan de Nooy, wiens fotografie-verzameling de zalen van Marres in Maastricht siert, is er diep van overtuigd: de twee zoutdrukken die hij enige jaren geleden vond op een antiekmarkt aan het Lange Voorhout in Den Haag, zijn gemaakt door Adriaan Paauw, een Nederlandse natuurwetenschapper uit de late achttiende eeuw. De twee prentjes, via chemische weg tot stand gebracht, zouden daarmee de vroegste fotografie van de wereld zijn: een absolute primeur, die, als alles klopt, de strijd om de uitvinding van de fotografie tussen de Britten, de Fransen en de Duitsers in het voordeel van de Hollanders zal slechten. De zoutdrukken zijn niet de enige scoop. In Maastricht ook het ultieme bewijs dat de Haagse School niet alleen en plein air, naar de natuur, maar ook naar fotografie van de natuur schilderde, aan de hand van enkele foto's van Théophile de Bock. En er zijn de onbekende foto's van een fotografe uit Valkenburg, die zich schaart onder de weinige maar zeer belangrijke vrouwelijke fotografen uit de negentiende eeuw, een August Sander avant la lettre. De verzameling van de Haagse scheikundige Arjan de Nooy, met al die historische primeurs, is een absoluut spektakelstuk - te mooi om waar te zijn. En dus kruipt ergens onderweg de twijfel binnen. Wat is precies de status van al deze fotografie? Wie bewijst dat de foto's zijn wat ze gezegd worden te zijn? Door wie is dat allemaal bepaald? Wie is die Arjan de Nooy? En hoe zit dat eigenlijk met de fotografie-geschiedenis in bredere zin, al die verhalen rondom de fotografie-geschiedenis, de uitvinders, de gezichtsbepalende fotografen, hun navolgers? Zonder er openlijk voor uit te komen zaait Marres twijfel. De kunst is hier niet wat ze lijkt. Van een vertelling over doorbraken in de fotogeschiedenis wordt ze een vertelling over de status van de doorbraken in de fotogeschiedenis. Kritisch, eerder dan trots.

WEBSITES

arjandenooy.com

denooycollection.com

blindfinchbooks.com

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Blind Finch Books

EDUCATION

2004 - Photography Den Haag, Koninklijke
2009 Academie van Beeldende Kunsten diploma

1984 - Chemistry Leiden University diploma
1990

EXHIBITIONS

- 2024 Ornithology Extended Pennings
Foundation Eindhoven, Netherlands An
exhibition on the occasion of the Third
and extended edition of the book
Ornithology.
[Solo](#)
- 2023 Photology Caroline O'Brien Gallery
Amsterdam, Netherlands
carolineobreen.com
[Solo](#)
- 2022 Photology Westergasfabriek - Unseen
Fair Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2021 Nothing. Click. Everything. Pennings
Gallery Eindhoven, Netherlands
[Solo](#)
- 2020 Circulations Le Centquatre Paris,
France
[Group](#)
- 2020 Haagse School x Haagse Nieuwe
Museum Jan Cunen Oss, Netherlands
[Group](#)
- 2019 99:1 Galerie Caroline O'Brien
Amsterdam, Netherlands
[Solo](#)
- 2018 Homo occupatus Biennale Drenthe
Drenthe, Netherlands
[Group](#)
- 2018 The Universal Photographer
Gemeentemuseum The Hague,
Netherlands
[Solo](#)
- 2017 Looking Up / Looking Down Seelevel
Gallery Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2017 Springvloed Dutch Photo Museum
Rotterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2017 Birdland and the Anthropocene The
Peale Center Baltimore, United States
[Group](#)
- 2017 Photography and Form Photo Museum
The Hague The Hague, Netherlands

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2016 Fundación Cultural Knecht-Drenth, Artist in
Residence Callosa d'en Sarria, Spain
- 2015 Van Goghuis Zundert, Netherlands

Group

- 2016 Quickscan Dutch Photo Museum
Rotterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2016 Ornithology Het Natuurhistorisch
Rotterdam, Netherlands Ornithology
[Solo](#)
- 2016 A Special Case of Mimicri Wit Galerie
Wageningen, Netherlands A Special
Case of Mimicri
[Duo](#)
- 2014 Actual Size Johan Deumens Gallery
Amsterdam, Netherlands
[Group](#)
- 2013 Great Men Walden Affairs The Hague,
Netherlands
[Solo](#)
- 2012 Haarscherp GEMAK The Hague,
Netherlands Haarscherp
[Solo](#)
- 2010 The Collector Marres Maastricht,
Netherlands
[Solo](#)

COMMISSIONS

- 2011 The Terrorist Gemeente Den Haag The
Hague, Netherlands documentaire
opdracht finished

PUBLICATIONS

- 2024 Dictionary Book Blind Finch Books Anne
Geene, Arjan de Nooy The Hague,
Netherlands The idea behind Dictionary is
the possibility to combine every word with
every photo due to a perforation between
every word and photo that can be torn
open. Because of the 200 different possible
combinations per photo, every photo gets a
different context and is therefore
interpreted differently.
- 2024 The Great Moon Hoax Book Blind Finch
Books Anne Geene, Arjan de Nooy The
Hague, Netherlands The Great Moon Hoax
is based on the somewhat forgotten
scientist John Herschel (1792-1871). We
are interested in him because he was not
only an important mathematician and
astronomer, but also did a lot for
photography (e.g. he invented the process
used to fix silver-containing photographs

(with thiosulfate), the cyanotype process is his and he coined the word photography). Although he is not so well known anymore, he was one of the most famous scientists of his time. That is why he was also used for a famous hoax from 1835, The Great Moon Hoax. This was a series of articles in the New York newspaper the Sun about life on the moon that could be studied in detail with Herschel's telescope. We have used a shortened version of this text in its original font and have entered descriptions from this text into the program DALL.E, a program that converts text into images. So a kind of hoax of images on the hoax from 1835.

2023	Photology Book Blind Finch Books Arjan de Nooy Artist Book
2019	99:1 Fw:Books, Amsterdam Arjan de Nooy Artist Book
2018	The Universal Photographer De Hef Publishers Anne Geene, Arjan de Nooy Artist Book
2017	Dodonaei eigen beheer Anne Geene, Arjan de Nooy
2016	Ornithology De Hef Publishers Anne Geene, Arjan de Nooy Artist Book
2014	Party Photographer eigen beheer Arjan de Nooy Artist Book
2012	Haarscherp eigen beheer Arjan de Nooy Artist Book
2009	DE FACTO - A History of Dutch Photography Uitgeverij IJzer, Utrecht Arjan de Nooy Artist Book

AWARDS AND GRANTS

2018	Selection for The Best Dutch Book Design for 'Dodonaei'
2017	Winner Golden Letter for 'Ornithology' Stiftung Buchkunst
2017	Selection for The Best Dutch Book Design for 'Ornithology'
2010	long list documentary and innovation

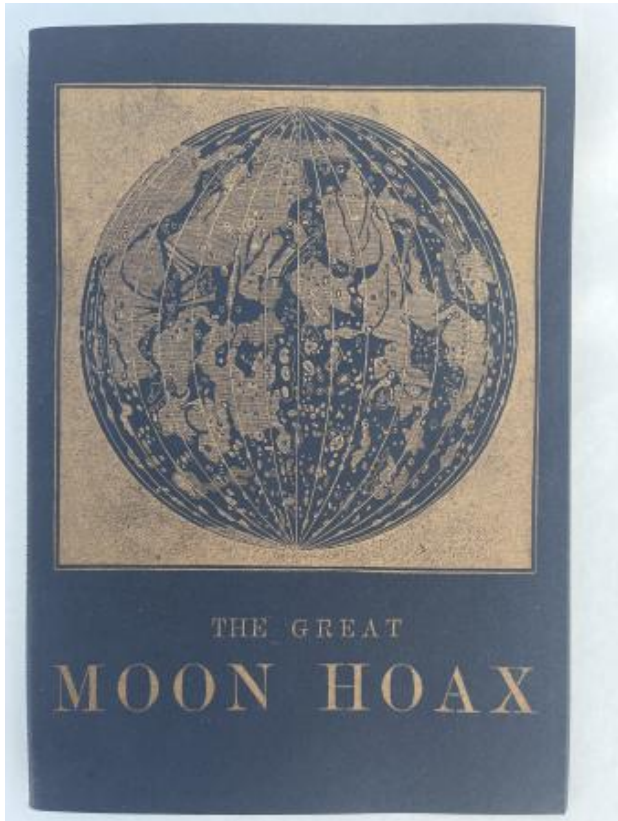
REPRESENTATION

--	Caroline O'Brien Gallery Amsterdam, Netherlands carolineobreen.com
----	--

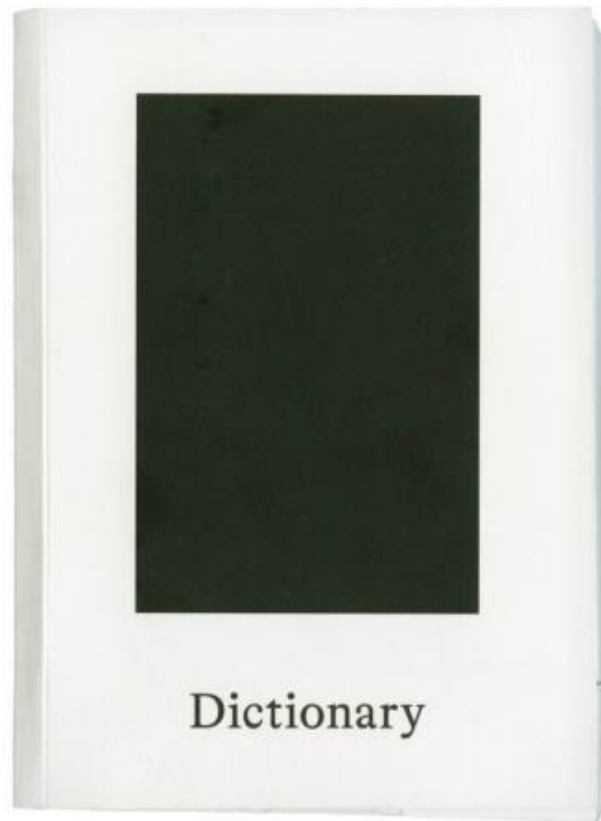
Dutch Doc Award

2010 Winner Kleine Hans for 'De facto'

2009 nomination steenbergen stipendium



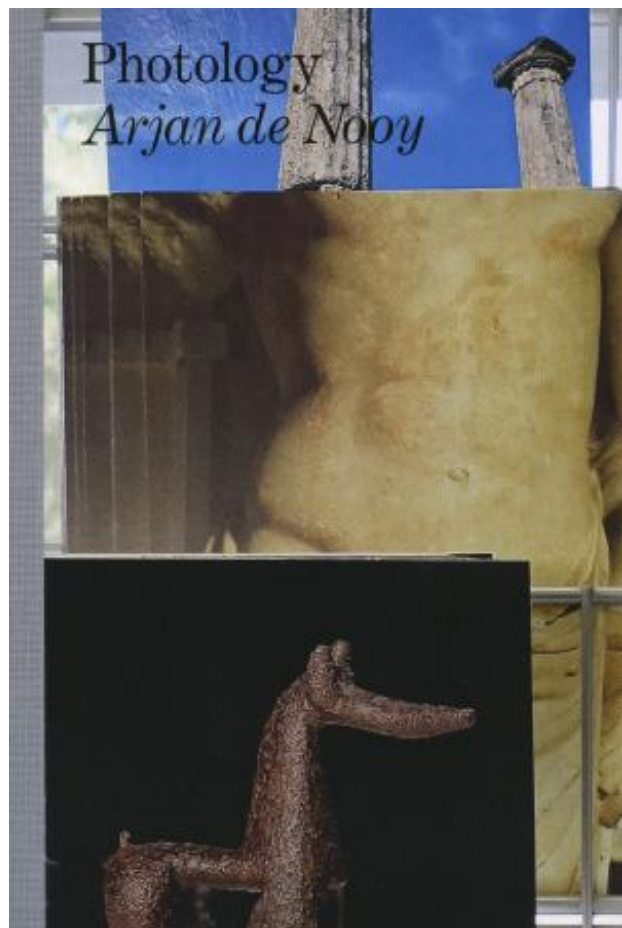
Cover of The Great Moon Hoax, 2024
Riso Printed, 200x280 mm



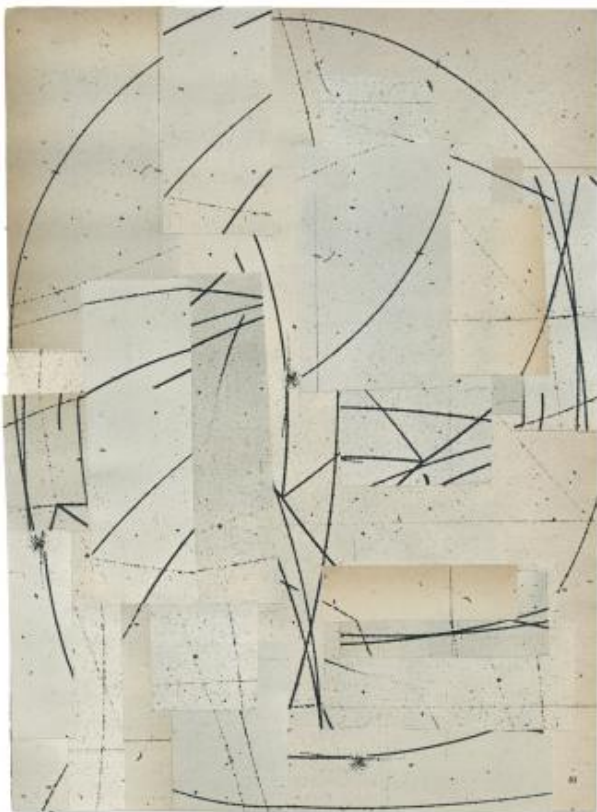
Dictionary, 2024
Offset Print, 115x160 mm



Pages from Dictionary, 2024
Offset Print, 115x160 mm



Photology, 2023



Untitled, from the series The Miff Anomaly, 2023
Collage, 28x21 cm



Untitled, from the series The Miff Anomaly, 2023
Collage, 19x15 cm



Tower of Babel, from the series In Search of Originals, 2023
Inkjet print, 35x30 cm



Untitled, from the series Collage trouvé, 2023
Inkjet print, 28x21 cm



Untitled, from the series Collage trouvé, 2023
Inkjet print, 21x28 cm



Untitled, from the series People of the 20th Century, 2022
Collage, 20x110 cm