

Some information on this page is only available in Dutch

JOOST BICKER CAARTEN

Beeldend kunstenaar, glaskunstenaar, helder geblazen glas, combinaties met brons, hout en andere materialen, unica's, op ruimte toegesneden werk, installaties, beweging, klank. Voor mij als kunstenaar met een passie voor zeilen is de wind en het water een constante factor in mijn leven. De manier waarop water en lucht zich draaien en plooiën en even een herinnering vasthouden van een beweging, een geluid of een beroering, die net is gemaakt, fascineert mij. Deze rimpelingen en golven vindt je overal terug in de natuur. Ook mensen laten rimpelingen achter in hun omgeving. Helder glas is een materiaal, dat deze beroering, herinnering bij uitstek kan vertalen. Het geeft daarnaast de mogelijkheid tot reflectie van en interactie met zijn omgeving. Mijn zwevende objecten schrijven in de ruimte en betrekken deze bij het werk. Het heden geeft kleur en structuur aan de herinnering.

WEBSITES

www.joostbickercaarten.com

EDUCATION

- | | |
|----------------|--|
| 2013 -
2020 | werken met inkt en aquarel Tanja Smit Den Haag |
| 2011 -
2017 | Hedendaags tekenen met Oostindische inkt Tanja Smit Den Haag |
| 1987 -
1989 | glasvormgeving Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie diploma |
| 1982 -
1987 | Tehatex Maastricht, Hogeschool Zuyd, Academie Beeldende Kunsten diploma |
| 1990 | Porcelain Workshop met Babs Haenen Coöpus Maastricht |
| 1989 | stage bij Neil Wilkin Glass Dartington Crystall Engeland |
| 1998 | Glassconference Lybster Schotland |
| 2002 | GAS conference Amsterdam GAS |
| 1989 | Master Class Glass door Lino Tagliapietra en Carel Visser Gerrit Rietveld Academie Amsterdam |
| 1998 | Master class glass met Richard Deacon Lybster Schotland |
| 1989 | Workshop Glas met Bernard en Willem Heesen Oude Horn Leerdam |

- | | |
|------|---|
| 2013 | Werken met eitempera Tanja Smit Den Haag |
| 1986 | workshop glas met A.D. Copier Jan van Eyck Academie |

EXHIBITIONS

- | | |
|------|--|
| 2021 | Glas Museum Het Glazen huis Lommel Lommel, Belgium
Solo |
| 2019 | Museum Jan Amstelveen, Netherlands 50 jaar Rietveld
Group |
| 2019 | Glass Museum Alter Hof Herding Coesfeld-Lette, Germany |
| 2019 | Glasmuseum Leerdam Leerdam, Netherlands
Group |
| 2018 | GlasrijkTubbergen Tubbergen, Netherlands
Group |
| 2018 | Museum Jan Amstelveen, Netherlands finale Bernardine de Neeveprijs
Solo |
| 2017 | IKA Mechelen Mechelen, Belgium nominatie Bernardine de Neeveprijs
Group |
| 2015 | Canto Ostinato festival, Canto verbeeld Den Haag, Netherlands
Zuiderstrandtheater Den Haag
installatie bij Canto Ostinato
Group |
| 2012 | artist in residence Berlin Glass eindtentoonstelling en lezing
Solo |
| 2009 | Gemeente Museum den Haag Den Haag, Netherlands 40 jaar glas Rietveld Academie
Group |
| 2009 | Fort Vuren installatie Tijdglas
Group |
| 2007 | Fort Vuren Vuren, Netherlands thoughts that surround you |

PROJECTS

- | | |
|------|--|
| 2009 | Geniet van kunst in de wijk Segbroek Gemeente Museum Den Haag Den Haag, Netherlands open atelier route |
| 2006 | revARTour Becom Den Haag, Netherlands open atelier route |
| 2005 | kastjes project Becom Den Haag, Netherlands kunstenaars uit de wijk |

Group

- 2006 Galerie Phoebus Rotterdam ladenkast project
Group
- 2006 Korenbeurs Schiedam Meesterstukken glas, vrienden van modern glas
Group
- 2005 Christus Triumfator Kerk Den Haag
Solo

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2019 Glas museum; Het Glazen huis Lommel Lommel, Belgium artist in residence
- 2012 Berlin Glas, e.V Artist in Residence in september Berlijn, Germany artist in residence

COMMISSIONS

- 2014 particulier Haarlem grafmonument finished
- 2014 particulier Den Haag, Netherlands 13 unica's gegoten glaslampen finished
- 2013 particulier Haarlem, Netherlands kunstwerk met licht. finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2020 Ingewikkeld Glas Museum Het Glazen Huis Lommel, België geblazen glas; touw
- 2010 nationaal Glasmuseum Leerdam Leerdam 2 stukken verworven uit collectie Herman Domisse tevens 1 stuk aangekocht 1991
- 2005 NIB Capital Den Haag trust
- 2000 ABP Heerlen 1 stuk
- 1999 Glas museum Alterhof Herding Coesfeld -Lette Duitsland 2 stukken in 1999 reeds 1 stuk in 1994
- 1995 VSB Bank Haarlem 1 stuk
- werk in particulier bezit in binnen en buitenland

PUBLICATIONS

- 2017 fjoezzz 3 en fjoezzz 4 glaskunstijdschrift recensie vaktijdschrift
- 2014 Grote Haagse Kunstkalender 2014 kantoor Kraaij en Trichis Kunstkalender
- 2009 Glas Gerrit Rietveld Academie Amsterdam 1996-2009 Waanders/ Titus Eliëns, Caroline Prisse Catalogus Gemeente Museum
- 2006 De glazen eeuw/ meesterstukken 4 vereniging vrienden van modern glas catalogus
- 2004 Lexicon Nederlandse glaskunst van de twintigste eeuw Antiek lochem b.v / Titus Eliëns Miep Singelenberg-van der Meer Lexicon

REVIEWS

- 2018 Met glas kan ik alles Magazine Piet Augustijn Netherlands Recensie en interview over tentoonstelling Museum Jan te Amstelveen in Glas 3
- 2018 De Bernardine de Neeve Prijs Magazine Ans van Berkum Netherlands recensie



z.t., 2017
geblazen glas, rood koper, l: 180 x br: 12 x h: 120 cm



z.t., 2017
Geblazen glas, hout van schommelstoel, l: 120 x br 11 x h: 95 cm



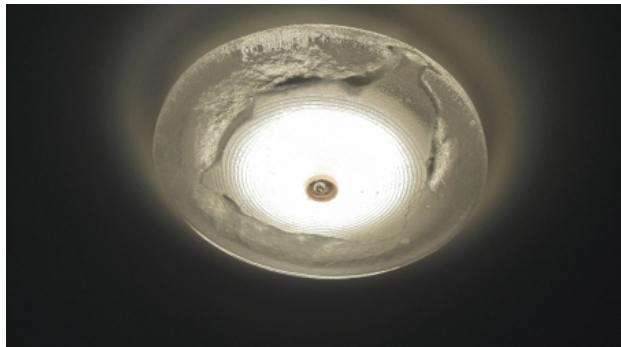
endlessly, without effort, 2015
geblazen glas, beukenhout, touw, l: 200 x br: 20 x h:100



spirit, 2014
geblazen glas, eikenhout, l: 35 x br: 20 x h: 105



z.t, 2014
inkt en penseel, l:32 x br: 25



z.t, 2014
gegoten glas, diameter 25



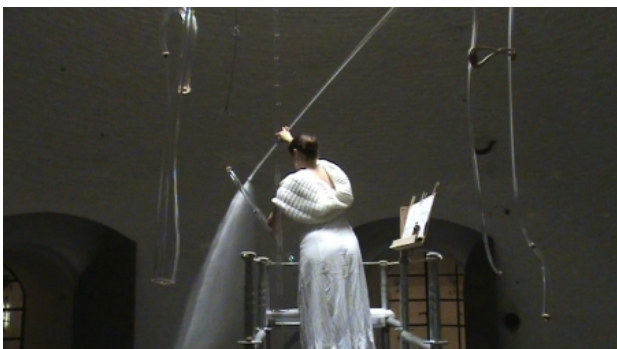
z.t, 2013
geblazen glas, multiplex, l: 47 x br: 20 x h:60



thoughts that surround you, 2009
geblazen glas, draad, l: 210 x br:115 x h: 55



thoughts that surround you, 2009
geblazen glas, draad, l: 210 x br: 115 h: 55



Tijdglas, 2009
geblazen glas nylon koord zand muziek op,
<http://www.youtube.com/watch?v=lxrTPa2o->

