

## ARTUR VAN BALEN

Mijn werkwijze is sociaal geingeerd en gaat om de kruisbestuiving tussen kunst, en aktivisme, processen van verandering op zowel maatschappelijk als op biologisch niveau. Ik ben gefascineerd van opblaasbare sculpturen en gebruik deze voor directe acties in de openbare ruimte. Daardoor is mijn werk zowel performatief als ook sculpturaal van aard. Sinds 2013 doe ik archief onderzoek naar de geschiedenis van opblaasbare kunst en technologie om daarmee een relevante kunst-kontext voor mijn werk te creeren. Andere media waar ik in werk zijn keramiek en video.

### COLLABORATION

Kunstenaarsgroep Tools for Action [www.toolsforaction.net](http://www.toolsforaction.net)

### WEBSITES

[www.arturvanbalen.net](http://www.arturvanbalen.net)

### MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

ja

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

nee

## EDUCATION

- 2008 - Environmental Art & Ceramic Design  
2009 Glasgow School of Arts
- 2005 - Beeldende Kunst Universität der Künste  
2011 Berlin diploma
- 2002 - Wijsbegeerte Universiteit van Amsterdam  
2005
- 2016 experimenten met keramiek European Ceramics Works Centre

## EXHIBITIONS

- 2016 Museum voor Moderne Kunst, Warschau "Making Use, Life in postartistic times" over functionaliteit in de kunst Group

## PROJECTS

- 2016 Spiegel-Barrikade; Tools for Action Theater Dortmund performance, actie, workshop
- 2016 Observe, Conferentie over kunst, politiek en activisme Heinrich Böll Stichting discussie input in conferentie

2016	IG Metall/Haus am Lützowplatz Berlijn "Barrikade" Tentoonstelling als "Tools for Action" over sociale sculptuur en actie in Dortmund. <a href="#">Solo</a>	2016	Raaderum, Copenhagen workshop en performance
2016	Palace of Culture and Science, Warschau <a href="#">Group</a>	2015	Blow Up! from historical research to art activism National Centre Contemporary Arts Moscow lezing archief research Moskou en St. Petersburg over geschiedenis opblaasbare figuren
2015	Entretempo Kitchen Gallery Berlijn "Die Verwandlung" installatie van porselein, glas, thematiseerd persoonlijke verandering. <a href="#">Solo</a>	2012	Truth is concrete Steirischen Herbst, Graz lezing op kunst-activisme-theater festival
2014	Victoria and Alberts Museum, London "Disobedient Objects" over design en sociale bewegingen van 1970 tot heden <a href="#">Group</a>		
2013	ArtPlay, Moskou "Medialimpact" internationaal festival over kunst en aktivisme <a href="#">Group</a>		
2013	Künstlerhaus Held, Leipzig Blow-Up opblaasbare kunst, akties, happenings <a href="#">Solo</a>		
2013	Jaaga Art Space, Bangalore "Special Thali of Resistance" tentoonstelling over research en residency zuid-Indien, samen met Matilda Gifford <a href="#">Duo</a>		
2012	Designhuis Eindhoven "De Etende Mens", thematiseerd voedselproductie <a href="#">Group</a>		
2012	Haags Gemeentemuseum Anoniem gekozen <a href="#">Group</a>		

## INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2016 Dortmund; werkperiode
- 2016 Copenhagen; CrossCuts; Alternative Art Fair
- 2016 EKWC, werkperiode praktijkverdieping

## COMMISSIONS

- 2015 Magda Buizer Alkmaar porseleinen skulptuur finished
- 2009 Magda&Hans Buizer(particulier) Alkmaar tuinsculptuur uit keramiek, 260 x 100 x90 cm finished
- 2009 Rosina Couers Zoetermeer urn uit keramiek,

2014	Kronstadt, Rusland National Center of Contemporary Arts	40 x20 x 60 cm finished
2013	Bangalore, India uitwisseling Jaaga Art Space	

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016	kantoor Den Haag 3 versies Kompost Skulptuur
2010	Martina Dobbe/Universität der Künste Berlijn Berlijn, Duitsland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken
2010	Farud Cambatta/GoGallery Amsterdam, Nederland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken
2010	Sylvia Kopp Kassel, Duitsland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken

## PUBLICATIONS

2016	"Theater trifft Aktion" Heinrich Böll Stichting Interview over Tools for Action; relatie tussen theater en aktivisme
2016	West Art WDR televisie Tools for Action project in Dortmund
2016	Arte Tracks; Riot Arte Tracks televisie; 4 minuut bijdrage over Tools for Action en opblaasbare kunst TV interview
2014	Beeld voor Beeld, 90 Haagse 3D Kunstenaars Stichting HBK catalogus haagse kunstenaars
2014	Truth is Concrete, A handbook for artistic strategies in real politics Steirischer Herbst, Sternberg Press catalogus kunst-aktivismetheaterfestival
2014	Disobedient Objects Victoria & Alberts Museum Publishing catalogo expositie
2014	Inflatables for protest: An interview with Artúr van Balen/ Tools for Action interview online blog Victoria and Alberst
2011	Anoniem Gekozen, Jonge Meesters van de lage Landen, Gemeentemuseum Den Haag, Uitgeverij d' Jonge Hond 2011 catalogus van de groepsexpositie

## AWARDS AND GRANTS

2016	project Barrikade Gemeente Dortmund, Rosa-Luxemburg Stichting, Heinrich Böll Stichting;
2016	Subsidie voor de
2015	praktijkverdieping EKWC mondriaan fonds
2015	subsidie archief research opblaasbare

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2016 -	Publikatie over de opblaasbare barrikade en Tools for Action; Design in samenwerking met Studio Pandan
2016 - 2018	Reizende historische tentoonstelling over opblaasbare Aktie-Kunst
2008 -	Organisatie van manifestaties in kunst-

objecten in de Soviet Unie Goethe  
Instituut Moskou

2015 Subsidie Tools for Action in Parijs  
Global Green Grants

2010 klimaatactivisme groep Eclectic-electric-  
collective : [www.eclectic.electric-collective.blogspot.com](http://www.eclectic.electric-collective.blogspot.com)

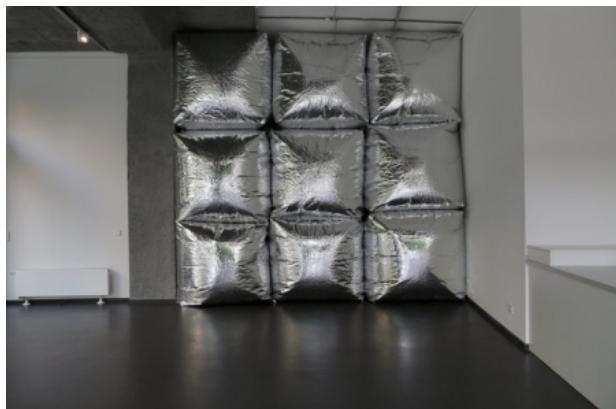
2008 - -- curator expositie



Signals, resonating Revolutions, 2018



The drill, 2017



Barrikade, 2016  
Tentoonstelling en installatie, Barrikade\_installatie 430 x  
450 x 150 cm



Fabriqué à Paris, 2016  
drukpublicatie, 42 x 59 cm



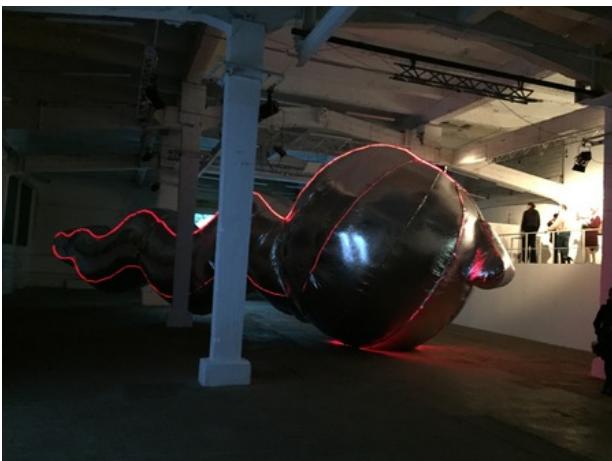
On the role of inflatables in parades in, 2015  
film/found footage, video, 4:3



Sainsbury Chickens, 2014  
porselein, transparant glazuur, 13x19x12cm



Sainsbury Chickens, 2010  
porselein, transparant glazuur, installatie, 84 x 340 x 112 cm



Metamorphose, 2010



El Martillo, 2009  
opblaasbare sculptuur, genaaid uit zilver, 160 x 1200 x 850 cm



barricade\_ballad\_compressed