

Some information on this page is only available in Dutch

ARTUR VAN BALEN

Mijn werkwijze is sociaal geëngeneerd en gaat om de kruisbestuiving tussen kunst, en aktivisme, processen van verandering op zowel maatschappelijk als op biologisch niveau. Ik ben gefascineerd van opblaasbare sculpturen en gebruik deze voor directe acties in de openbare ruimte. Daardoor is mijn werk zowel performatief als ook sculpturaal van aard. Sinds 2013 doe ik archief onderzoek naar de geschiedenis van opblaasbare kunst en technologie om daarmee een relevante kunst-kontext voor mijn werk te creëren. Andere media waar ik in werk zijn keramiek en video.

COLLABORATION

Kunstenaarsgroep Tools for Action www.toolsforaction.net

WEBSITES

www.arturvanbalen.net

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

ja

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

nee

EDUCATION

- 2008 - Environmental Art & Ceramic Design
- 2009 Glasgow School of Arts
- 2005 - Beeldende Kunst Universität der Künste
- 2011 Berlin diploma
- 2002 - Wijsbegeerte Universiteit van Amsterdam
- 2005
- 2016 experimenten met keramiek European Ceramics Works Centre

EXHIBITIONS

- 2016 Museum voor Moderne Kunst, Warschau "Making Use, Life in postartistic times" over functionaliteit in de kunst
[Group](#)

PROJECTS

- 2016 Spiegel-Barrikade; Tools for Action Theater Dortmund performance, actie, workshop
- 2016 Observe, Conferentie over kunst, politiek en aktivisme Heinrich Böll Stichting discussie input in conferentie

2016	IG Metall/Haus am Lützowplatz Berlijn "Barrikade" Tentoonstelling als "Tools for Action" over sociale sculptuur en actie in Dortmund. Solo
2016	Palace of Culture and Science, Warschau Group
2015	Entretempo Kitchen Gallery Berlijn "Die Verwandlung" installatie van porselein, glas, thematiseerd persoonlijke verandering. Solo
2014	Victoria and Alberts Museum, London "Disobedient Objects" over design en sociale bewegingen van 1970 tot heden Group
2013	ArtPlay, Moskou "MedialImpact" internationaal festival over kunst en aktivisme Group
2013	Künstlerhaus Held, Leipzig Blow-Up opblaasbare kunst, akties, happenings Solo
2013	Jaaga Art Space, Bangalore "Special Thali of Resistance" tentoonstelling over research en residency zuid-Indien, samen met Matilda Gifford Duo
2012	Designhuis Eindhoven "De Etende Mens", thematiseerd voedselproductie Group
2012	Haags Gemeentemuseum Anoniem gekozen Group

2016	Raaderum, Copenhagen workshop en performance
2015	Blow Up! from historical research to art activism National Centre Contemporary Arts Moscow lezing archief research Moskou en St. Petersburg over geschiedenis opblaasbare figuren
2012	Truth is concrete Steirischen Herbst, Graz lezing op kunst-activisme-theater festival

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2016	Dortmund; werkperiode
2016	Copenhagen; CrossCuts; Alternative Art Fair
2016	EKWC, werkperiode praktijkverdieping

COMMISSIONS

2015	Magda Buizer Alkmaar porseleinen skulptuur finished
2009	Magda&Hans Buizer(particulier) Alkmaar tuinsculptuur uit keramiek, 260 x 100 x90 cm finished
2009	Rosina Couers Zoetermeer urn uit keramiek,

2014	Kronstadt, Rusland National Center of Contemporary Arts	40 x20 x 60 cm finished
2013	Bangalore, India uitwisseling Jaaga Art Space	

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2016	kantoor Den Haag 3 versies Kompost Skulptuur
2010	Martina Dobbe/Universität der Künste Berlin Berlin, Duitsland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken
2010	Farud Cambatta/GoGallery Amsterdam, Nederland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken
2010	Sylvia Kopp Kassel, Duitsland porseleinen multiple/Sainsbury Chicken

PUBLICATIONS

2016	"Theater trifft Aktion" Heinrich Böll Stichting Interview over Tools for Action; relatie tussen theater en aktivisme
2016	West Art WDR televisie Tools for Action project in Dortmund
2016	Arte Tracks; Riot Arte Tracks televisie; 4 minuut bijdrage over Tools for Action en opblaasbare kunst TV interview
2014	Beeld voor Beeld, 90 Haagse 3D Kunstenaars Stichting HBK catalogus haagse kunstenaars
2014	Truth is Concrete, A handbook for artistic strategies in real politics Steirischer Herbst, Sternberg Press catalogus kunst-aktivisme-theaterfestival
2014	Disobedient Objects Victoria & Alberts Museum Publishing catalogoog expositie
2014	Inflatables for protest: An interview with Artúr van Balen/ Tools for Action interview online blog Victoria and Alberst
2011	Anoniem Gekozen, Jonge Meesters van de lage Landen, Gemeentemuseum Den Haag, Uitgeverij d' Jonge Hond 2011 catalogus van de groepsexpositie

AWARDS AND GRANTS

2016	project Barrikade Gemeente Dortmund, Rosa-Luxemburg Stichting, Heinrich Böll Stichting;
2016	Subsidie voor de
2015	praktijkverdieping EKWC mondriaan fonds
2015	subsidie archief research opblaasbare

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2016 - 2016	Publikatie over de opblaasbare barrikade en Tools for Action; Design in samenwerking met Studio Pandan
2016 - 2018	Reizende historische tentoonstelling over opblaasbare Aktie-Kunst
2008 -	Organisatie van manifestaties in kunst-

objecten in de Sovjet Unie Goethe
Instituut Moskou

2015 Subsidie Tools for Action in Parijs
Global Green Grants

2010 klimaatactivisme groep Eclectic-electric-
collective : [www.eclectic.electric-
collective.blogspot.com](http://www.eclectic.electric-collective.blogspot.com)

2008 - -- curator expositie



Signals, resonating Revolutions, 2018



The drill, 2017



Barrikade, 2016
Tentoonstelling en installatie, Barrikade_installatie 430 x
450 x 150 cm



Fabrique à Paris, 2016
drukpublicatie, 42 x 59 cm



On the role of inflatables in parades in, 2015
film/found footage, video, 4:3



Sainsbury Chickens, 2014
porselein, transparant glazuur, 13x19x12cm



Sainsbury Chickens, 2010
porselein, transparant glazuur, installa, 84 x 340 x 112
cm



Metamorphose, 2010



El Martillo, 2009
opblaasbare sculptuur, genaaid uit zilve, 160 x 1200 x
850 cm



barricade_ballad_compressed