

Some information on this page is only available in Dutch

LISETTE HUIZENGA

In all my work I depict 'space' in a broader context in order to create experiences of great beauty. Rational thoughts and emotional feelings can get in our way and create negative images of reality. This is because our thoughts and feelings are influenced by all kinds of things that come at us from outside and are imprinted in our minds. We are passive in this. My starting point/image/focus/idea always comes from a mind-set of a positive worldview. With that I start with an active and creative consciousness. In essence I regard our world and everything that lives in it as a great mystery of beauty and love. From this basis, through a play of image developments, evolved, more complex or transformed versions of beauty and space always emerge. By combining space, texture and object in an unconventional way I create painterly and animated worlds that suggest other dimensions. By means of wall-filling paintings that literally connect to the space in which they are placed, I try to create a 'broader' experience of that space. My goal is to evoke positive feelings and to offer a panorama that extends beyond the reality as we usually perceive it with our senses. I strive to bring people in contact with their own higher frequencies.

WEBSITES

www.lisettehuizen.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/lisette.huizenga.art/

www.facebook.com/lisette.huizenga.caleidoscopia/

www.linkedin.com/in/lisettehuizen/

www.instagram.com/lisette_huizenga/

www.facebook.com/lisette.huizenga/

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri

EDUCATION

2004 - Beeldende kunst schilderen Den Haag,

2009 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma

2003 - Beeldende kunst en interieur design

2004 Lorenzo De'Medici, Florence diploma

EXHIBITIONS

2025 Het Oude Raadhuis Warmond,
Netherlands Overzichtstentoonstelling
en nieuw werk
[Solo](#)

PROJECTS

2023 Visions of Goldberg The Hague String Trio
Netherlands Visions of Goldberg
Vision of Goldberg is a production for which I
created/composed an extra visual

- | | | | |
|------|---|--|---|
| 2025 | <p>Magie Haagse Kunstkring & Pulchi Studio Den Haag, Netherlands Two exhibitions where new and less recent work on the theme was exhibited.</p> <p>Group</p> | <p>dimension on Bach's Goldbergvariations, consisting of 32 variations. During the concerts of The Hague String Trio, the 3D animations are shown on a large screen behind the trio that is lit/projected from behind.</p> | |
| 2024 | <p>Thuis in Den Haag Kloosterkerk Den Haag, Netherlands 149 / 5.000 15 paintings were exhibited that I made between 2009 and 2023. Works from various series / periods in which the Hague environment plays a role.</p> <p>Group</p> | 2017 | <p>Vertoning Metakosmia Ibiza Cinefest filmfestival</p> |
| 2022 | <p>Abstracte schilderijen & Ruimtelijk Domburg Cityhotel Wood & Hotel Bommeljé Middelburg en Domburg, Netherlands I exhibited in these hotels for three years, 2020-2022. In Cityhotel Wood abstract paintings and in Hotel Bommeljé 28 paintings inspired by the Domburg area.</p> <p>Solo</p> | | |
| 2021 | <p>Galerie De Burgerij Vorden, Netherlands Overzicht van werk uit verschillende jaren, uitgekozen door de galerie.</p> <p>Group</p> | | |
| 2020 | <p>De animatie van Lisette Museum Tak van Poortvliet Domburg, Netherlands "De Animatie van Lisette houdt niet alleen het spel met beelden van Lisette Huizenga in maar ook de bezieling waarmee zij met de vormen en de verbeelding speelt. In het eerste deel van de tentoonstelling - De 'klassieke' Galerij - laat zij dat zien in letterlijk twee animaties: een gebaseerd op een strandgezicht van Jan Toorop en een met Piet Mondriaans weergaven van de Domburgse kerk als uitgangspunt. In het tweede deel - De 'klassieke' Zaal - verweeft zij panoramafoto's van Domburg naast Mondriaans werk met de 'klassieke' schilderijen op de zaalmuren die haar designs in het midden van de zaal als het ware omlijsten en tegelijkertijd ten dele - een Droste-effect - in de prints terugkeren. Haar digitaal vormgegeven ruimten verbinden zo verschillende werkelijkheden en verbeeldingen met elkaar. Lisette Huizenga's inspiratiebronnen zijn schoonheid en evolutie. Zij wordt daarbij</p> | | |

voortgedreven door nieuwsgierigheid en een verlangen naar beeldontwikkeling en – vernieuwing, door voortdurende verandering die zij neerlegt in statische (prints) en geprojecteerde (animaties) schilderijen – zoals zij haar werken bij voorkeur noemt. De muren van de zaal waarin Lisettes designs het middelpunt vormen laten tegen het blauw van de zee schilderijen en tekeningen van de zee en het strand bij Domburg zien, tegen de beige tinten van het zand schilderijen van het strand en de duinen en tegen het groen van de Manteling impressies van dat mysterieuze woud, het dorp en het Zeeuwse land. In De Galerij staan de kunstenaars centraal die de verbinding vormen tussen De Animatie van Lisette en Domburg Dichterbij. In Domburg Dichterbij wordt Domburg gepresenteerd als klassieke en als hedendaagse kunstenaarskolonie. De schilderijen en tekeningen van Jan Toorop, Piet Mondriaan (repro's), Mies Elout-Drabbe, Jacoba van Heemskerck, Maurice Góth, Willem de Famars Testas, Job Graadt van Roggen, Paul Schultze, Paul Arntzenius, Geert von Brucken Fock en Jozef Posenaer hangen naast die van Yuri Pervushin, Conny Umbgrove, José Eidelman, Krisztián Horváth, Otie van Vloten en Michiel Paalvast met dezelfde thema's: de zee, het strand en de duinen, de Manteling-bossen, het dorp en het achterland van Domburg. In De Galerij komen de betrokken klassieke kunstenaars terug in hun samenhang, ver- beeld in foto's, tekeningen en grafische werken.

[Solo](#)

- 2019 Forever is composed of Nows Pulchrti Studio - Den Haag, Netherlands
Deelnamen in groepstentoonstelling van Froukje Zandstra
[Group](#)
- 2017 Masterly The Dutch Milaan, Italy
Presentatie 3d animatiefilm 'De Stijl Nu'
[Group](#)
- 2015 Personal Structures Biennale Venetie
Presentatie "Deconstructing / Reconstructing Mondriaan"

Group

- 2015 Metakosmia Project 2.0 Gallery Den Haag Nieuwe serie schilderijen Metakosmia
[Solo](#)
- 2014 Atrium - Den Haag Caleidoscopia en nieuwste animatieproject
[Solo](#)

COMMISSIONS

- 2025 particulier Rijpswetering, Netherlands Panoramic digital painting (310x110 cm), delivery summer 2025
- 2025 Den Haag Digital painting (100x200 cm), delivery summer 2025
- 2024 Netherlands Painting as kitchenwall, 335x109 cm
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
- 2022 particulier Den Haag, Netherlands Artwork installed on exterior wall.
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished
- 2021 particulier Geldrop, Netherlands Wall filling digital painting in a swimming pool
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished
- 2020 Houtzagerij en Leerlooierij Cityhotel Wood Middelburg, Netherlands 2 Wall-filling works of art inspired by the history of the building.
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished
- 2019 Tennisclub Lido di Venezia, Italy Wall-filling painting in the entrance of Tennis Club Ca'del Moro, on the Lido of Venice
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished
- 2018 Interlbero Particiliere opdracht Den Haag, Netherlands Painting of 275x240 cm which is literally connected to the real space by a step that makes the transition from the floor to the painting.
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2011 Westfries Gasthuis Ziekenhuis Hoorn 2 digital paintings
- 2010 Gemeente Den Haag, wethouder de Jong Den Haag digital painting
- 2010 Wellant College Aalsmeer 3 digital paintings

finished

2015 Amsterdamse Kunsthal Amsterdam 5
interconnected digital wall-filling
paintings
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished

2010 particulier Wassenaar, Netherlands
Wall-filling artwork of 220x240 cm
integrated into the space.
www.lisettehuizenga.com/wallfilings/
finished

PUBLICATIONS

2025 Magie Catalog Pandora Ruud Vermeer
The Hague 87 / 5.000 Description of
my work in this catalogue for which I
was also allowed to design the cover.

2023 Femina, de Vrouwen van Plchri Book
Marijke Uittenbroek The Hague Book
publication in which Marijke
Uittenbroek documented 100 female
artists from the beginning of Pulchri's
existence and wrote about their work.

2022 Spinoza en de kunst van het Geluk
Catalog Stichting Spinoza Ruud
Vermeer en Anne Woodward Den Haag
Description of the exhibited work and
design of the front page

REVIEWS

2021 Emile Calon Middelburg, Netherlands
[www.pzc.nl/walcheren/lisette-huizenga-
wekt-middelburgse-leerlooierij-en-
houtzagerij-digitaal-tot-
leven~a4de3edf/179103247/](http://www.pzc.nl/walcheren/lisette-huizenga-wekt-middelburgse-leerlooierij-en-houtzagerij-digitaal-tot-leven~a4de3edf/179103247/) Verslag over
de muurvullende werken voor Cityhotel
Wood

2020 Kunstenares verbindt heden en verleden
van Domburg Newspaper Emile Calon
Domburg, Netherlands
[www.pzc.nl/walcheren/kunstenares-
verbindt-het-verleden-en-heden-van-
domburg~a13e498d/173459146/](http://www.pzc.nl/walcheren/kunstenares-verbindt-het-verleden-en-heden-van-domburg~a13e498d/173459146/)
Recentie over het geëxposeerde werk in het
Marie Tak van Poortvliet Museum.

AWARDS AND GRANTS

2012 Anoniem Gekozen Zomer Expo
Gemeente Museum

2011 Gouden Toiletborstel
Hoogheemraadschap Delfland

2011 Anoniem Gekozen Zomer Expo
Gemeente Museum

2010 Winnaar Art Start Publieksprijs 2010
Artstart

2010 Genomineerd voor Jacob Hartog Prijs
Pulchri Studio

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2025 - -- Member Exhibition comite Pulchri On-going

2015 - Co founder Taste The Future
2020

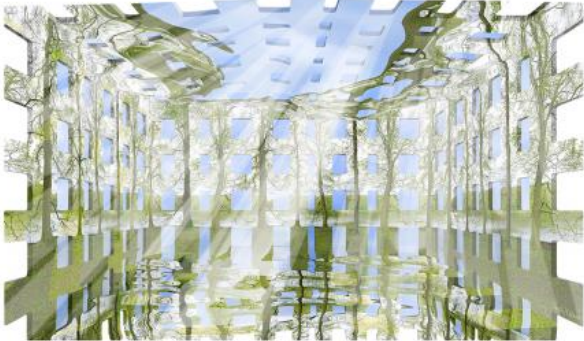
2011 - Founder of Evolution of Arts
2012

2010 - Guest lecturer Kabk
2011

2010 - Member Exhibition comite Pulchri
2013

2010 Winnaar Art Start Publieksprijs 2010
Artstart

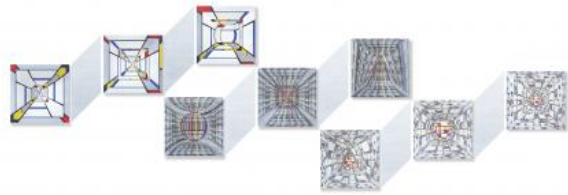
2010 Genomineerd voor Jacob Hartog Prijs
Pulchri Studio



Atlantis Risorta, 2025
Digitaal, 84



Privat commission, 2024



Geometrical Spaces, 2022
digitaal, 9 werken van 40x40 cm, 6 ruiten van 20x60 cm



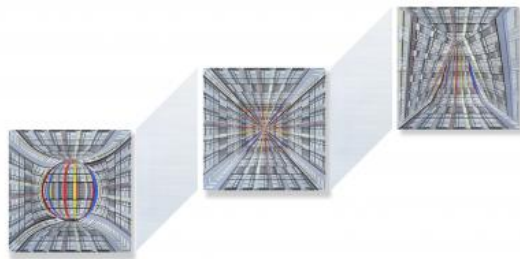
Visions of Goldberg, 2023
6:55



Studio#22, 2022



Geometrical Spaces#21, 2022



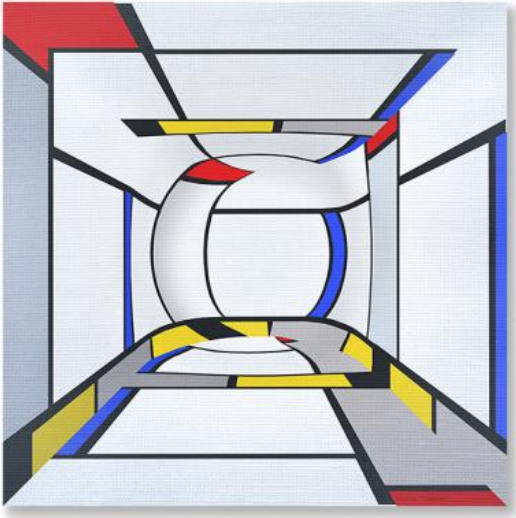
Geometrical Spaces#30, 2022
digitaal, 122x80 cm



Geometrical Spaces#44, 2022
digitaal, 122x80 cm



Ontwerp omslag voor de catalogus van de tentoonstelling
'Spinoza en de Kunst van het Geluk', 2022
digitaal, 42x29,7 cm



GeometricSpaces#21_cirke, 2022
digitaal, 40x40 cm