

Some information on this page is only available in Dutch

FLORIS KAAYK

Sinds 2005 maak ik fictieve verhalen in de vorm van korte films, documentaires, websites en social media experimenten. Ik verbeeld mijn verlangens en angsten rondom hedendaagse en toekomstige technologische verschijnselen door over de huidige ontwikkelingen steeds net één stapje verder door te fantaseren. Mijn fictieve verhalen sluiten aan op menselijke fantasieën zoals de droom om zelf te kunnen vliegen, en op de hoop en de angst die zijn gekoppeld aan technologische toekomstvisioenen; van artificiële intelligentie die autonoom wordt, tot verre gaande mogelijkheden van fusie van technologie en mens die het leven zouden verbeteren en verlengen. Dit geeft mijn verhalen een existentiële reikwijdte. Ik maak documentaires, webshops en videogames die absurdistische scenario's presenteren van onze huidige wereld, die van de nabije toekomst en die van de verre toekomst. Daarbij balanceer ik vaak opzettelijk op de grens tussen fictie en documentaire waardoor mijn publiek geneigd is te geloven dat wat er wordt gepresenteerd al écht is. Door het publiek te laten geloven in de (nu nog) onmogelijke concepten confronteer ik het met de eigen goedgelovigheid, angsten en beperkingen, maar ook met de politieke en maatschappelijke implicaties van toekomstdromen. De projecten die ik tot dusver realiseerde bereikten een miljoenenpubliek via het internet en de sociale media als presentatie platforms. Door gebruik te maken van de mechanismen die deze platforms bieden, betrek ik een zo groot mogelijk publiek bij mijn futuristische ficties. Ik leg daarmee bloot hoe media tot in het kleinste detail worden geregisseerd en zo de werkelijkheid manipuleren. Om tot mijn ideeën te komen hoef ik vaak maar een klein beetje fantasie aan de huidige wetenschappelijke mogelijkheden toe te voegen. Door dicht bij de werkelijkheid te blijven en met grote thema's te werken waartoe iedereen zich kan verhouden, probeer ik een zo groot mogelijk publiek te bereiken.

WEBSITES

www.floriskaayk.com

SOCIAL MEDIA

[2002](#)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De Besturing

EDUCATION

2006 - master of fine arts Sandberg Instituut

2008 diploma

2006 - Uitwisselingsproject, opnames voor

2006 afstudeerfilm Edinburgh College of Arts

2002 - Animatie Cum laude Breda, St. Joost

2006 Academie diploma

EXHIBITIONS

- 2015 GuangZhou Triennale 2015
Guangzhou, China
[Group](#)
- 2015 Fake 2015 Dublin, Ireland
[Group](#)

PROJECTS

- 2021 Next Space Rebels Den Haag, Netherlands
www.nextspacerebels.com Next Space Rebels gaat over het kinderlijke plezier om zelfgebouwde raketten van de aardbodem te lanceren, tegelijk legt het de reële zorgen bloot over een steeds meer gereguleerd internet. De grote mogendheden en kapitaalkrachtige bedrijven strijden om de macht op een nieuwe internet. Wie bepaalt straks wat er wel of niet gecensureerd wordt? Wie beheerst onze gegevens? Wie beschermt onze vrijheid van meningsuiting? Deze machtsstrijd beperkt zich allang niet meer tot bestuurskamers en processorkracht, maar heeft zich ook naar de ruimte verplaatst. Degene die de satellieten in zijn bezit heeft waarmee het internet zich verspreidt over de wereld, lijkt uiteindelijk de macht in handen te hebben. Het is dan ook niet verwonderlijk dat de rijken der aarde steeds meer geld investeren in dergelijke satellieten. In ons verhaal hebben de 'Next Space Rebels' het plan om eigen satellieten de ruimte in te schieten met zelfgebouwde raketten. Daarmee willen ze een onafhankelijk, vrij internet waarborgen. In het game gedeelte van het project is het je doel hen daarbij te helpen. Uiteindelijk blijken echter ook de doelstellingen van de Next Space Rebels niet geheel transparant te zijn. Ook zij - en jij als speler indirect dus ook - zijn mogelijk in de val gelokt van het geld en de macht van de grote spelers. Dit verhaal toont hiermee op een speelse manier de actuele en zorgwekkende strijd over de macht om het internet.
- 2021 DUST Den Haag, Netherlands
www.nextnature.net DUST is een VR tijdmachine die een reis vooruit in de tijd biedt, naar het einde van de aarde, het zonnestelsel, het universum en het begin van alles. Over circa 4,5 miljard jaar heeft de zon haar waterstof opgebrand, en zal al het leven op aarde zijn geëindigd of uitgewaaid over het heelal. In DUST worden bestaande wetenschappelijke theorieën over de verre toekomst - waarin nog veel onzeker is - gebundeld in een artistieke verbeelding die een mogelijke toekomst van de aarde en het universum verkent. Tijdens deze reis wordt de toeschouwer in VR onderdeel van de

tijdversnelling, het veranderende leven en de transformerende omgeving. In een tijdsbestek van vele miljarden jaren verschijnen en vergaan steden, rukken ijsplakkaten op, evolueren nieuwe organismen en versmelten zonnestelsels.

2016 The Modular Body Den Haag, Netherlands www.themodularbody.com The Modular Body is een online science fiction project over de creatie van modulair leven in een laboratorium.

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2006 Edinburgh College of Art Edinburgh, United Kingdom studieuitwisseling [2014](#)

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2017 The Modular Body 2014 Amsterdam Aankoop digitaal werk The Modular Body

2017 The Modular Body Stedelijk Museum Amsterdam Amsterdam, Nederland

2013 The Origin of Creatures Vincent Bazin Frankrijk gesigineerde dvd

2011 JuxtaPosis Showtime Networks 2014, Verenigde Staten digitaal bestand

2007 Metalosis Maligna Frank Glim 2013, Nederland Filmstills in oplage van 5

PUBLICATIONS

2014 2013 Kunstbeeld 2013 Interview

2014 Kaayk! Volkskrant Amsterdam Review

2014 interview Floris Kaayk Volta Magazine Amsterdam Interview

2014 Schande, een schoen gekweekt van Roggeleer NRC Handelsblad 2014 Review

2013 2006 Pablo Baler [Edinburgh](#) Review

2013 2015 Discovery Channel Magazine Interview

2013 2015 NRC Handelsblad 2015 Review

2013 Interview Floris Kaayk VPRO gids 2015 Interview

REVIEWS

-- 2007 Frank Glim

AWARDS AND GRANTS

- 2019 2011 VPRO Showtime Networks, Netherlands Videoclip Witchdoctor door digitaal platform 3voor12 uitgeroepen tot beste Nederlandse videoclip ooit.
- 2019 2017 Mondriaan Fonds Amsterdam Amsterdam Werkbijdrage om nieuwe projecten te ontwikkelen
- 2017 Witteveen + Bos Kunst + Technologieprijs Witteveen + Bos 2014 Oeuvreprijs voor mijn werk tot nu toe.
- 2017 UK Music Video Award UK music video awards 2013, United Kingdom gewonnen met videoclip Witch Doctor / De Staat
- 2016 Gouden Kalf Nederlands Film Festival Utrecht (NFF) 2012, Netherlands Gouden Kalf Interactive voor project The Modular Body
- 2014 Toekenning realiseringsbijdrage Mediafonds 2014 Voor project The Modular Body
- 2013 Volkskrant Beeldende Kunstprijs Volkskrant NL Schiedam, Netherlands Jury en Publieksprijs
- 2012 The Origin of Creatures Prix Ars Electronica 2013, Austria Nominatie Prix Ars Electronica

REPRESENTATION

- Next Nature Network Amsterdam, Netherlands www.nextnature.net
- Producent seriousFilm Rotterdam, Nederland www.seriousfilm.nl

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2020 - Commissielid Kunst in de openbare ruimte Rotterdamse Baan On-going
- 2019 - Jurylid Gouden Kalf competitie Interactive
- 2018 - Lid raad van toezicht Today'sart Festival 2019

2017 - Witteveen + Bos Kunst +
2020 Technologieprijs

2016 - -- 2012

2014 - Jurylid KABK afstudeerprijs
2016

2014 - -- 2014

2013 - -- 2017

2013 - -- Jurylid Tent Academy Award

2012 - -- Docent Gerrit Rietveld Academie

-- -- -- Gastdocent Akv St.Joost

-- -- -- Jurylid Holland Animation Film Festival

2011, 2021
2:00



Rayfish Footwear, 2021
2020



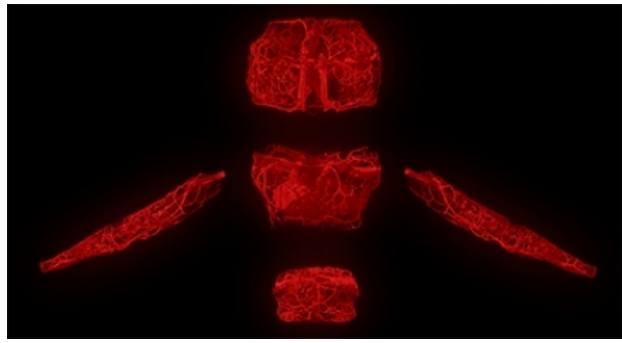
Next Space Rebels, 2021
2014



DUST, 2021
2019, www.seriousfilm.nl



The Modular Body, 2015
1:00



Linz, 2015
Animatie, The Origin of Creatures



UK Music Video Award, 2015
Animatie, 2013



2019, 2013
2019



Human Birdwings, 2012
Online, 2014



Human Birdwings, 2012
Online, 2014

