

MIEKE VERHAAR

Deze serie schilderijen zijn geïnspireerd op bloemenschilderijen uit de 16/17de eeuw waar bloemen en bladeren uit alle seizoenen bij elkaar werden geplaatst. Meer informatie op www.miekeverhaar.nl

WEBSITES

www.miekeverhaar.nl

EDUCATION

1985 - 1990 schilderen, tekenen en monumentaal Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2018 Open atelier route Den Haag 6-7 okt 2018
[Group](#)

2017 Rabnitztaler Malerwochen 13-29.7 met catalogus
[Group](#)

2017 Regentenkamer, Den Haag 13.9-28.10
[Solo](#)

2016 Kunstmoment Diepenheim Kunstroute, 13-23 okt 2016
[Solo](#)

2016 Museum Contemporary Art, Jeju, Zuid Korea 28.10-6.12 met catalogus
[Group](#)

2014 Landesgalerie, Eisenstadt, Oostenrijk
[Group](#)

-- Farberausch Culturzentrum Matterburg Mattersburg, Austria
[Solo](#)

PROJECTS

2017 Open ateliers in DH centrum Open atelier DH

2016 Kunstroute Kunstmoment Diepenheim

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2015 Rabnitztaler Malerwochen , Oostenrijk

2012 Festival Ni vue, ni connu, Nannay, Frankrijk

2010 cultuur in Oostenrijk

COMMISSIONS

2012 Festival Ni vue, ni connu Frankrijk 25 schilderijen voor festival maken

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2017 Visser Den Haag, NL Schilderij

2017 Van der Helm Den Haag, NL Schilderij

2017 Molenaar Rotterdam, NL Schilderij

2016 Strass Drassmarkt, A Schilderij

-- Schilderij

PUBLICATIONS

2017 Landscapes painters Museum of Contemporary Art, Jeju, Zuid Korea Overzichtscatalogus

2015 Landesgalerie Eisenstadt, A Landesgalerie Eisenstadt Overzichtscatalogus

2012 Catalogus Ni vue, ni connu Festival Ni vue, ni connu Catalogus

2010

Turkse motieven

<http://www.blurb.com/bookstore/invited/904184/4e5159f2d986>

kunstenarsboek

REPRESENTATION

-- Harro P Oostenrijk

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2005 - geven van workshops
2017



Woest weer, 2015
olie op doek, 80 x 120



Woest weer II, 2015
olie op doek, 80 x 120



Magnolia, varen
Olieverf, 110x110



Tulp, Japanse esdoorn
Olieverf, 110x110