

Some information on this page is only available in Dutch

MARISKA T STREEFLAND

'Materiaal, architectuur, bouwsels, schetsen, buitenplekken' staat vermeld op een van de vele cd's uit het beeldarchief van Mariska T. Streefland. De cd bevat de tijdens reizen gemaakte opnames van een aantal locaties, een verzameling losse foto's. Tegelijkertijd is de cd drager van een beeldarchief dat de neerslag vormt van een visueel onderzoek naar een specifiek soort plek: een kade, vergeten bouwafval, containers, twee plastic strandstoelen op een verlaten strand, het met een plastic koepel afgesloten zwembad, een ongedekt bed in een slaapkamer. De beelden hebben iets gemeen, ze verwijzen naar de gebruiker die er misschien kort daarvoor nog was. Het afgedankte hout naast de container, de lege stoelen, het strand met daarin nog voetafdrukken, het lege zwembad. Iemand zat zojuist nog op die stoel, eerder dook een zwemmer het water in. Hoe eenduidig de visuele informatie ook is, de foto's geven weinig prijs over de omgeving waarin ze zijn genomen. De onderwerpen zijn weliswaar rechttoe rechtaan gefotografeerd maar geïsoleerd en uit hun context gehaald, zelden wordt de relatie met de werkelijkheid onthuld. Wat je ziet zijn alleen de sporen die verwijzen naar eerdere menselijke aanwezigheid. Die spanning tussen beeld en feitelijkheid, tussen esthetiek en realiteit vormt een terugkerend thema in het werk van Streefland. In de installatie How to eat violence liggen op een tafel 9 prachtige rode krabben naast een stalen hamer en enkele vervaarlijk ogende tangen. Het is de bedoeling dat de toeschouwers met dat gereedschap de krabben te lijf gaan, de poten kraken en het vlees oppeuzelen; van de schoonheid en de lichamelijke integriteit van de krabben blijft niet veel over terwijl de toeschouwers door aan te schuiven deelnemer zijn geworden. uit: Het Ondergewone - publicatie: STROOM Den Haag - tekst: Veronica Hekking

WEBSITES

www.streefland.be

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/mariska-t-streefland-240b345/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Keller

MEMBER OF A PLATFORM, DIGITAL OR OTHERWISE

FaceBook,

Twitter

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

BBK en Haagse Kunstkring

EDUCATION

1982 - Audio Visueel Delft, Nieuwe

1986 Lerarenopleiding ZWN diploma

1982 - Kunstgeschiedenis/Tekenen/Schilderen/Textiele

- 1988 werkvormen Lerarenopleiding ZWN,
Delft/Rotterdam diploma
- 1982 - Tekenen/Schilderen/Textiele
1987 werkvormen/Kunstgeschiedenis diploma
- 1992 Zakelijke kennis beeldend kunstenaar IMK
- 2015 Schrijven voor digitale omgevingen De
Redactie - Merel Roze
- 1994 Vormgeving Interactieve Multi Media
diploma

EXHIBITIONS

- 2015 5 jaar Mon Capitaine, Middelburg
2014-2015 'Waar ben je' Installatie /
Ingrepen openbare ruimte i.s.m. M.
Claeijs
[Duo](#)
- 2013 NT-jong-Spuitheater, Den Haag Tape-
Installatie 'Atmosferisch perspectief'
voor Zinder festival ' Verdwijnen
Verschijnen'
[Group](#)
- 2012 Theater De Krakeling, Amsterdam
Installatie 'Cakestad 8.44'
[Solo](#)
- 2011 Theater Stella, Den Haag Zinder festival
2009-2012 Verschillende installaties /
ingrepen / beelden
[Group](#)
- 2009 Flora & Fauna festival 4 Quartair, Den
Haag Collage op muur buiten 'King
Tonga'
[Group](#)
- 2007 Hongarije/Den Haag, samenstelling E.
de Vaal Quartair, Den Haag
Installatie/Performance 'Tache de
Beaute' i.s.m. Adriaanse
[Group](#)
- 2007 Kunstkring, Den Haag Ruimtelijke
Collage tijdens Ontdolen, 'De beer is
los'
[Group](#)
- 2006 Ground One Festival, Den Haag

PROJECTS

- 2015 Kunst educatie project 'Vrede en Recht'
loopt door in 2016 STROOM, Den Haag
Project
- 2015 'Dag Anna' Concept/tekst boek door Studio
Renate Boere Ministerie SZW Project
- 2011 Open Atelier, Atelierstraat. BINK36, Den
Haag Open atelier
- 2009 Flora & Fauna festival /samenstelling,
begeleiding en deelname. Organisatie i.s.m.
Adriaanse / Rahman Quartair, Den Haag
Festival

Installatie 'Cakestad 8.44'

i.s.m. Adriaanse

Group

2004 Galerie Vaishwik, Bombay Foto's:
'Dutch Holiday tents, Pulp Future'
Group

2004 GEM, Den Haag Openingsperformance:
'Mizu Shobai, De waterhandel' i.s.m.
Adriaanse
Duo

COMMISSIONS

2015 VWS - SZW Den Haag (tot heden)
Curator kunstplatform VWS -SZW
finished

2014 VWS - SZW Den Haag Inventarisatie
beeldende kunst finished

2014 SZW Den Haag (tot heden) Redactie /
samenstelling beeld tbv Social media,
digitale platformen SZW finished

2013 Nationaal Toneel Den Haag Op locatie
in het Spuitheater, curator, begeleiding,
ingrepen voor het Zinder festival.
finished

2011 Restaurant Didong Den Haag Verhuur
schilderijen van 2006 tot 2011 finished

2011 Theater Stella Den Haag 2009 - 2011
Curator, begeleiding voor het Zinder
festival. finished

2005 VROM Den Haag 'Sociale werken' Micro
en Macro ervaring in een ministeriele
omgeving finished

1998 Gemeente 'Den Haag 750 jaar' Den
Haag Installatie van 150 drijvende
plastic zwanen in de wateren van Den
Haag finished

1995 Montevideo Amsterdam Redactie
samenstelling CD-rom over Livinus v.d.
Bundt finished

1995 VPRO De Plantage Amsterdam 'De
Minnaar' naar Pinter filmpje finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2011 Verkoop 3 schilderijen / filmstills uit Virtigo
Den Haag Particulier

2008 Schilderij / Poppen op de kast Amsterdam
Particulier

2006 De Panne / Eeuwigheid in een oceaan van
tijdelijkheid Den Haag Particulieren

2005 ZOE in plastic Den Haag Particulier

PUBLICATIONS

- 2011 5 jaar werken, www.streefland 2009
eigen beheer Boekje
- 2007 PRESENT 2004-2006
Rijksbouwmeester Overzicht
Opdachten openbare ruimte
- 2007 Ondernemers onder ons Ministerie
Sociale Zaken Interview in boekje
- 2006 Sociale werken VROM uitgave door T.
Tegelaers Boek
- 2005 Het Ondergewone Stroom publicatie
met o.m. P. Peters Boek
- 2004 Nat Move Boekje
- 2002 5 jaar Keller Keller CD

AWARDS AND GRANTS

- 2003 P. Kleutjens Award Haagse Rondgang

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2014 - Kunst educatieproject, Vrede en Recht
2015
- 2006 - Curator Galerie FAS3; Les
2009 Contemporaines
- 2005 - Curator Stella; Beeldende kunst in
2013 Zinder reeks
- 2003 - Organisatie samenstelling Keller op
2007 locatie, m.o.m. Flora & Fauna i.s.m.
Adriaanse e.a.
- 1994 - Organisatie en samenstelling
2003 kunstenaars initiatief Keller i.s.m.
Adriaanse



Tonsure Ou es-tu, 2015
Ingrep



Waar ben je, 2014
Ruimtelijke collage, en ingrepen openbar



Atmosferisch perspectief, 2013
Tape op vloer



Cakestad 8:44, 2012
Cake, Las Vegas grid op plateau, vliegtu, 4X4 M



King Tonga, 2010
Collage, 4X5 M



De Beer Is Los, 2007
Tape, lijntekening, mussenhuisjes, 2 wanden



De Beer is Los, 2007
Collage, video



'Transportaal' Mobiele ruimte, 2007
Plastic, hout, wielen, 3X3X2 M



Detail 'Transportaal', 2007
Plastic, planten



'Zoë in plastic', 1998
Foto, plastic, projectie, 150 x 150 cm