

TINEKE VAN VEEN

Visual artist Tineke van Veen researches and visualizes in her practice the concept of safety. I research and visualize in my practice the concept of safety. Feeling safe related to vulnerable situations in a personal and in a broader intercultural context. What means safety for people when they are facing extreme difficult and vulnerable circumstances and how do they experience loss and find power to survive? What kind of different cultural values open up new perspectives? Her latest work concerns the concept of safety related to the landscape, the disturbed relationship between man and nature. The focus is now on the changed perspective of landscape by nuclear contamination. Next to this she researches the meaning of World Citizenship with the medium photography. Van Veen visualizes the concept of safety in objects, installations, film and photography or a combination of these practices. At the one hand the work is self-reflective at the other hand it invites the spectator to reflect on his own position. In her recent work she uses the medium film and photography.

WEBSITES

www.tinekevanveen.com

www.wondersonwork.com

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

vimeo.com/user12340221

vimeo.com/121384251

www.instagram.com/tineke.van.veen/

www.linkedin.com/in/tineke-van-veen-20068820/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Stichting Ruimtevaart

EDUCATION

2017 - Professional Video Producer College of
2018 Multi Media, Amsterdam diploma

2014 - Master Film and Photographic Studies
2015 Universiteit van Leiden diploma

1983 - beeldhouwen Den Haag, Koninklijke
1988 Academie van Beeldende Kunsten diploma

1989 masterclass glass Gerrit Rietveld Academie,
Amsterdam

EXHIBITIONS

2024 Once upon the Now Kunstgarage Franx Zoetermeer, Netherlands Border project ism Mireille Moga (DE) Group

2024 Once upon a Now Kunstlerhaus Betanien Berlijn, Germany Border project ism Mireille Moga (DE) Group

2024 Exposed Territories Kunstgarage Franx Zoetermeer, Netherlands Solo

2023 Exposed Landscapes Tunnel19 Berlijn, Germany nieuw werk gecombineerd met bestaand werk toont onze relatie tot het nucleair vervuilde landschap. Voelen we ons veilig in een landschap waar onze zintuigen ons in de steek laten? tunnel19.home.blog Solo

2023 Fotomanipulatie Enschede Galerie Concordia Enschede, Netherlands www.concordia.nl Solo

2022 Positions: Time-Based Stroom Den Haag, Netherlands Positions: Time-Based - toont videowerken van vijf kunstenaars die in een internationale context actief zijn: Eliane Esther Bots, Hannah Dawn Henderson, Karel van Laere, Tineke van Veen & Barbara Prezelj, en Annemarie Wadlow. De kunstenaars reageren op uiteenlopende kwesties, op zowel nationaal als internationaal niveau, en nodigen het publiek uit om hun eigen positie ten opzichte van deze actuele onderwerpen te onderzoeken.
[www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?
t_id=6208115](http://www.stroom.nl/activiteiten/tentoonstelling.php?t_id=6208115)
Group

2022 Unsettling Landscapes expositieruimte Ruimtevaart Den Haag, Netherlands In Unsettling Landscapes wordt de verstoerde relatie tussen mens en natuur onderzocht, onze ervaring met 'post-human' landschappen door radioactieve straling. Deze nucleaire straling vormt een bedreiging die we niet met onze zintuigen kunnen waarnemen, je

PROJECTS

2024 Netherlands

2018 WORLD CITIZENSHIP Europe research ing the meaning of WORLD CITIZENSHIP

2015 Vaujours, a nuclear landscape research

voelt, ziet, hoort of ruikt het niet. Hoe verhouden wij ons tot deze landschappen? www.stichting-ruimtevaart.nl/programma.htm
[Solo](#)

- 2021 Rotterdam Photofestival Rotterdam
PhotoFestival Rotterdam, Netherlands
geselecteerd en onderdeel van het
Rotterdam PhotoFestival
www.rotterdamphotofestival.com
[Group](#)
- 2021 Uranium Film Festival online filmfestival
Rio de Janeiro, Brazil geselecteerd en
onderdeel van het Uranium Filmfesival
uraniumfilmfestival.org/en/rio-2021
[Group](#)
- 2019 Op Visite Stefanna Delft, Netherlands
beelden expositie
[beeldenindetuinen.weebly.com/stichting-
op-visite.html](http://beeldenindetuinen.weebly.com/stichting-op-visite.html)
[Group](#)
- 2018 TedX Technische Universiteit Delft Delft,
Netherlands WORLD CITIZENSHIP
[Group](#)
- 2017 Opening Asian Library Asian Library
Leiden, Netherlands filminstallatie
Aware
[Group](#)
- 2017 WORLD CITIZENSHIP Entrance Hall
The Hague University of Applied
Sciences Den Haag
[Solo](#)
- 2016 Uranium Film Festival MAM Rio de
Janeiro, Brazil Filminstallatie Aware
uraniumfilmfestival.org
[Group](#)
- 2016 Hoogtij Het Nutshuis Den Haag,
Netherlands filminstallatie Aware
[Group](#)
- 2015 Japanmuseum SieboldHuis, Leiden, NL
'aware' film installation
[Solo](#)
- 2014 Fukushima Art Biennale, Fukushima JP
'Aware' film installation
[Group](#)
- 2012 Unzen M D Museum; Aso Museum, JP

Geo-Genesis 2012

[Group](#)

- 2011 Art[g K.I.K., Hannover, DE 3
installations
[Group](#)
- 2010 Kruitmagazijnen Gorinchem,NL
protect+reflect#1
[Solo](#)
- 2009 Designhuis,Eindhoven,NL Glas
[Group](#)
- 2007 Art Acquire,Dubai,VAE Art Fair
[Group](#)
- 2006 Vaishvik Art Environment, Pune, India
'GIVE & TAKE III'
[Group](#)
- 2006 Museum Jan van der Togt, Amstelveen,
NL
[Group](#)
- Conference Nuclear natures Linköping
University Linköping, Sweden
Screening of Aware Part 1 & 2
[Solo](#)

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2014 artist in residence Fukushima, Japan
Fukushima, Japan
- 2013 gastdocent J.J.School of Arts,
Mumbai,India Cusco, Peru
- 2012 artist in residence Shimabara, Japan
Shimabare, Japan
- 2009 artist-in-resident, Mertola, Portugal
Mertola, Portugal
- 2006 artist-in-residence Pune, India Puna

COMMISSIONS

- 2011 L. Rath, particulier Den Haag, NL
relatiegeschenk finished
- 2010 Parochie Johannes de Doper Pijnacker, NL
algemeen grafmonument finished
- 2008 Leger des Heils Den Haag, Nederland
kunstopdracht woongroep finished
- 2008 Begraafplaats Oud Eik en Duinen Den Haag,
Nederland kindermonument+installatie aula
finished
- 2007 particulier Purmerend, Nederland
kunstopdracht vormgeving zwembad
finished
- 2006 Montessorivereniging Vreugd en Rust
Voorburg, Nederland kunstopdracht
finished
- 2003 Naschoolse Opvang "UIT&THUIS",
Oegstgeest Oegstgeest, Nederland

	glasapplicatie, wandobjecten ism kinderen finished
2000	Kinderdagverblijf "In de wolken", Ypenburg Rijswijk, Nederland glasapplicatie ism de kinderen, pui kinderdagverblijf finished
2000	Woningbeheer Renkum Renkum, Nederland 6 granito beelden finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2012	particuliere verzamelaar den Haag, NL object
2007	particuliere verzamelaar Lommel, Belgie installatie
2004	particuliere verzamelaar Brussel, Belgie 3 objecten
2001	De Amersfoortse Verzekeringen Amersfoort, Nederland 2 objecten
1995	Gemeente Den Haag Den Haag, Nederland object
1993	Artoteek Den Haag, Nederland object
1990	Ballast Nedam Amstelveen, Nederland object
1990	Museum voor religieuze Kunst Uden, Nederland object
1990	Centraal Beheer Zeist, Nederland object

PUBLICATIONS

2012	kleine publicatie eigen werk
2012	kleine publicatie eigen werk
2010	Cadeaus voor een jarige polder Trouw artikel
2007	Art Fair Dubai Art Acquire catalogus
2007	installation Vaishvik Art Environment Times of India, krant artikel
2006	De Nieuwe Garde & Jonge Gasten Vereniging van Modern glas catalogus
2006	Partituur Beelden, tijdschrift artikel Ans van Berkum
2005	Fort Vuren Symposium Gorichem catalogus
2003	Days of Dutch Culture SICAmag, special artikel St Petersburg 2003

REVIEWS

2022	De kwaadaardige schoonheid van radioactieve bomen - Jegens & Tevens - Online kunstmagazine Magazine Jegens & tevens Netherlands jegensetevens.nl artikel over film Unsettling Dust tijdens expositie Positions bij Stroom
------	---

AWARDS AND GRANTS

2023	Best experimental Munchen, Germany Award tijdens Muncen Short Film Festival
2023	Edward Snowden Award Berlijn, Germany Award voor Unsettling Dust tijdens het Short Film Festival berlijn
2022	Runner Up prize Wasteland Filmfestival Mojave Desert, Edwards, Canada Voor de film Unsettling Dust
2022	Runner Up environment Intern Haags Film

Festival Den Haag, Netherlands Voor de
film Unsettling Dust

2016	special recognition urnium film festival Rio de Janeiro , Brazil Award winner film 'aware' : Special Recognition at Uranium Film Festival.
2015	subsidie Universiteit van Leiden
2014	subsidie Nederlandse ambassade Tokyo, Japan
2012	subsidie Nederlandse Ambassade Osaka, Japan
2003	subsidie Het Wilhelmina E. JansenFonds St Petersburg, Rusland

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2019 - curator Terra/Franx Zoetermeer On-going

2014 - -- WondersOnWork, organisator artistieke interventies, Den Haag On-going

2011 - -- commissielid Broedplaatsen, Gemeente Den Haag,NL

2009 - gastdocentschap J.J.School of Arts,
2009 Mumbai, India

2008 - organisatie gastateliers, de DCR, Den Haag
2011

2006 - commissie Pro subsidies Stroom, Den Haag, Nederland
2009

2004 - docent Haagse Hoge School
2021

2002 - -- gastsdocentschap Akademie voor Kunst en Vormgeving,Den Bosch, Nederland On-going

2001 - organisatie, artistiek directeur Stichting Lavalette, Frankrijk
2010



Invisible border control, 2024
foto/print, 200x200 cm



z.t., 2024
print, 40x40 cm



cloudchamber#3, 2023
foto op barietpapier, bewerkt met lasercutter, 30x30 cm



Exposed landscape, 2023
foto op papier met toegevoegde cloudchamber middels
lasergraveren, neon licht, 80x80 cm

trailer, 2022
8.49 min



Unsettling landscape, 2022
fotografie en lasercutter, 150x150 cm



Exposed Landscape, 2021
polaroid op aluminium, 60x73cm



unsettling landscape a, 2021
toyobo/chine colle, 20x20cm



Dust, 2021
contactafdruk op barietpapier en uitvergroot op art-
paper, 90 x90 cm



Unsettling Dust, 2021