

Some information on this page is only available in Dutch

FRANCIEN IDA KRIEG

Francien heeft altijd mensen geschilderd. Ze begon puur met vorm, maar raakte steeds meer in de ban van een realistische stijl qua kleurgebruik. Haar grootste fascinatie is het lichaam, maar de huid is wat je ervan ziet. Ooit heeft ze geprobeerd de binnenkant te laten zien, maar dat bleek weinig interessant. 'Die binnenkant vind ik zo bloederig en vies. De buitenkant, daar kan ik iets mee. Hoe meer er gebeurt hoe fijner ik het vind om het te schilderen. Hierdoor worden mijn werken steeds menselijker. Een glad gepolijst lichaam is minder interessant dan een flink doorleefde huid. Ik probeer de ongepolijste huid te laten zien om zo toch de binnenkant te kunnen tonen'. Door Hanneke Wetzter.

WEBSITES

www.francienkrieg.com

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri

EDUCATION

- 1999 - Vrije Academie, Den Haag
2003
- 1993 - monumentale vormgeving Den Haag,
1998 Koninklijke Academie van Beeldende
Kunsten diploma
- 2006 schilderen Wackersacademie
- 1998 Monumentale vormgeving Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten, Den
Haag diploma

EXHIBITIONS

- 2010 Pinsart/ Lineart Beurs in Gent
[Group](#)
- 2010 Robert Lange studios Charleston
women painting women
[Group](#)
- 2010 Expositie Broos Georganiseerd door de
kunstenaars zelf

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2005 Galerie Entropia gemeente galerie, 4
maanden werkperiode

Group

- 2008 2008 juli: werk aangekocht door Scheringamuseum in vaste collectie
Group
- 2008 Andrew Stark gallery London AAF
London AAF
Group
- 2008 gallery Villa del arte Barcelona
Group
- 2008 pulchri studio op uitnodiging groeps expo Pulchri thema : Vrijheid
Group
- 2008 Haagse kunstkring groepsexpo Haagse kunstkring: Ontdolen
Group
- 2008 galerie Buddenbrooks Noordeinde Den Haag
Group
- 2008 Pulchri Studio Mooi mens
Solo

COMMISSIONS

- 2003 ABN Amro bank Een promotiestunt : Ambitie begint bij jezelf. Naar aanleiding van deze campagne werden de werken geexposeerd in: Het Stedelijk A'dam, De Balie A'dam en Chrisites A'dam waar het werk geveild werd .
- 1999 Marcello, Den Haag Rembrandt 2000

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2010 Howard Tullman collectie Chicago vaste collectie
- 2009 ING art collection Amsterdam vaste collectie
- 2009 Museum van Lien Vaste collectie
- 2008 Scheringa museum Spanbroek Nederland vaste collectie

AWARDS AND GRANTS

- 2007 3 de prijs Talens Pulchi

REPRESENTATION

- Galerie Mokum Amsterdam
- Galerie Pinsart Brugge

SECONDARY ART-RELATED

ACTIVITIES

2003 - -- Docente diverse instellingen On-going



Lost time, 2010
olie/doek, 120 x 80 cm



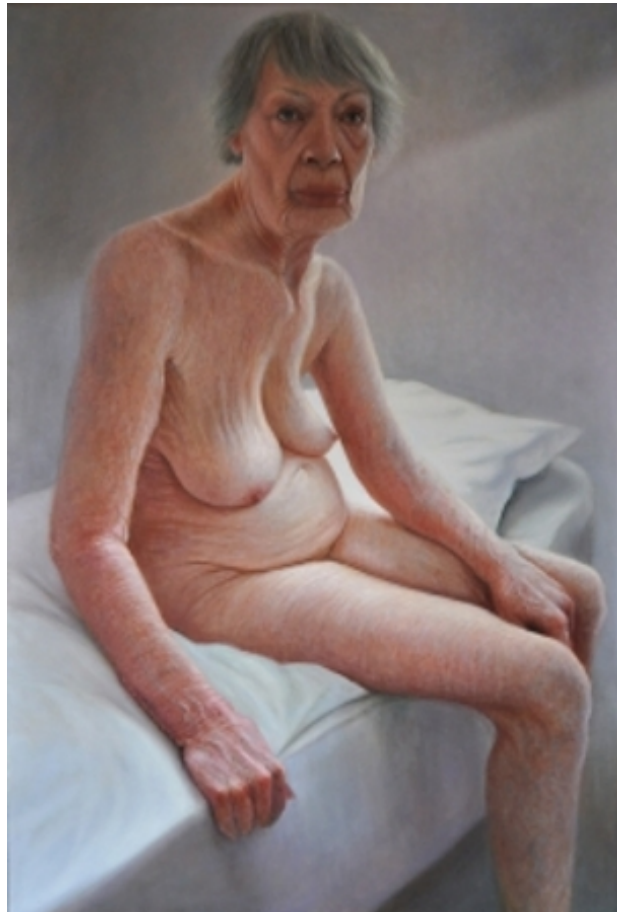
Behind the lines, 2010
olie/doek, 120 x 80 cm



Marked, 2010
olie/doek, 120 x 80 cm



Wondering, 2010
olie/doek, 120 x 80 cm



Waking up, 2010
olie/doek, 150 x 100 cm

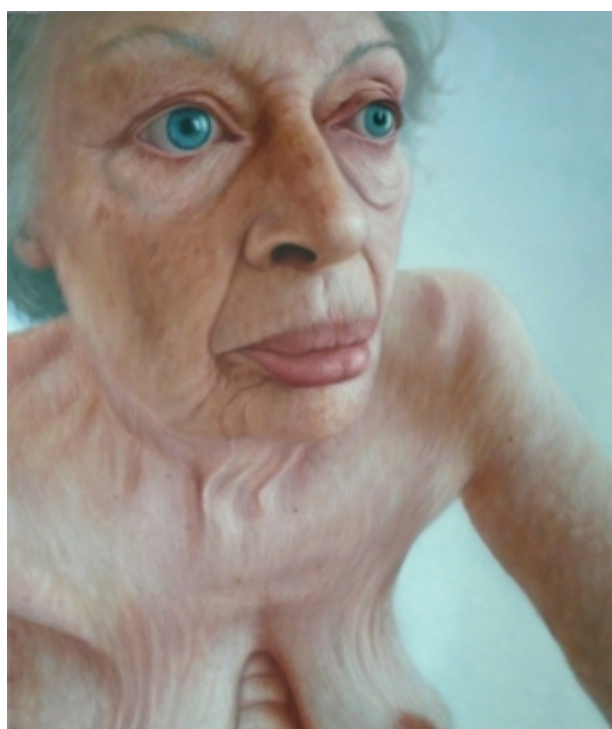
Outside, 2010
olie/doek, 180 x 70 cm



Dreamwoman, 2010
olie/doek, 120 x 80 cm



Blue eyed girl, 2009
olie/doek, 120 x 80 cm



Fade, 2008
olie/doek, 120 x 100 cm



Fragil flesh, 2008
olie/doek, 120 x 100 cm