JAN VAN SPRONSEN

De zichtbare wereld (mens, landschap, stilleven) is onderwerp van mijn schilderijen, tekeningen, aquarellen en grafiek. De vormgeving baseer ik op mijn grote liefde voor de uitdrukkingsmogelijkheden die de traditionele schilderkunst in zo grote mate bezit. Het zichtbare uitgangspunt hoeft overigens niet te beletten dat de uiteindelijke vorm de abstractie soms aardig dicht nadert.

EDUCATION

-- Tekenen MO-A en MO-B Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag

EXHIBITIONS

1999 Pulchri Studio, Den Haag
Voorhoutgalerie
Solo

1998 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag 'Haagse Etsclub'
Group

1998 Galerie de Ploegh, Amersfoort
Solo

1998 Amersfoort/Ysselstein/Rhenen
Grafiekmanifestatie de Ploegh
Group

1998 Pulchri Studio, Den Haag 'Den Haag 750 jaar'
Group

1998 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haa 'Den Haag 750 jaar'
Group

1997 Bloemendaal 'Haagse Aquarellisten'
Group

1997 Amersfoort Portretten tentoonstelling

1997 Haagse Kunstkring, Den Haag
Group

1997 Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag Schilderijen



Friezen en Moreu, 1985
Olieverf, 90 x 80cm



Bij Zoetermeer, 1974
Aquarel, 29 x 42cm