PETRA VAN DER SCHOOT

Petra van der Schoot: "Met een achtergrond in muziek en beeldende kunst werk ik in verschillende disciplines. Zowel in mijn individuele beeldende werkzaamheden als werkzaamheden als regisseur in samenwerking met andere disciplines, onderzoek ik in verschillende statisch beeldende- en performatieve vormen een beeldende-muzikale logica oftewel; een oorspronkelijk innerlijk samenspel-, een universele symboliek en gemeenschappelijke universele mentaliteit in het beeldende en muzikale, vanuit de persoonlijke ervaring dat een universele waarheid mbt onze perceptie van onszelf ons lichaam en de wereld, in de maatschappelijke idee van vergaande specialisatie en in de kloof tussen de ontstane culturen rondom die specialisaties, zoek is gegaan.

WEBSITES

www.petravanderschoot.nl

www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/

www.aantekeningenvaneenzoogdier.nl

www.achternagedragen.nl

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/petra.vanderschoot/
www.facebook.com/petra.vanderschoot.7/?locale=nl_NL
www.linkedin.com/in/petra-van-der-schoot-4296b010/?originalSubdomain=nl

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

De Kunstenbond

EDUCATION

1987 - 1990 div cursussen in sonologie, beeld/geluidsbewerking en computer. Koninklijk Conservatorium, Den Haag

1987 - 1990 violoncello, compositie, nieuwe muziek in relatie tot verschillender disciplines, violoncello Koninklijk Conservatorium, Den Haag

1982 - 1986 violoncello Brabants Conservatorium

1982 - 1987 sculptuur Breda, St. Joost Academie diploma

EXHIBITIONS

2025 Gevallen kamers uitgeverij Boop Den Haag, Netherlands Boek met een beeldsequentie van 196 pagina's en tekst (Petra van der Schoot, Marie Jeanne de Rooij) naar aanleiding van 3 projekten onder de titel 'Gevallen Kamers'
Solo

2024 KRAAK!, op een broze vensterbank een vogel, of de vanzelfsprekendheid'' 'Brickspace', ism space Den Haag, Netherlands realisatie en 1e viewing van de film binnen de kaders van het tentoonstellings projekt 'The Brickspace' van Topp&Dubio
Solo

2022 Gevallen kamers (3) Dorpstoren Nes, Ameland, Netherlands Installatie van ruimtelijke objekten, speciaal gemaakt voor in de toren van Nes als vervolg

PROJECTS

2017 De Optocht Korzo Den Haag Den Haag e.a., Netherlands 3 uur durende voorstelling in samenwerking met schrijver Toon Telligen, componist Piet Jan van Rossum en het Ives Ensemble

2017 7 verschijningen Den Haag, Netherlands Samenwerking met mimespeler Anton van der Sluis; ontwikkeling 7 personages (masker, kleding en beweging) geinspireerd door het Japanse Noh Theater.

2015 Feed Voice over mind festival Vancouver performance met zangeres Camille Hesketh

2012 Achterna gedragen Incubate festival Tilburg, Netherlands beeldend muziektheater

2010 Aantekeningen van een Zoogdier Voi-z Festival Zwolle, Netherlands beeldend muziektheater

op Gevallen kamers 1 (Gemak 2012) en Gevalen kamers 2 (Gemak 2014)
www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/gevallenkamersiiier-brandt-licht-in-de-toren/
Solo

2022 Er brandt licht in de toren Vouwblad n.v.t., Netherlands Een zogenaamde beeldende partituur: 6 grafische afbeeldingen gemaakt met de computer.
www.petravanderschoot.nl/wpportfolio/project/er-brandt-licht-in-de-toren/
Solo

2020 z.t. Maldoror Den haag Expositie Gaaswerk in vitrine van Maldoror aan de Wagenstraat.
Solo

2020 Zonder kunstenaars geen kunst Quartair Den Haag fotowerk
Group

2017 De Optocht Korzo, div theaters Den Haag, Tour Nederland, Netherlands Beeldende muziekvoorstelling geinspireerd door Japanse No theater.
Solo

2015 Western Front, Vancouver Canada Feed, performance voor video en 2 performers
Solo

2014 Gevallen kamers #2 GEMAK, off sense | future sense Den Haag work in progress; installatie en performances in de vitrine ruimte van Gemak
Solo

2014 alles trekt langs de vloer aan mij voorbij Orgelpark Amsterdam video, met live muziek gecomponeerd door Piet-Jan van Rossum , uitgevoerd door pianist Ralph van Raath, 15 minuten.
Solo

2014 Pulchri Den Haag gaassculpturen
Group

2011 Achterna Gedragen Schouwburg Rotterdam, De Harmonie Leeuwarden, Plaza futura Eindhoven, Theater Bellevue, Huis a/d/werf, Schouwburg Arnhem, Theater Zeebelt, 2012 Theater a/h/Spui (Festival in de branding), Toneelschuur Haarlem, Ostadetheater Amsterdam, Schouwburg Tilburg Rotterdam, Tour Nederland Achterna gedragen, beeldende muziektheatervoorstelling
Solo

2010 Nest, DCR fotoserie: sculptuurfoto's
Group

2010 Stroom Gaasculpturen en Gaasfoto's
Solo

2007 Theater Lantaren Venster, Rotterdam /2008 Theater Zeebelt den Haag/2009 Theater ah vrijthof, maastricht/ Plaza futura, Eindhoven/Grote Kerk, Veere/Theater Kikker, utrecht/ de Pont, Tilburg/ Odeon, Zwolle/Bellevue, Amsterdam/2010 Ostade theater. Aantekeningen van een Zoogdier: beeldende muziekvoorstelling i.s.m. Piet-jan van Rossum (muziek)
Solo

2007 28 aug. ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen / 18 okt.Festival Evenings of new music, A4 zeroground, Bratislava / 1

2007 Angel Alley ICMC Kopenhagen video met live muziek

dec.Theater de Regentes, Dag van de Branding/2009 Het wilde weten, rotterdam Angel Alley (2005), video met live muziek, 36 minuten, in samenwerking met componist Piet-Jan van Rossum
Solo

2003 Stroom, Toussaintkade 55, Den Haag "en toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld" installatie.
Solo

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2016 Tokyo, Japan werkperiode in Tokyo voor het bestuderen van Japans Noh theater

2016 Huysmuseum Etten-leur, Netherlands workshop bij de GGZ Breburg in het Huysmuseum; museum voor psychiatry. Samenwerking met clienten. Projekt voorafgaand aan De Optocht: realisatie van een stukje decor in samenwerking met de clienten.

2015 Western front Vancouver werkperiode met zangeres Camille Hesketh resulterende in het werk 'Feed' ; performance voor video en zang.

2007 Studio Kei Takei, Tokyo Japan Tokyo- Den Haag, Japan Werkperiode met Danser Kei Takei en Bassist Cristin Wiltbolz, geresulteerd in diverse voorstellingen. Ook te zien in Theater De Regentes, Den Haag

2007 ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Kopenhagen Presentatie Angel Alley (video met live muziek) in het Tycho Brane Planetarium.

2005 ICMC, digital Artfestival, Tycho Brahe Planetarium, Copenhagen Bratislava Video met Live muziek, optredens op festival 'Evenings of New music'

COMMISSIONS

2015 Hospice de waterlelie Spijkenisse, Netherlands Ontwerp en uitvoering monument finished

2007 M de Korte Den Haag, Netherlands Plafondsculptuur in Tandartspraktijk. finished

2007 Corpora Allata Stichting Art&Art Amsterdam video-opdracht finished

2007 Theater Zeebelt, Den Haag Den Haag videoportret-opdracht. finished

2006 De DCR Den Haag 4 videoportretten finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2010 particulier leiden sculptuurfoto

2010 particulier fijnaard, Nederland sculptuurfoto

2007 particulier Den Haag, Nederland plafondsculptuur

1993 artotheek Den Haag, Nederland 2-luik collage, Ritueel van de Thuiskomst.

1992 artotheek Den Haag fotocollage

1989 gemeenteaankopen Den Haag, Nederland grote sculptuur

PUBLICATIONS

2017 NRC, Volkskrant, JazzNu e,a, Interview/Recenties mbt De Optocht (i.s.m.Piet-Jan van Rossum en Toon Tellegen)

2015 Earworms, Other Enemies, and Our Voice as Shelter Chris Tonelli Western front, Vancouver interview op online blog

2012 - Incubate online video-interview

2010 - voiz festival zwolle interview

2007 ICMC2007 ICMC, Copenhagen festival catalogus

2005 grensverlies, Stroom HCBK overzicht bijzondere projekten 1990-2005

2003 - Brabants Dagblad/ Mark van de Voort interview mbt Nu Continu.

2003 - Haagse Courant, Roos van Put interview recentie "En toen zag ik de zeebodem in de wolken weerspiegeld"

REVIEWS

2017 De Optocht nrc
www.nrc.nl/nieuws/2017/02/20/knappe-klankcollage-rond-toon-tellegen-6794495-a1546828 recentie De Optocht

2017 De optocht volkskrant www.volkskrant.nl/cultuur-media/de-optocht-van-kort-gedicht-naar-grootse-voorstelling-met-muziek-en-beeld~b4771e38/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F interview met T. Tellegen, PJ van Rossum en P van der Schoot

2006 Aantekeningen van een Zoogdier volkskrant
www.petravanderschoot.nl/pages/zoogdier/AANTEKENINGEN%20VAN%20EEN%20ZOOGDIER.html
Aantekeningen in de volkskrant en Trouw

AWARDS AND GRANTS

2017 De optocht Fonds Podiumkunsten Den Haag, Netherlands Projectsubsidie voor enscenering " De optocht' , 3 uur durende beeldende muziekvoorstelling.

2016 onderzoek subsidie, projektsubsidie. Stroom, Broedplaatsen, fonds podiumkunsten e.a. Den Haag, Netherlands

2015 residentie/reisbeurs Stroom, den haag/ Fonds podiumkunsten Vancouver, Canada

2010 projektsubsidie Achterna gedragen. fonds podiumkunsten/DKC r'dam e.a. Den Haag, Netherlands

2007 projektsubsidie voor Aantekeningen van een Zoogdier DKC , Rotterdam /gemeente den haag /Fonds podiumkunsten.e.a. Rotterdam, Netherlands

2006 basisbeurs Fonds Beeldende Kunsten, V en B Amsterdam, Netherlands

2006 pro-subsidie, onderzoek&ontwikkeling Stroom, HCBK

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2011 - 2012 diverse masterclasses mbt Achterna gedragen

2011 - -- regisseur/ regieadvies

2010 - -- lezing, Salon Muziektheatermakers

2010 - -- masterclass, vrije academie

2010 - 2011 docent ruimtelijk onderzoek, vrije academie

2005 - -- Haastwerk bv. videomontage (interviews/documentair)

2004 - -- bestuurslid, Seriousfilms, r'dam

2000 - -- adviseur Theater Zeebelt



Gevallen Kamers, 2025
diverse technieken, 14cm x 21cm



Kraak!, op een broze vensterbank ene vogel, of de vanzelfsprekendheid, 2024
diverse technieken., 40 minuten

memorylane, 2022
18 minuten



Gevallen Kamers 3, 2022
objekten omwikkeld met stof, gehangen , aan elkaar geknoopt, speciale inrichting., Torenruimte 4m x4m x 4m



Er brandt licht in de toren, 2022
computertekeningen/print, n.v.t.



De Optocht, 2018
verschilende technieken beeld en beweging



De optocht, 2018





7 verschijningen, 2017
performance, 75 min.





Feed, 2015
performance, 30 minuten



Gevallen kamers video, 2014
video, 3,5 minuten.