

BRAM VREVEN

Tot voor enkele jaren genoot Bram Vreven vooral bekendheid met zijn uitgepuurde kinetische installaties. Op bijna maniakale wijze trachtte hij daarbij steeds weer controle te krijgen over de bewegingsmogelijkheden van materialen zoals stromend water (de serie Vloei – Flow), een zestal stroken schuimrubber (Rays) of een serie tollende ballen (SPIN). Achter de schermen hield Vreven zich tegelijkertijd bezig met het fotograferen van zijn eigen werkprocessen. Telkens weer ontstonden er bij het maken van een nieuwe installatie allerlei “productiebeelden” met een eigen visuele kracht. In de talloze foto’s die Vreven daar van maakte, onderzocht hij de spanning tussen het documentaire, het representerende en het autonome beeld. Behalve tijdens een Artist-in-Residence periode in DordtYart (Dordrecht, 2012), hebben slechts weinig van deze fotowerken het daglicht gezien. Medio 2014 besloot Vreven om zich een tijd lang in zijn atelier terug te trekken en zich ten volle op een nieuw fotografisch onderzoek te richten. In 2015 lanceerde hij een eerste boek over zijn samenwerking met René Jansen. In 2016 volgde het kunstenaarsboek “Picturing the artist as dead”. Gestaag werkt hij zijn fotografische ideeën verder uit. In 2018 zal hij daarnaast in DordtYart aan een nieuw onderzoek werken binnen het gebied van de geluidskunst en is hij zoals altijd ook werkzaam als adviseur, ontwerper en realisator van installaties en projecten voor andere kunstenaars, instellingen en organisatoren.

WEBSITES

www.bramvreven.com

EXHIBITIONS

- | | |
|------|---|
| 2017 | Nutshuis / Slagwerk Den Haag (NL) City of Sounds II / i.s.m. René Jansen
Duo |
| 2016 | Festival van Vlaanderen Kortrijk / Kortrijk (BE) Klinkende stad / Sound of Silence
Group |
| 2013 | Stellingname, Kunstfort Vijfhuizen (NL) Over water, landschap en erfgoed
Group |
| 2012 | Biënnale van Marrakech (MO) On Geometry and Speculation
Group |
| 2012 | ZKM, Karlsruhe (DE) Sound Art, Klang als Medium der Kunst
Group |
| 2011 | Club Transmediale, Berlijn (DE) Alles was Sie über Chemie wissen müssen
Group |
| 2011 | November Music, Den Bosch (NL) vrije tijd |

Solo

- 2010 Kunstencentrum Vooruit, Gent (BE) Almost Cinema Festival
Group
- 2010 Club Transmediale, Berlijn (DE)
Esemplasticism: The Truth is a compromise
Group
- 2009 Netwerk, Aalst (BE) Fuzzy Electronics (& Magnetism)
Group

PROJECTS

- 2012 SPIN / De grens is vloeibaar DordtYart
residentie en expo

COMMISSIONS

- 2016 Slagwerk Den Haag Nederland City of Sounds I (Ontwerp & productie) finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2012 ZKM Collectie Duitsland z.t. / 1999 /
installatie

PUBLICATIONS

- 2016 Picturing the artist as dead eigen uitgave
Kunstenaarsboek / Fotografie
- 2015 SPIN / de grens is vloeibaar eigen uitgave
Terugkijkend op DordtYart
- 2012 the North is Protected Nest Den Haag Eigen
tekst in jubileumboek
- 2010 Weerwoord op de weemoed NRC
Handelsblad Essay door Ine Poppe
- 2009 Rays Stroom Den Haag Stroom Premium
Publicatie
- 2007 Vloei - Flow Stichting Gaudeamus DVD-
publicatie
- 2006 Vloei - Flow Stichting Gaudeamus
tentoonstellingsboek
- 2006 Efemere Kunst Kunsttijdschrift Vlaanderen
Artikel in themanummer
- 2006 Efemere Kunst Kunsttijdschrift Vlaanderen
Artikel in themanummer

AWARDS AND GRANTS

SECONDARY ART-RELATED

2012 SPIN, Jury Recommended Work Japan Media Arts Festival

2011 Basisstipendium Fonds BKVB

2010 SPIN, Bijdrage Werkbudget Fonds BKVB

2009 Pro onderzoek Stroom Den Haag

2007 Pro Premium Stroom Den Haag

2004 Basisstipendium FondsBKVB, Amsterdam

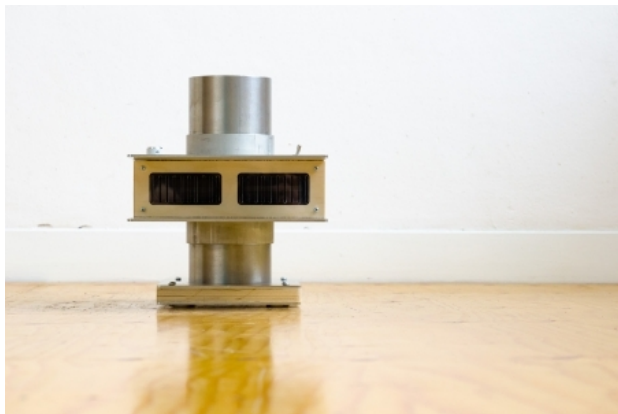
ACTIVITIES

2014 - Restauratie Ideofoon 1 van Dick Raaymakers

2009 - Artistiek en technisch advies voor Podiumkunsten

2008 - Artistiek en technisch advies voor Kunstenaars

2000 - Advies, ontwerp en realisatie van projecten voor derden



City of Sounds II, 2017
12 geluidsobjecten (1/12), divers



City of Sounds II, 2017
12 geluidsobjecten (2/12), divers



Picturing the artist as dead, 2016
boek, 21 x 27



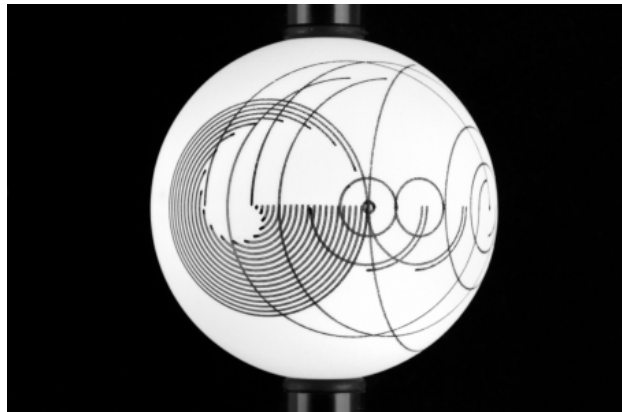
Picturing the artist as dead, 2016
boek, 21 x 27



SPIN / de grens is vloeibaar, 2015
Boek, 25 x 22



vrije tijd, 2011
installatie, 1250 x 350



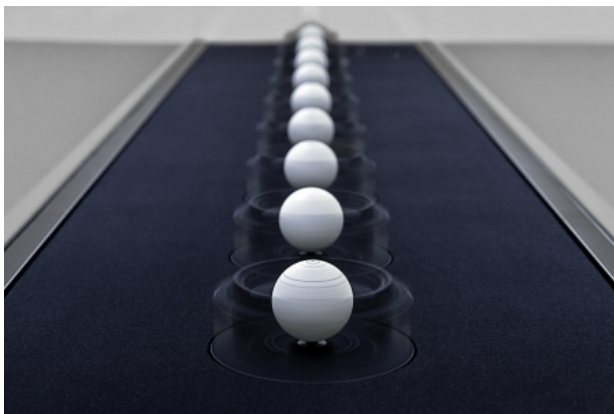
z.t.
fotoprint, 48 x 32



z.t
fotoprint, 48 x 32



SPIN
installatie, divers



SPIN
installatie, divers