

Some information on this page is only available in Dutch

MOKI LAST

Moki Last: "Kenmerkend voor het keramische werk van Moki Last zijn de erin gegraveerde tekens, haar handschrift. De objecten krijgen daardoor een poëtische en verstilde uitstraling die nog eens extra versterkt wordt door de vormgeving en de zachte, warme kleuren, die veelal bestaan uit blauw, paars en geel. De symboliek van haar werk bestaat voor haar niet zozeer uit het offeren van tastbare zaken, maar uit het geven van gevoelens, emoties: het aanbieden van een gift van schoonheid. Daarnaast maakt ze banken in de openbare ruimte. De potvormen komen uit de serie 'zijn gebaren zijn de wereldprocessen'. Aarde/wereld wordt uitgedrukt in de kleine rolletjes aan de onderkant. De bredere rollen zijn Shiva's omvattende armen. Werken van gelast staal met keramische vormen 'Kistjes van de Keizer'. Staan in het kader van grenspalen, mijlpalen. Voor overige informatie zie het boek Moki Last of de site www.mokilast.nl".

WEBSITES

www.mokilast.nl

SOCIAL MEDIA

www.facebook.com/LastEnCo
[zoek op Moki Last](#)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Last & Co

EDUCATION

- 1985 - docent Kursus Pedagogische Didactische
- 1986 bijscholing diploma
- 1978 - keramische vormgeving Den Bosch,
- 1982 Academie van Kunst en Vormgeving diploma
- 1987 ondernemen Kursus ondernemerschap

EXHIBITIONS

- 2019 Soul of India De Indolafabriek Rijswijk, Netherlands deindolafabriek.nl Group
- 2018 Galerie Helga Hofman Alphen a/d Rijn, Netherlands Duo

PROJECTS

- 2020 Waterstenen L.B.markt 76 Partir c'est mourir un peu, Netherlands ontstaan installatie
- 2019 Hidden Messages Project L.B.markt 76 Zuidzee, dagboek deel 1, Netherlands www.hiddenmessages.eu presentatie installatie met schrijven van boodschappen

2017	Atelierexpositie atelierexpositie Solo	op rijstpapier en toevoegen aan objecten
2016	Estate Wurth, Luxemburg Message in a Bottle on the move Solo	2014 Hidden Messages Project work in progress ontstaan installatie
2016	Last & Co, Den haag atelierexpositie Solo	2004 2 Vredesbanken voor het Vredespaleis Carnegie stichting mokolast.nl Mozaiekbanken
2015	Kunstlokaal no 8, Jubbega Body and Soul Duo	2004 Hans van Wierenbank, Terracollege fonds 1818 mokolast.nl Herdenkingsbank
2014	Galerie Helga Hofman, Alphen a/d Rijn The Art oiff Dining Group	
2012	Galerie Project 2.0, Den Haag Hidden Messages Project Duo	
2012	Keramiek Biënnale Diepenheim 2 Installaties in grote zaal Solo	
2011	JCA DE KOK, Den Haag Installaties brons, klei, rijstpapier Solo	
2009	Kunstuitleen Gouda No matter what road I travel, i'm going home Solo	
2005	Museum Mesdag, Den Haag met presentatie van het boek Moki Last Solo	

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2019	ambassade Luxemburg Luxembourg
2016	ambassade Luxemburg Luxembourg
2009	Masterclass HAMO Berlin
2006	Marokko, kunstenaarsselectie voor Artists in Residence VA WBK

COMMISSIONS

2014	Porseleinen servies, Wabi Sabi Wenen Handgevormd uniek 12-delig finished
2012	Mecenaat Moki Last Nederland Message in a Bottle finished
2010	VVAO Nederland lustrum VVAO, adviseur, organisatie, uitvoering finished
2006	Kantoor de Hoge Dennen Nederland installatie finished
2004	Tijdschrift Nouveau Nederland 20 keramische objecten finished

2004	Terracollege, Den Haag Nederland Herdenkingsbank hans van Wieren finished
2004	Carnegiestichting en Museum Mesdag Nederland 2 vredesbanken voor het Vredespaleis i.s.m. David Gosker en scholieren finished
2003	Storm C.S. Nederland relatiegeschenken finished
2003	Ambassadeur Luxemburg Frankrijk object finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2017	Fam. Nijhuis Nederland diverse werken
2017	Fam. Snaaijer Nederland diverse werken
2016	Fam. Wurth Luxemburg diverse werken
2015	Fam. Nijhuis Nederland diverse werken
2013	collectie Familie Beerens Nederland diverse werken
2012	Mecenaat Moki Last Nederland serie grote objecten
2011	diverse kunstuitlenen, bedrijven en particulieren Nederland divers werk
2006	De Hoge Dennen, Laren Nederland 3 grote objecten

PUBLICATIONS

2018	Kracht en Stilte Book Last & Co Noud te Riele, Stella Braam Koffietafelboek met totaal overzicht werk
2011	De kunst en de knikkers HP de Tijd 14 oktober 2011 Opinieblad
2011	Balsem voor de ziel Masha Berkers, Nijmegen documentaire
2011	Moki Last Noud te Riele youtubefilmpjes
2009	Eros en Thanatos Uitgave in eigen beheer Boek
2008	Brieven naar huis Uitgave in eigen beheer Boek
2007	Verstilde uitstraling VVAO, Utrecht magazine
2005	Moki Last Uitgave in eigen beheer Boek

AWARDS AND GRANTS

2011	Mecenaat Moki Last Mecenaat
1982	Afstudeerlauriaat Lukasprijs, Academie Den Bosch

REPRESENTATION

--	Galerie Helga Hofman, Alphen a/d Rijn Nederland
--	Project 2.0, Coen van den Oever Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2013 - Workshops kunst op basisscholen
2017
- 2012 - Docent in eigen atelier
2017
- 2011 - Samenwerking met Piet Boon
2011
- 1991 - Begeleider Vrije Academie/WBK, Den
2010 Haag
- 1990 - Docent Koorenhuis, Den Haag
2013



Zuidzee dagboek deel 1, 2020
3,06 minuten



Partir c'est mourir un peu, 2020
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 1200 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2020
keramiek geglaazuurd/ongeglaazuurd op glazen stellage,
1900 x 1200 x 250 cm



Westzee, dagboek deel 3 tm 10, 2020
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, variabel



Westzee, dagboek deel 3, 2020
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, 200 x 280 x 5 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglaazuurd/ongeglaazuurd met zeefdrukken op
glazen stellage, 1900 x 1400 x 250cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd met zeefdrukken op
glazen stellage, 1900 x 1400 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 750 x 250 cm



Partir c'est mourir un peu, 2019
keramiek geglazuurd/ongeglazuurd op glazen stellage,
1900 x 750 x 250 cm



Zuidzee, dagboek deel 1 tm 17, 2018
handmatig ingekleurd rijstpapieren boeken met
kalligrafie, 1900 x 750 x 150 cm