

Some information on this page is only available in Dutch

TON VAN KINTS

fragment tekst Philip Peters Het aspect van het schenden is onlosmakelijk verbonden met de werkwijze van Ton van Kints, het is een noodzakelijk onderdeel om tot creatie, tot schepping te komen. De kunstwerken hebben een abstract uiterlijk, maar de ontstaansgedachte ligt in de alledaagse werkelijkheid van de kunstenaar. Hij zoekt met abstracte vormen naar de perfecte balans tussen luciditeit en formele uitgangspunten. Een oorspronkelijk idee, gebeurtenis of anekdote, krijgt een stoffelijke vorm, maar ontstaat tegelijkertijd dat verhalende element. Het werk snijdt problemen aan die ten grondslag liggen aan veel van het gedachtengoed waaruit de moderne kunst is opgebouwd. Het is daarin zowel associatief en analytisch en, in het spel van betekenissen die heen en weer kaatsen tussen verbergen en onthullen met een minimaal gebruik van beeldmiddelen, lyrisch op een wat weerbarstige manier. trefwoorden: wandobjecten, platte houtconstructie, 2½-D, puzzels techniek: tekenen met een decoupeerzaag, zagen, bricolage, stapelen, epoxy- en polyesterlak, balans: beschadigen - herstellen, deconstructie - reconstructie

WEBSITES

www.tonvankints.nl

SOCIAL MEDIA

[tonvankints](#)

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De Spanjaardshof. Den Haag

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Pulchri, Den Haag

EDUCATION

1981 - grafiek / collage Pratt Graphic Center, New
1982 York, USA

1974 - MO Teken en A+B Den Haag, Koninklijke
1979 Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2024 New Order ...ism. The Brick Space. Den Haag curated by Topp & Dubio
[Solo](#)

PROJECTS

2009 Oranda-e Kunstcentrum Leiden visie op ruimte

2008 kunst op kamers Kunst op Kamers chambre

2023	Deze tentoonstelling is fictie, gebaseerd op feiten, Galerie Ramakers, The Hague. with Cor van Dijk galerie Ramakers Den Haag Duo	d'amis N-H
2022	Smooth Depth Horizonvertikaal Haarlem, Netherlands Poëtische dialoog op het grensvlak van rauw en elegant www.horizonverticaal.com Group	
2021	1+1 meets bees Galerie Ramakers Den Haag, Netherlands Met André Kruysen Duo	
2019	1+1+1 Galerie van den Berge Goes met Shawn Stipling (UK) Duo	
2018	IS WORDT WAS en 1 + 1 Galerie Ramakers Den Haag, Netherlands with Joncquil Duo	
2017	2 Melklokaal, Heerveen met Piet Dieleman Duo	
2017	Bogart Gallery, Knokke (B) met Femke Dekkers Duo	
2017	ArtRotterdam.Galerie Ramakers, Den Haag. met Willy de Sauter Duo	
2015	Kunstmuseum Den Haag 'Wonderkamers' vanaf 2005 Group	

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2015	Raketenstation Hombroich Hombroich, Neuss, Germany artist in residency
2013	Arthaus Ahaus Ahaus, Germany samenwerkingsprogramma
2000	Hivos, Heden, CBK Dordrecht Bulawayo, Zimbabwe internationale uitwisseling

COMMISSIONS

2008	Kunst op Kamers De Rijp Koekoeksnesten. Oplage 8 finished
2001	Restaurant Cordaid Hoofdkantoor Den Haag 'Patchwork & Binga Baskets, wandwerk 15 x 3 meter finished
1995	Stroom HCBK Den Haag Fotografische visie Wateringseveld finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2025	Ministerie Buitenlandse Zaken Den Haag, Nederland
2021	Ministerie Buitenlandse Zaken Den Haag, Nederland
2010	Ministerie Buitenlandse Zaken Den Haag
2010	Heden Den Haag
2009	Caldic Collectie Rotterdam
2005	Graphic Museum Frankfurt
2004	Ministerie Buitenlandse Zaken Den Haag
2004	Reinier Lucassen Collectie Amsterdam
2004	Fortis Bank Amsterdam

PUBLICATIONS

2014	Beeld voor Beeld Catalog stichting HBKK 90 Haagse 3D kunstenaars
2013	Koekoeksnesten 2003-2013 Monograph eigen uitgave Netherlands
2008	Kunst op Kamers 2008 Catalog Stichting Kunst op Kamers De Rijp
2007	Sur Place Catalog Fortis bank Netherlands Tentoonstelling Herengracht A'dam
2005	Het onder-gewone Catalog Stroom HCBK 55 kunstenaars uit Den Haag
2003	Ton van Kints. werken/works 84/03 Monograph eigen uitgave
1999	Suburban Options Catalog Nederlands fotomuseum, Rotterdam Frits Gierstberg, e.a. tentoonstelling Nederlands Foto Instituut

REVIEWS

2024	Ton van Kints, Topp & Dubio, New Order; The Brick Space, The Hague Blog/Vlog Bertus Pieters Den Haag villanextdoor3.wordpress.com/?s=new+order
2023	U I T Z W E R M E N over Koekoeksnesten, zwermcellen en klonen Blog/Vlog Judith de Bruijn

AWARDS AND GRANTS

2022	Jacob Hartog Prijs 2022 Pulchri Studio Den Haag
2019	mondriaan fonds werkbijdrage voor bewezen talent
2011	Van Ommeren-De Voogt Prijs 2011 Pulchri Studio, The Hague
2007	basis stipendium Fonds voor Beeldende Kunsten, Amsterdam
2006	PRO -subsidie Stroom hcbk, Den Haag
1998	Jacob Hartog Prijs 1998 Pulchri Studio, Den Haag

REPRESENTATION

--	Galerie Ramakers Den Haag, Holland galerieramakers.nl
----	--

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2010 - --	gastdocent Vrije Akademie, Den Haag
-----------	-------------------------------------

-- Galerie van den Berge Goes, Holland
galerievandenberge.nl

2009 - -- gastcurator De Kunstkring, Den Haag

2005 - Tentoonstellingmaker KABK afdeling
2022 Fotografie KABK

2003 - -- jurylid Aanmoedigingsprijs Graduation
Show KABK

1996 - Jurylid Ouborgprijs, Stroom hcbk
2001

1993 - Docent KABK afdeling Beeldende
2023 Kunst.KABK

1991 - Docent KABK afdeling Fotografie
2023



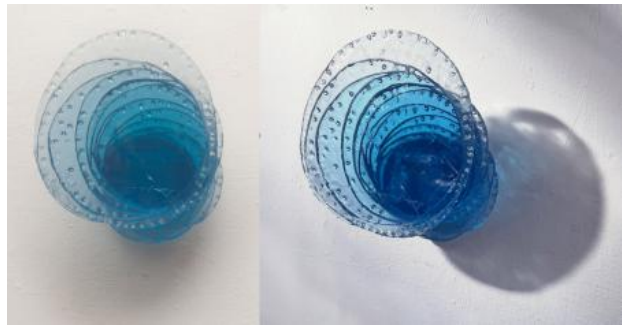
stapel 1, 2025
lijmen en pletten, 46 x 61 x 6 cm



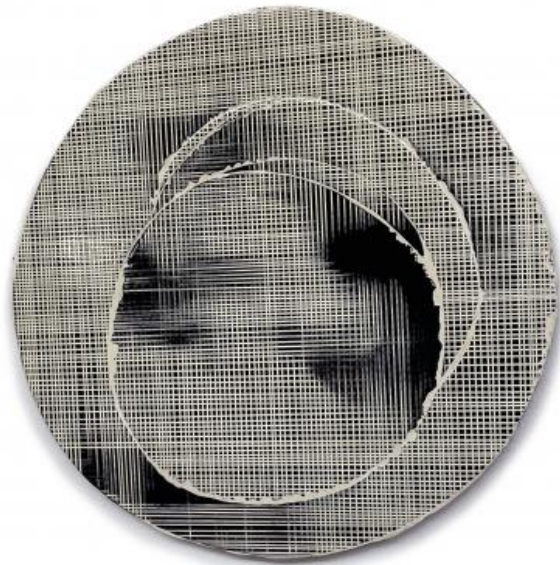
Dust My Broom, 2025
6 minuten



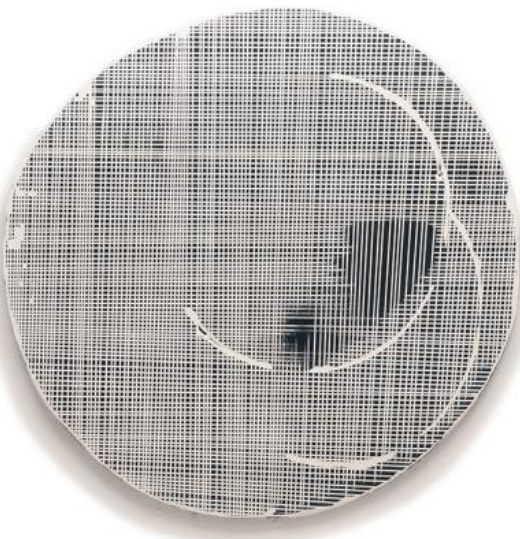
package nr7 polyester paars 1, 2023
polyester, h=32-16 d=18cm



package #7_polyester blauw 2, 2023
polyester, hoogte h=32cm diepte d=16-32



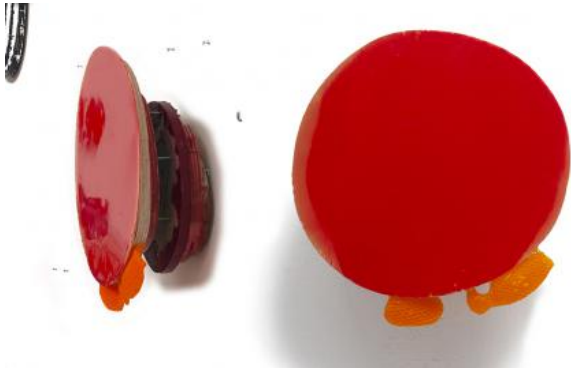
Sharing Air Raster #16 2016-2022 , 2022
gemengde technieken op multiplex, m=±81x2,5 cm



sharing air raster #15 2016-2020, 2022
gemengde technieken op multiplex, m=±84x2,5 cm



1 + 1 + 1(spooning 2x)#4, 2006-2020,, 2021
gemengde technieken op diverse materialen, m=±63
x8cm



1 + 1 + 1 + 1 (face tot face, back to back, spooning) 1,
2017-2021, 2021
gemengde technieken op multiplex, 3d-print,
m=43x40x14cm



1 + 1 (spooning) 7, 2021
diverse houtsoorten, verf, epoxy, 3D print, 40x31x5cm



1 + 1 + 1 (back to back, face tot face)#7, 2006-2021,
2021
gemengde technieken op diverse materialen, 3d-print