

Some information on this page is only available in Dutch

URSULA MAAS

Inspiratie voor het grafisch werk biedt momenteel het denken van Emmanuel Levinas en Georges Bataille.

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

HHK, Pulchri Studio

EXHIBITIONS

- | | |
|------|--|
| 2009 | Haagse Kunst Kring
Solo |
| 2009 | Pulchri Studio voorjaartentoonstelling
Group |
| 2007 | Pulchri Studio Kunstenaar van de maand
Solo |
| 2005 | Haagse Kunst Kring tien-tien
Group |
| 2002 | Grafiekwinkel, Inkt, Den Haag
Solo |
| 2002 | Pulchri Studio, Den Haag oktober
Solo |
| 2001 | Singermuseum, Laren Grafiekmanifestatie
NU(ook 2000)
Group |
| 2001 | Grafiek Ann's Art, Groningen
Group |
| 1999 | Grafiekwinkel Inkt, Den Haag
Solo |
| 1998 | Grafiekwinkel Inkt, Den Haag
Solo |

PROJECTS

- | | |
|------|------------------|
| 2007 | open atelier dag |
|------|------------------|

COMMISSIONS

- | | |
|------|----------------------------|
| 2000 | DEROO Management, Den Haag |
|------|----------------------------|

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2006 collectie Provinciehuis Den Haag, NL



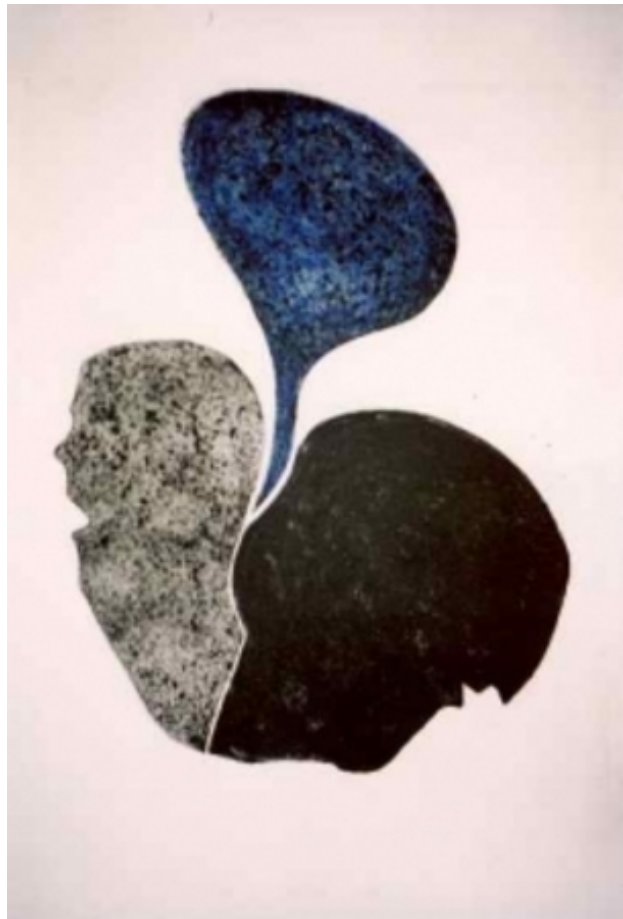
overzicht tentoonstelling HKK, 2009



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 70 x 90 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 55 x 70 cm.



z.t., 2009
Droge naald, 55 x 70 cm.



Samengaan, 2005
Droge naald techniek, 70 x 90 cm



Nachtelijke Vaart, 2005
Droge naald ets, 70 x 90 cm



moment, 1999
Droge naald, 50 x 60cm



splitsing, 1999
Droge naald, 50 x 60cm