ROZEMARIJN LUCASSEN

I work within several disciplines (textile, video, photography, drawing, text and spatial) and different materials, using detail-focussed methods, done by hand. My need to diversify often defines the medium I'll work with; for instance, when I've made a video-piece, afterwards I can really long to create something that's three-dimensional. Details are very important to me; I love zooming in on the small stuff. My imagination tends to run wild as soon as I allow myself to get lost in the details. To me this is a welcome, and necessary, distraction from the ordinary, and a way to research the complexity of life in a sensitive, subtle way. In daily life, I often try to find clarity, to get to the bottom of things, I try really hard to figure out how it all works, and I don't always get a clear answer! Art might be the only way for me to let mystery and clarity coexist. The fact that I don't know what it will be like to die, for instance, may lead to a piece focussing on the fringe area between life and death. The fact that I wonder how two different people can live together in harmony, could lead to a work on identity differences. Quite some of my works deal with the human body and nature. Nature to me is full of inspiration, the genious and refinement of a stick insect for instance, or a bowerbird, or the rose of Jericho amazes me so much that it will make me want to create instantaneously. And looking at nature gives me peace too; to know there are organisms that'll live just for one day, or for hundreds of years, puts our existence in perspective. Human beings are, according to me, part of a whole, larger organism, and I would like to see us acknowledge our position in the order of things, more often. At least I try to do this myself. My view on how people tend to deal with one another, and with the world around them, is that we need a stronger development of personal responsibility. I don't mean to say more individualism, but a more attentive and fair way of sharing this realm in which we live. Quite often I see people hiding in (religious-, fashionable-, or political) groups, that makes this development stagnate. It seems people struggle sometimes to show their true selves and their opinions, because it makes them feel vulnerable. I think it's necessary to show that originality is something to be proud of, and I see being vulnerable as a quality. As an example of my study concerning this subject, you could listen to the 'Feathernotes podcast'.

WEBSITES

my letters

www.rozemarijnlucassen.nl/scharrelpost
flowerdesign from the Schilderswijk

www.rozemarijnlucassen.nl/schilderswijksebloemetjes
research project: interaction with ceramics

www.rozemarijnlucassen.nl/humus
interactive clothing

www.rozemarijnlucassen.nl/bespeling
research project: sharing space

www.rozemarijnlucassen.nl/feathernotes
my Vimeo page; some video's

vimeo.com/user2094676

rozemarijnlucassen.nl/nl/extra/publicaties.html

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/rozemarijn-lucassen-345062167
www.instagram.com/rozemarijnlucassen/
www.facebook.com/rozemarijn.lucassen.3

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De DCR at the De Constant Rebecqueplein

EDUCATION

2001 - 2004	fashion design Amsterdam, Gerrit Rietveld Academie diploma
2001 - 2002	free design Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten

EXHIBITIONS

2018 The Grey Space Den Haag Expositie en podcast tijdens het 'Ground Festival'
Group

2016 Stroom Den Haag Presentatie tijdens het festival 'Designkwartier'
Group

2016 Art The Hague Den Haag Presentatie door galerie 'Adorable'
Group

2016 Adorable Den Haag expositie in het huis van de galeriehouder
Group

2014 Stroom Den Haag stukje voor radiouitzending 'How to live together'
Group

2013 Whispering Wall, Den Haag presentatie 'Mode en papier'
Group

2012 Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest'
Group

2012 Hofje van Nieuwkoop, Pulchri, Den Haag jubileumexpositie van Pulchri in het Hofje van Nieuwkoop
Group

2012 Gemak, Den Haag tentoonstelling 'Operandi'
Group

2011 Post 15, Pecsbagota, Hongarije presentatie artists in residence Post 15
Group

2011 Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest'
Group

2010 Corrosia!, Almere expositie 'Op de huid'
Group

2010 Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest'
Group

2009 Artkitchen, Art Amsterdam expositie 'Verborgen Heerlijkheden'
Group

PROJECTS

2023 Scharrelpost rozemarijnlucassen.nl/scharrelpost Vanaf 2015 stuurde ik acht jaar lang iedere maand brieven per post aan mijn abonnees. Ik schreef over dingen die voor mij het leven bijzonder maken. De abonnees ontvingen iedere maand een enveloppe met een print van de handgeschreven brief en een conceptuele of visuele bijlage. Voorgelezen brieven en bijlagen die niet in de enveloppes pasten zijn te horen en te zien op de website.

2019 Schilderswijkse bloemetjes Den Haag rozemarijnlucassen.nl/schilderswijksebloemetjes Voor een positief gebaar vanuit de Schilderswijk ontwierp ik producten met lokale bloemetjes erop. Cadeaupapier, sjaals, stationary, een boek met verhalen, kleding, kussens, behang, en meer. De bloemetjes die ik daarbij gebruikt heb zijn beschikbaar gesteld door meer dan honderd verschillende mensen in mijn wijk. Ze komen uit hun vaas op tafel, eigen tuin, of het plantsoen. Ook zitten er sieraden en geknutselde of getekende bloemen bij. Bij ieder bloemetje hoort een persoonlijk verhaal van degene die de bloem beschikbaar stelde, te lezen op de website. De producten werden op diverse manieren met de wereld gedeeld, onder andere via verkoop bij de plaatselijke VVV en ontvangsten in een stijlkamer (in mijn eigen huis).

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2015 Collblanc, werkperiode, Spanje

2010 Fingermarks, workshopprogramma, Pécs, Hongarije

2010 Post 15, werkperiode, Hongarije

COMMISSIONS

2016 Den Haag Educatief kunstproject op basisschool Het Volle Leven, in opdracht van Stroom Den Haag

2015 Den Haag Vrij werk voor 'Publieke werken belicht' van Dienst Stadsbeheer Den Haag

2015 Onze Eigen Tuin (tijdschrift) Amsterdam illustraties

2014 Stichting Leergeld Den Haag workshop

2013 SKVR, afdeling mode Rotterdam lesontwikkeling

2011 Stroom Den Haag promotiekostuum voor de website jegensentevens.nl

2010 Innovatiegroep Kiemkracht Utrecht animatie over landbouwrobot

2009 Cie Melchior, Karine Guizzo Den Haag kostuums voor dansvoorstelling

2009 Provincie Groningen Kopenhagen vormgeving van stand op klimaatconferentie

2008 Stranddans, Dylan Newcomb Den Haag kostuums voor dansvoorstelling

2008 Innovatiegroep Kiemkracht Utrecht fotobeelden: burger/akkerbouw

2008 Danslab, Dylan Newcomb Den Haag illustraties

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2018 Haags Gemeente Archief boek van Schilderswijkse bloemetjes

2017 particulieren diverse lifestyle producten van Schilderswijkse bloemetjes

2015 particulieren kleding van label 'Bespeling'

2014 particulier Den Haag 'Haar ruimte, mijn moment' (foto en mdf in giethars)

2013 particulier Frankrijk 'Aarde en condens' (foto en aarde in giethars)

2013 particulier Frankrijk object 'Bronchiën'

2013 particulieren installatie Winterslaap

2008 particulieren fotoprints uit de posterserie 'Zoem'

2007 particulier Den Haag textielen wandobjecten 'Meisjes'

2007 particulier Den Haag object 'Homo foliatus'

2006 particulier Rijsbergen kinetisch object 't Zegent!'

2006 particulieren boek 'Larynx'

PUBLICATIONS

2018 AD, Paradijsvogelsmagazine, Telegraaf publicaties over Schilderswijksebloemetjes

2017 Telegraaf, Posthoorn publicaties over Schilderswijkse bloemetjes

2017 Den Haag FM twee televisie items over Schilderswijkse bloemetjes

2014 jubileum uitgave HBKK boek met documentatie

2013 interactieve shirts Leven! Den Haag item op lifestylepagina met foto

2012 Textielleeft! Textiellink boek met documentatie

2009 Verborgen Heerlijkheden Artkitchen/Galerie A, Amsterdam catalogus groepsexpositie

2009 2009-2003 Kunst in de Christus Triumfatorkerk Wieke Terpstra en Ariane Pikaar, Den Haag catalogus over presentaties tot 2010

2008 Made in The Hague Global The Hague interview

2008 Kunstenaars in het Museum Gemeentemuseum Den Haag boek met documentatie

2007 Straatkrant knipoogt naar glossy's Haags Straatnieuws interview

REVIEWS

2018 Eveline de Jonge www.podomatic.com/podcasts/groundfestivald/episodes/2018-02-26T22_39_55-08_00 podcast interview voor het Ground Festival: Welcome to interesting times

AWARDS AND GRANTS

2015 projectsubsidie STROOM, Den Haag

2012 nominatie van Ommeren-de Voogtprijs Pulchri Studio, Den Haag

2011 Jacob Hartog Prijs 2011 Pulchri Studio, Den Haag

2009 investsubsidie STROOM, Den Haag

2007 projectsubsidie STROOM, Den Haag

2007 projectsubsidie Gemeente Den Haag

2006 2e prijs Jacob Hartog Pulchri Studio, Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2021 - 2024 klantadvies en assistentie bij lijstenmakerij Goedman, Den Haag

2011 - 2014 docent bij Nestruimte, DCR, Den Haag

2005 - 2008 docent bij het Gemeentemuseum, Den Haag

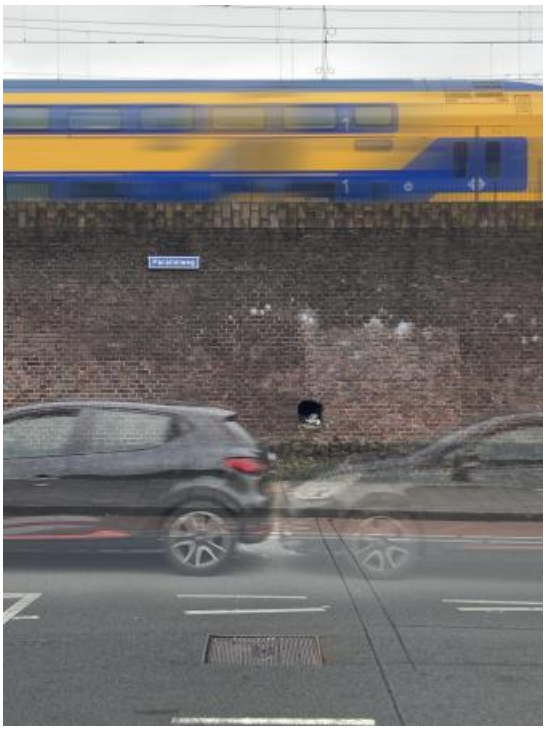
2005 - 2010 docent bij de SKVR, Rotterdam



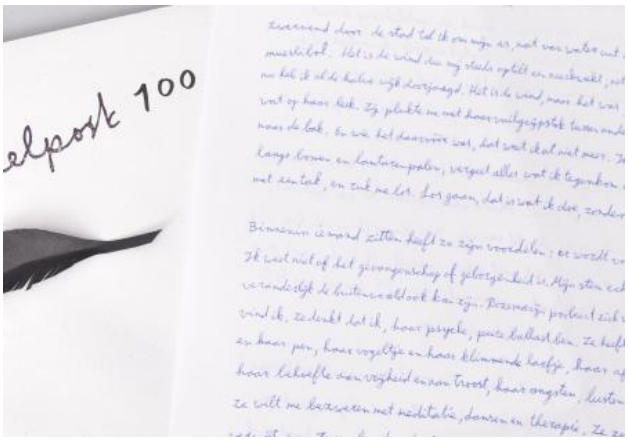
Terug naar de grot - onderzoek, 2026
foto van reflecties



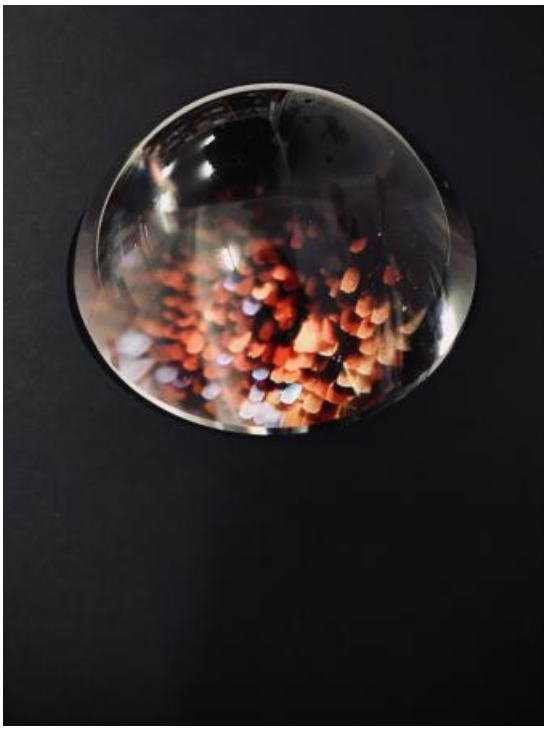
Terug naar de grot - onderzoek, 2025
foto



Terug naar de grot - onderzoek, 2024
bewerkte foto



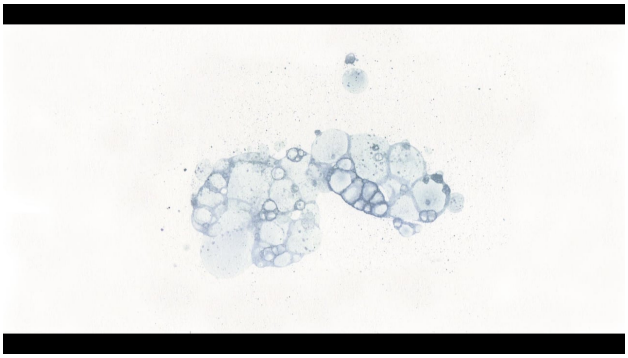
brief 100, 2023
brief met bijlage



Spouw, 2023
Fotoprint, glas, karton, 20x22 cm



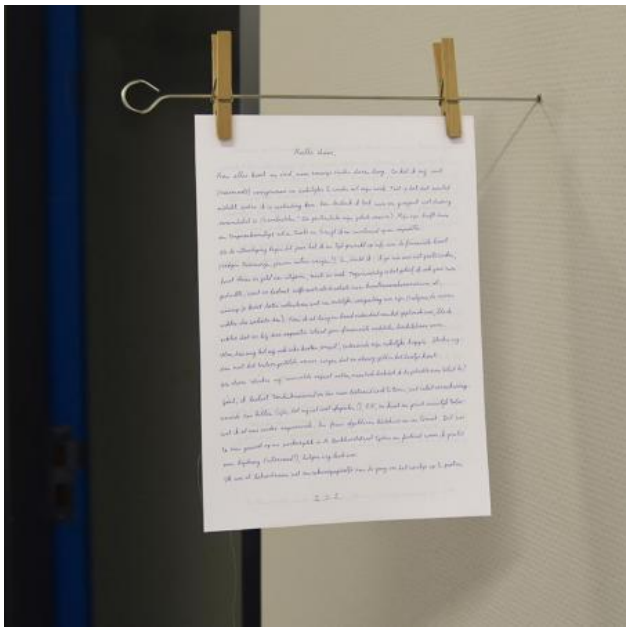
Groei waar 't niet gaan kan, 2021
print, lijmbinding, 10x10 cm



Scharrelpost, brief 65, 2020



Scharrelpost, brief 64, 2020



brief 71, 2020
dubbelzijdige print van handgeschreven brief, spies, knijpers, plug, 21x29,7 cm



Verzopen droomtuintje, 2019
gevonden briefje, digitaal bewerkte foto, tekst