

Some information on this page is only available in Dutch

## ROZEMARIJN LUCASSEN

I'm a hybride creator who zoomes in on small stuff.

I work within several disciplines (textile, video, photography, drawing, text and spatial) and different materials, using detail-focussed methods, done by hand. My need to diversify often defines the medium I'll work with; for instance, when I've made a video-piece, afterwards I can really long to create something that's three-dimensional. Details are very important to me; I love zooming in on the small stuff. My imagination tends to run wild as soon as I allow myself to get lost in the details. To me this is a welcome, and necessary, distraction from the ordinary, and a way to research the complexity of life in a sensitive, subtle way. In daily life, I often try to find clarity, to get to the bottom of things, I try really hard to figure out how it all works, and I don't always get a clear answer! Art might be the only way for me to let mystery and clarity coexist. The fact that I don't know what it will be like to die, for instance, may lead to a piece focussing on the fringe area between life and death. The fact that I wonder how two different people can live together in harmony, could lead to a work on identity differences. Quite some of my works deal with the human body and nature. Nature to me is full of inspiration, the genious and refinement of a stick insect for instance, or a bowerbird, or the rose of Jericho amazes me so much that it will make me want to create instantaneously. And looking at nature gives me peace too; to know there are organisms that'll live just for one day, or for hundreds of years, puts our existence in perspective. Human beings are, according to me, part of a whole, larger organism, and I would like to see us acknowledge our position in the order of things, more often. At least I try to do this myself. My view on how people tend to deal with one another, and with the world around them, is that we need a stronger development of personal responsibility. I don't mean to say more individualism, but a more attentive and fair way of sharing this realm in which we live. Quite often I see people hiding in (religious-, fashionable-, or political) groups, that makes this development stagnate. It seems people struggle sometimes to show their true selves and their opinions, because it makes them feel vulnerable. I think it's necessary to show that originality is something to be proud of, and I see being vulnerable as a quality. As an example of my study concerning this subject, you could listen to the 'Feathernotes podcast'.

## WEBSITES

my letters

[www.scharrelpost.nl](http://www.scharrelpost.nl)

flowerdesign from the Schilderswijk

[www.schilderswijksebloemetjes.nl](http://www.schilderswijksebloemetjes.nl)

research project: interaction with ceramics

[www.rozemarijnluccassen.nl/humus](http://www.rozemarijnluccassen.nl/humus)

interactive clothing

[www.rozemarijnluccassen.nl/bespeling](http://www.rozemarijnluccassen.nl/bespeling)

research project: sharing space

[www.rozemarijnluccassen.nl/feathernotes](http://www.rozemarijnluccassen.nl/feathernotes)

my Vimeo page; some video's

[vimeo.com/user2094676](http://vimeo.com/user2094676)

[rozemarijnluccassen.nl/nl/extr/publicaties.html](http://rozemarijnluccassen.nl/nl/extr/publicaties.html)

## SOCIAL MEDIA

[www.linkedin.com/in/rozemarijn-lucassen-345062167](https://www.linkedin.com/in/rozemarijn-lucassen-345062167)

[www.instagram.com/rozemarijnlucassen/](https://www.instagram.com/rozemarijnlucassen/)

[www.facebook.com/rozemarijnlucassennmens](https://www.facebook.com/rozemarijnlucassennmens)

[www.facebook.com/rozemarijnlucassenwerk](https://www.facebook.com/rozemarijnlucassenwerk)

## MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De DCR at the De Constant Rebecqueplein

## EDUCATION

2001 - fashion design Amsterdam, Gerrit Rietveld

2004 Academie diploma

2001 - free design Den Haag, Koninklijke Academie

2002 van Beeldende Kunsten

## EXHIBITIONS

2018 The Grey Space Den Haag Expositie en  
podcast tijdens het 'Ground Festival'  
[Group](#)

2016 Stroom Den Haag Presentatie tijdens  
het festival 'Designkwartier'  
[Group](#)

2016 Art The Hague Den Haag Presentatie  
door galerie 'Adorable'  
[Group](#)

2016 Adorable Den Haag expositie in het huis  
van de galeriehouder  
[Group](#)

2014 Stroom Den Haag stukje voor  
radiouitzending 'How to live together'  
[Group](#)

2013 Whispering Wall, Den Haag presentatie  
'Mode en papier'  
[Group](#)

2012 Nestruimte, DCR Den Haag expositie  
'Summer Nest'  
[Group](#)

2012 Hofje van Nieuwkoop, Pulchri, Den  
Haag jubileumexpositie van Pulchri in  
het Hofje van Nieuwkoop  
[Group](#)

## PROJECTS

2023 Scharrelpost [scharrelpost.nl](#) Vanaf 2015  
stuurde ik acht jaar lang iedere maand  
brieven per post aan mijn abonnees. Ik  
schreef over dingen die voor mij het leven  
bijzonder maken. De abonnees ontvingen  
iedere maand een enveloppe met een print  
van de handgeschreven brief en een  
conceptuele of visuele bijlage. Voorgelezen  
brieven en bijlagen die niet in de  
enveloppes pasten zijn te horen en te zien  
op de website.

2019 Schilderswijkse bloemetjes Den Haag  
[schilderswijksebloemetjes.nl](#) Voor een  
positief gebaar vanuit de Schilderswijk  
ontwierp ik producten met lokale  
bloemetjes erop. Cadeaupapier, sjaals,  
stationery, een boek met verhalen, kleding,  
kussens, behang, en meer. De bloemetjes  
die ik daarbij gebruikt heb zijn beschikbaar  
gesteld door meer dan honderd  
verschillende mensen in mijn wijk. Ze  
komen uit hun vaas op tafel, eigen tuin, of  
het plantsoen. Ook zitten er sieraden en  
geknutselde of getekende bloemen bij. Bij  
ieder bloemetje hoort een persoonlijk  
verhaal van degene die de bloem  
beschikbaar stelde, te lezen op de website.  
De producten werden op diverse manieren  
met de wereld gedeeld, onder andere via  
verkoop bij de plaatselijke VVV en

2012	Gemak, Den Haag tentoonstelling 'Operandi' <a href="#">Group</a>	ontvangsten in een stijlkamer (in mijn eigen huis).
2011	Post 15, Pecsbagota, Hongarije presentatie artists in residence Post 15 <a href="#">Group</a>	
2011	Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest' <a href="#">Group</a>	
2010	Corrosia!, Almere expositie 'Op de huid' <a href="#">Group</a>	
2010	Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest' <a href="#">Group</a>	
2009	Artkitchen, Art Amsterdam expositie 'Verborgen Heerlijkheden' <a href="#">Group</a>	

## INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2015	Collblanc, werkperiode, Spanje
2010	Fingermarks, workshopprogramma, Pécs, Hongarije
2010	Post 15, werkperiode, Hongarije

## COMMISSIONS

2016	Den Haag Educatief kunstproject op basisschool Het Volle Leven, in opdracht van Stroom Den Haag
2015	Den Haag Vrij werk voor 'Publieke werken belicht' van Dienst Stadsbeheer Den Haag
2015	Onze Eigen Tuin (tijdschrift) Amsterdam illustraties
2014	Stichting Leergeld Den Haag workshop
2013	SKVR, afdeling mode Rotterdam lesontwikkeling
2011	Stroom Den Haag promotiekostuum voor de website jegensentevens.nl
2010	Innovatiegroep Kiemkracht Utrecht animatie over landbouwrobot
2009	Cie Melchior, Karine Guizzo Den Haag kostuums voor dansvoorstelling
2009	Provincie Groningen Kopenhagen vormgeving van stand op klimaatconferentie
2008	Stranddans, Dylan Newcomb Den Haag kostuums voor dansvoorstelling

SALES/WORKS IN COLLECTIONS		PUBLICATIONS
2018	Haags Gemeente Archief boek van Schilderswijkse bloemetjes	2018 AD, Paradijsvogelmagazine, Telegraaf publicaties over Schilderswijksebloemetjes
2017	particulieren diverse lifestyle producten van Schilderswijkse bloemetjes	2017 Telegraaf, Posthoorn publicaties over Schilderswijkse bloemetjes
2015	particulieren kleding van label 'Bespeling'	2017 Den Haag FM twee televisie items over Schilderswijkse bloemetjes
2014	particulier Den Haag 'Haar ruimte, mijn moment' (foto en mdf in giethars)	2014 jubileum uitgave HBKK boek met documentatie
2013	particulier Frankrijk 'Aarde en condens' (foto en aarde in giethars)	2013 interactieve shirts Leven! Den Haag item op lifestylepagina met foto
2013	particulier Frankrijk object 'Bronchiën'	2012 Textielleef! Textiellink boek met documentatie
2013	particulieren installatie Winterslaap	2009 Verborgen Heerlijkheden Artkitchen/Galerie A, Amsterdam catalogus groepsexpositie
2008	particulieren fotoprints uit de posterserie 'Zoem'	2009 2009-2003 Kunst in de Christus Triumfatorkerk Wieke Terpstra en Ariane Pikaar, Den Haag catalogus over presentaties tot 2010
2007	particulier Den Haag textielen wandobjecten 'Meisjes'	2008 Made in The Hague Global The Hague interview
2007	particulier Den Haag object 'Homo foliatus'	2008 Kunstenaars in het Museum Gemeentemuseum Den Haag boek met documentatie
2006	particulier Rijksbergen kinetisch object 'Zegent!'	2007 Straatkrant knipoogt naar glossy's Haags Straatnieuws interview
2006	particulieren boek 'Larynx'	

## REVIEWS

2018 Eveline de Jonge  
[www.podomatic.com/podcasts/groundfestivald/episodes/2018-02-26T22\\_39\\_55-08\\_00](http://www.podomatic.com/podcasts/groundfestivald/episodes/2018-02-26T22_39_55-08_00) podcast  
interview voor het Ground Festival:  
Welcome to interesting times

## AWARDS AND GRANTS

2015 projectsubsidie STROOM, Den Haag  
2012 nominatie van Ommeren-de Voogtprijs Pulchri Studio, Den Haag  
2011 Jacob Hartog Prijs 2011 Pulchri Studio,

Den Haag

- |      |  |
|------|--|
| 2009 | investsubsidie STROOM, Den Haag                |
| 2007 | projectsubsidie STROOM, Den Haag               |
| 2007 | projectsubsidie Gemeente Den Haag              |
| 2006 | 2e prijs Jacob Hartog Pulchri Studio, Den Haag |

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2021 - klantadvies en assistentie bij  
2024 lijstenmakerij Goodman, Den Haag

2011 - docent bij Nestruimte, DCR, Den Haag  
2014

2005 - docent bij het Gemeentemuseum, Den  
2008 Haag

2005 - docent bij de SKVR, Rotterdam  
2010



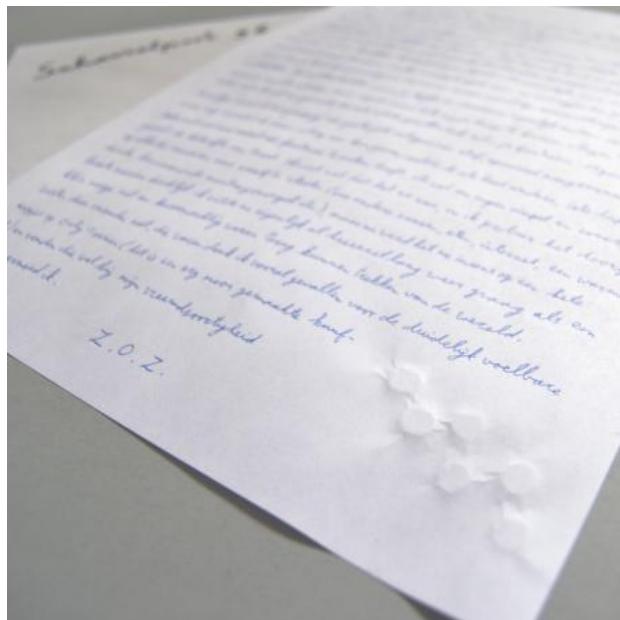
Tissue, 2024



houtlijmzehondje, 2024



regenlandschap, 2024  
foto, digitale gele stip



Brief 96, 2023



Mimicry, 2023



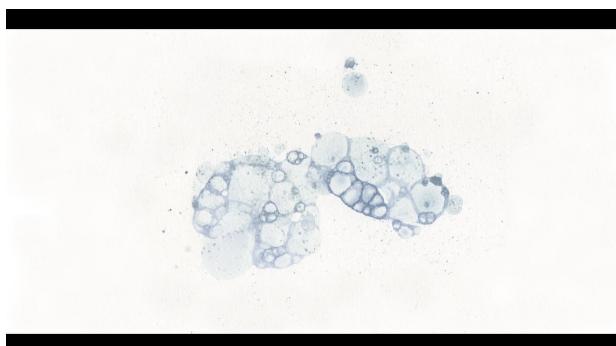
Spouw, 2023  
Fotoprint, glas, karton, 20x22 cm



Groei waar 't niet gaan kan, 2021  
print, lijmbinding, 10x10 cm



Groei waar 't niet gaan kan, 2021  
print, lijmbinding, 10x10 cm



Scharrelpost, brief 65, 2020

Scharrelpost, brief 64, 2020

