

Some information on this page is only available in Dutch

ROZEMARIJN LUCASSEN

I work within several disciplines (textile, video, photography, drawing, text and spatial) and different materials, using detail-focussed methods, done by hand. My need to diversify often defines the medium I'll work with; for instance, when I've made a video-piece, afterwards I can really long to create something that's three-dimensional. Details are very important to me; I love zooming in on the small stuff. My imagination tends to run wild as soon as I allow myself to get lost in the details. To me this is a welcome, and necessary, distraction from the ordinary, and a way to research the complexity of life in a sensitive, subtle way. In daily life, I often try to find clarity, to get to the bottom of things, I try really hard to figure out how it all works, and I don't always get a clear answer! Art might be the only way for me to let mystery and clarity coexist. The fact that I don't know what it will be like to die, for instance, may lead to a piece focussing on the fringe area between life and death. The fact that I wonder how two different people can live together in harmony, could lead to a work on identity differences. Quite some of my works deal with the human body and nature. Nature to me is full of inspiration, the genius and refinement of a stick insect for instance, or a bowerbird, or the rose of Jericho amazes me so much that it will make me want to create instantaneously. And looking at nature gives me peace too; to know there are organisms that'll live just for one day, or for hundreds of years, puts our existence in perspective. Human beings are, according to me, part of a whole, larger organism, and I would like to see us acknowledge our position in the order of things, more often. At least I try to do this myself. My view on how people tend to deal with one another, and with the world around them, is that we need a stronger development of personal responsibility. I don't mean to say more individualism, but a more attentive and fair way of sharing this realm in which we live. Quite often I see people hiding in (religious-, fashionable-, or political) groups, that makes this development stagnate. It seems people struggle sometimes to show their true selves and their opinions, because it makes them feel vulnerable. I think it's necessary to show that originality is something to be proud of, and I see being vulnerable as a quality. As an example of my study concerning this subject, you could listen to the 'Feathernotes podcast'.

WEBSITES

my letters

www.rozemarijnluccassen.nl/scharrepost

flowerdesign from the Schilderswijk

www.rozemarijnluccassen.nl/schilderswijksebloemetjes

research project: interaction with ceramics

www.rozemarijnluccassen.nl/humus

interactive clothing

www.rozemarijnluccassen.nl/bespeling

research project: sharing space

www.rozemarijnluccassen.nl/feathernotes

my Vimeo page; some video's

vimeo.com/user2094676

rozemarijnluccassen.nl/nl/extra/publicaties.html

SOCIAL MEDIA

www.linkedin.com/in/rozemarijn-lucassen-345062167

www.instagram.com/rozemarijnlucassen/

www.facebook.com/rozemarijn.lucassen.3

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

De DCR at the De Constant Rebecqueplein

EDUCATION

2001 - fashion design Amsterdam, Gerrit Rietveld

2004 Academie diploma

2001 - free design Den Haag, Koninklijke Academie

2002 van Beeldende Kunsten

EXHIBITIONS

2018 The Grey Space Den Haag Expositie en podcast tijdens het 'Ground Festival'
[Group](#)

2016 Stroom Den Haag Presentatie tijdens het festival 'Designkwartier'
[Group](#)

2016 Art The Hague Den Haag Presentatie door galerie 'Adorable'
[Group](#)

2016 Adorable Den Haag expositie in het huis van de galeriehouder
[Group](#)

2014 Stroom Den Haag stukje voor radiouitzending 'How to live together'
[Group](#)

2013 Whispering Wall, Den Haag presentatie 'Mode en papier'
[Group](#)

2012 Nestruiimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest'
[Group](#)

2012 Hofje van Nieuwkoop, Pulchri, Den Haag jubileumexpositie van Pulchri in het Hofje van Nieuwkoop
[Group](#)

PROJECTS

2023 Scharrelpost
rozemarijnlucassen.nl/scharrelpost Vanaf 2015 stuurde ik acht jaar lang iedere maand brieven per post aan mijn abonnees. Ik schreef over dingen die voor mij het leven bijzonder maken. De abonnees ontvingen iedere maand een enveloppe met een print van de handgeschreven brief en een conceptuele of visuele bijlage. Voorgelezen brieven en bijlagen die niet in de enveloppes pasten zijn te horen en te zien op de website.

2019 Schilderswijkse bloemetjes Den Haag
rozemarijnlucassen.nl/schilderswijksebloemetjes
Voor een positief gebaar vanuit de Schilderswijk ontwierp ik producten met lokale bloemetjes erop. Cadeaupapier, sjaals, stationary, een boek met verhalen, kleding, kussens, behang, en meer. De bloemetjes die ik daarbij gebruikt heb zijn beschikbaar gesteld door meer dan honderd verschillende mensen in mijn wijk. Ze komen uit hun vaas op tafel, eigen tuin, of het plantsoen. Ook zitten er sieraden en geknutselde of getekende bloemen bij. Bij ieder bloemetje hoort een persoonlijk verhaal van degene die de bloem beschikbaar stelde, te lezen op de website. De producten werden op diverse manieren met de wereld gedeeld, onder andere via verkoop bij de plaatselijke VVV en

2012	Gemak, Den Haag tentoonstelling 'Operandi' Group	ontvangsten in een stijkkamer (in mijn eigen huis).
2011	Post 15, Pecsbagota, Hongarije presentatie artists in residence Post 15 Group	
2011	Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest' Group	
2010	Corrosia!, Almere expositie 'Op de huid' Group	
2010	Nestruimte, DCR Den Haag expositie 'Summer Nest' Group	
2009	Artkitchen, Art Amsterdam expositie 'Verborgene Heerlijkheden' Group	

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2015	Collblanc, werkperiode, Spanje
2010	Fingermarks, workshopprogramma, Pécs, Hongarije
2010	Post 15, werkperiode, Hongarije

COMMISSIONS

2016	Den Haag Educatief kunstproject op basisschool Het Volle Leven, in opdracht van Stroom Den Haag
2015	Den Haag Vrij werk voor 'Publieke werken belicht' van Dienst Stadsbeheer Den Haag
2015	Onze Eigen Tuin (tijdschrift) Amsterdam illustraties
2014	Stichting Leergeld Den Haag workshop
2013	SKVR, afdeling mode Rotterdam lesontwikkeling
2011	Stroom Den Haag promotiekostuum voor de website jegensentevens.nl
2010	Innovatiegroep Kiemkracht Utrecht animatie over landbouwrobot
2009	Cie Melchior, Karine Guizzo Den Haag kostuums voor dansvoorstelling
2009	Provincie Groningen Kopenhagen vormgeving van stand op klimaatconferentie
2008	Stranddans, Dylan Newcomb Den Haag kostuums voor dansvoorstelling

- 2008 Innovatiegroep Kiemkracht Utrecht
fotobeelden: burger/akkerbouw
- 2008 Danslab, Dylan Newcomb Den Haag
illustraties

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2018 Haags Gemeente Archief boek van
Schilderswijkse bloemetjes
- 2017 particulieren diverse lifestyle producten
van Schilderswijkse bloemetjes
- 2015 particulieren kleding van label
'Bespeling'
- 2014 particulier Den Haag 'Haar ruimte, mijn
moment' (foto en mdf in giethars)
- 2013 particulier Frankrijk 'Aarde en condens'
(foto en aarde in giethars)
- 2013 particulier Frankrijk object 'Bronchiën'
- 2013 particulieren installatie Winterslaap
- 2008 particulieren fotoprints uit de
posterserie 'Zoem'
- 2007 particulier Den Haag textielen
wandobjecten 'Meisjes'
- 2007 particulier Den Haag object 'Homo
foliatus'
- 2006 particulier Rijsbergen kinetisch object 't
Zegent!'
- 2006 particulieren boek 'Larynx'

PUBLICATIONS

- 2018 AD, Paradijsvogelsmagazine, Telegraaf
publicaties over Schilderswijksebloemetjes
- 2017 Telegraaf, Posthoorn publicaties over
Schilderswijkse bloemetjes
- 2017 Den Haag FM twee televisie items over
Schilderswijkse bloemetjes
- 2014 jubileum uitgave HBKK boek met
documentatie
- 2013 interactieve shirts Leven! Den Haag item op
lifestylepagina met foto
- 2012 Textielleeft! Textiellink boek met
documentatie
- 2009 Verborgen Heerlijkheden Artkitchen/Galerie
A, Amsterdam catalogus groepsexpositie
- 2009 2009-2003 Kunst in de Christus
Triumfatorkerk Wieke Terpstra en Ariane
Pikaar, Den Haag catalogus over
presentaties tot 2010
- 2008 Made in The Hague Global The Hague
interview
- 2008 Kunstenaars in het Museum
Gemeentemuseum Den Haag boek met
documentatie
- 2007 Straatkrant knipoogt naar glossy's Haags
Straatnieuws interview

REVIEWS

- 2018 Eveline de Jonge
www.podomatic.com/podcasts/groundfestival/episodes/2018-02-26T22_39_55-08_00 podcast
interview voor het Ground Festival:
Welcome to interesting times

AWARDS AND GRANTS

- 2015 projectsubsidie STROOM, Den Haag
- 2012 nominatie van Ommeren-de Voogtprijs
Pulchri Studio, Den Haag
- 2011 Jacob Hartog Prijs 2011 Pulchri Studio,

Den Haag

- 2009 investsubsidie STROOM, Den Haag
- 2007 projectsubsidie STROOM, Den Haag
- 2007 projectsubsidie Gemeente Den Haag
- 2006 2e prijs Jacob Hartog Pulchri Studio, Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2021 - klantadvies en assistentie bij
2024 lijstenmakerij Goedman, Den Haag
- 2011 - docent bij Nestruiimte, DCR, Den Haag
2014
- 2005 - docent bij het Gemeentemuseum, Den
2008 Haag
- 2005 - docent bij de SKVR, Rotterdam
2010



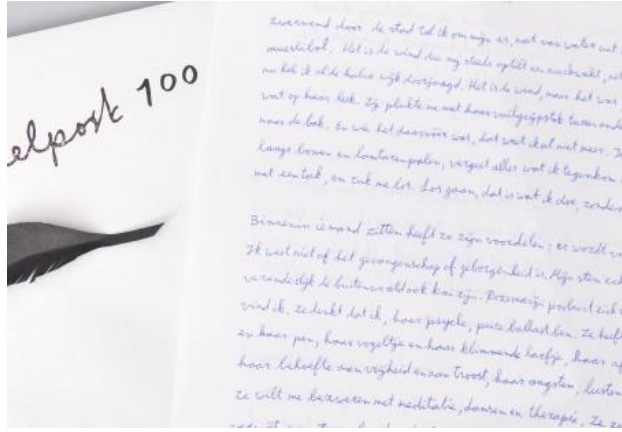
Terug naar de grot - onderzoek, 2026
foto van reflecties



Terug naar de grot - onderzoek, 2025
foto



Terug naar de grot - onderzoek, 2024
bewerkte foto



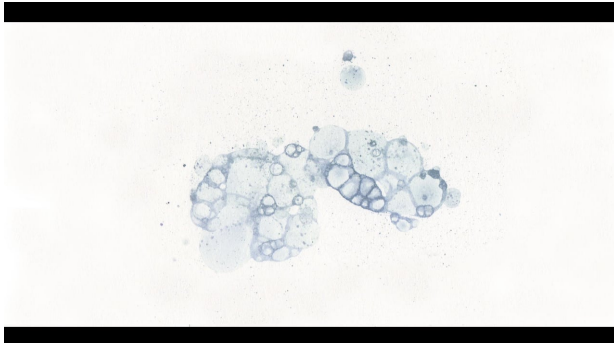
brief 100, 2023
brief met bijlage



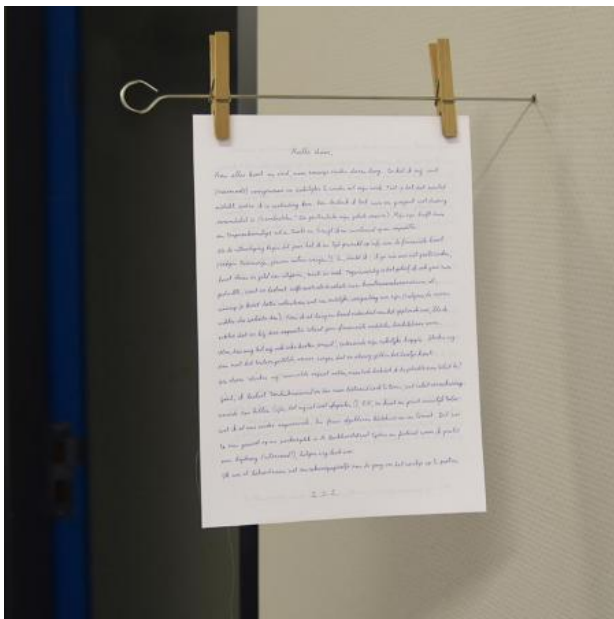
Spouw, 2023
Fotoprint, glas, karton, 20x22 cm



Groei waar 't niet gaan kan, 2021
 print, lijmbinding, 10x10 cm



Scharrelpot, brief 65, 2020



brief 71, 2020
 dubbelzijdige print van handgeschreven brief, spies,
 knijpers, plug, 21x29,7 cm



Scharrelpot, brief 64, 2020



Verzopen droomtuintje, 2019
gevonden briefje, digitaal bewerkte foto, tekst