

ELLEN GOLDMAN-BERRINGTON

Ellen Goldman-Berrington: "Email fascineert mij omdat, met vuur of in een oven, op zeer hoge temperatuur, een schijnbaar onmogelijke verbinding wordt gemaakt tussen glas en metaal. Het metaal geeft sterkte, het glas geeft gloed en prachtige kleuren. Het eindprodukt is bestand tegen weersinvloeden en tegen diverse vormen van vandalisme. Voor kinderen maak ik graag herkenbare voorstellingen waarbij ik soms gebruik maak van hun eigen tekeningen. Voorts zijn ruimtevaart, science fiction en abstracte voorstellingen geliefde onderwerpen. Vaak werk ik thematisch. Bij het batikken ligt dat anders. Van nature ben ik een ongeduldig mens en het welhaast oneindige geduld dat nodig is om een werkstuk tot een goed einde te brengen vind ik fascinerend. Het verwijderen van de was is voor mij een moment van spanning waar ik, gedurende het hele proces, vooruit zie. De inspiratie voor mijn batikwerken vind ik in de natuur. Bij het plateelschilderen werk ik in onderglazuur naar eigen ontwerp, in kleuren naar eigen idee en in opdracht ook in Delfts blauw. Email/ plateaus/ batik/ fantasie/ natuur". .

COLLABORATION

kunstgreep95

WEBSITES

www.goldman-arts.nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

kunstgreep95

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

BBK, BSOE (British Society of Enamellers), Guild of Enamellers, Kunstverein Coburg, erelid van de InternationalArt Club

EDUCATION

- 1987 - keramiek schilderen, Delfts Blauw en eigen
- 1990 ontwerpen kerammische atelier Le Toton,
Den Haag diploma
- diverse emailleertechnieken, de leden
geven elkaar bij toerbeurt workshops British
Society of Enamellers
- leden geven elkaar bij toerbeurt workshops
Guild of Enamellers
- Raden Suwondo Sudewo batikken
- boetseren, edelsmeden school voor
handenarbeid, den haag
- 1988 emailleren o.l.v. Andreu Vilasis associacky

EXHIBITIONS

- 2010 Coburger Kunstverein, Coburg,
Duitsland papierbatiks
[Group](#)
- 2010 Proofdruk etsen in aquatint en
experimenteel emailwerk
[Group](#)
- 2010 Internationale email biennale,
Valkenswaard 3-dimensionaal
emailwerk
[Group](#)
- 2009 3rd International Enamel Exhibition,
Vilnius, Litauen, geëmailleerde sieraden
[Group](#)
- 2009 Wintersalon, Koningskerk, Voorburg
batikwerken en emailplateaus
[Group](#)
- 2009 't Oude Centrum, Den Haag
emailplateaus en geëmailleerde glazen
schalen
[Group](#)
- 2008 The Challenge of Enamelling, British
Club of Den Haag emailplateaus en
geëmailleerde sieraden
[Solo](#)
- 2008 Galerie Weimar 55 emailplateaus en
batikschilderijen
[Group](#)
- 2007 Fascinated by Batik, British Club of Den
Haag batikschilderijen op zijde, katoen
en papier
[Solo](#)
- 2007 Museum voor Vlakglas en Emaillekunst,
Ravenstein emailplateaus en
geëmailleerde sieraden
[Group](#)

COMMISSIONS

PROJECTS

- 2009 power Point Presentation over mijn eigen
werk in diverse technieken British uild of
Enamellers tijdens de jaarlijkse conferentie
- 2008 power point presentation over mijn eigen
werk in diverse technieken enamel museum
van the Woodrow Carpenter Enamel
Museum op verzoek van dhet gilde, tijdens
de jaarlijkse conferentie
- 2006 power point presentation over mijn atelier
workshops in Nederland emailmuseum van
de Woodrow carpenter Enamel
FoundtationFoundation Op verzoek van de
Foundtion, tijdens een internationale email-
expositie

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2000 Villa Pardoos, emailplateau nederland, kaatsheuvel vakantiehuis voor terminale jeugdige patientjes, titel: "Een koninklijke vakantie"
- 1999 Mueum van de Enamelist Society, Newport USA Kentucky, emailplateau titel: "Mechanical bird"
- 1999 Particulier, Zilveren collier met email Nederland vervaardigen van een zilveren collier met een email inleg
- 1999 Studentenjaarclub, Leiden \eiden, Nederlnd Geëmailleerde emblemen
- 1998 Studentenhuis, Leiden Leiden, Nederland Gegraveerde glazen

- 2010 Woodrow Carpenter, private Kentucky emailplateau 13 x 18cm
- 2006 Woodrow Carpenter Enamel Foundation Newport, Kentucky twee emailplateaus, 40x40 cm, Sounds of Fantasy en Clearly Understood

PUBLICATIONS

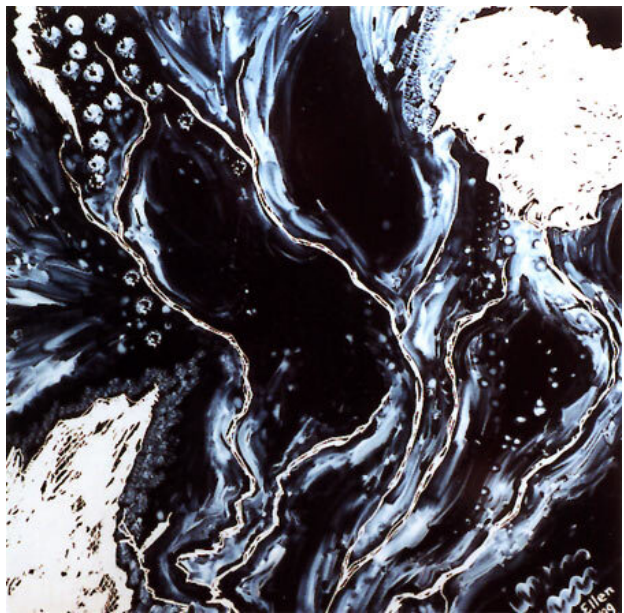
- 2010 Glass on Metal Creating Basse-taille Art Work, combining polymer etching and Enamelling Thompson Enamel, Newport KY internationaal vakblad voor emailleurs



Solitude, 2000
emailplateau (op staal), 60 x 60 cm



Desolution (uit de serie 'Bomen', 1999
emailplateau (op staal), 60 x 60 cm



oceans of Notions II
Email op staal, 60 x 60 cm



oceans of Notions III
email op staal, 60 x 60 cm