

Some information on this page is only available in Dutch

## RIK BUTER

One who lives within reason, lives without the spirit ~ Paracelsus

Mijn werk grijpt sterk terug naar etsen en gravures van weleer. Daar zit ruimtelijkheid en lichtval in en ze zijn vaak anecdotisch. Die gegevens gebruik ik als een soort uitgangspunten. Het is fascinerend dat je met lijnen zetten een soort realiteit kunt creëren, een plek die toegankelijk is met dingen die tastbaar zijn. Je moet daarvoor wel een soort wetmatigheden volgen. Een lijn heeft dan een functie: deze lijn is de omtrek van een vorm, bijvoorbeeld een tafelpoot. Deze lijntjes vormen samen de schaduw daarvan op de grond (samen heten ze arcering). Tijdens het tekenen ben ik mij bewust van deze identiteit van de lijn. Het grote verschil tussen mij en een tekenaar uit de zeventiende eeuw is dat ik daar niet aan vastzit. Ik kan allemaal lijnen zetten zonder functie of de functie achteraf bedenken. Ik kan vrij bewegen en reageren op wat er gebeurt. Dat is de kern van waaruit mijn tekeningen ontstaan. De combinatie van het expressieve of abstracte met het duidbare brengt een soort onderbewuste naar boven. Een plek die tegelijkertijd toegankelijk en ontoegankelijk is.

### WEBSITES

[rikbuter.nl](http://rikbuter.nl)

personal website

[rikbuter.com](http://rikbuter.com)

### SOCIAL MEDIA

[rikbuteretching](http://rikbuteretching)

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

VOG

### EDUCATION

1995 - autonoom-vlak Kampen, ARTEZ, Academie

2000 voor Beeldende Kunsten diploma

### EXHIBITIONS

2018 Graukunst - Void the Grey Space in the Middle The Hague, Netherlands  
GRAUKUNST - VOID is part of Grauzone Festival 2018 and features 14 national and international artists who explore black as colour, medium and meaning.

[www.grauzonefestival.nl/news/2017/12/27/grauzone-presents-new-graukunst-exhibition-](http://www.grauzonefestival.nl/news/2017/12/27/grauzone-presents-new-graukunst-exhibition-)

### SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2019 Leiden University ~ Printroom Leiden, Nederland

2015 Till Richter Museum Berlijn werk voor in de vaste collectie

2006 Museum voor overbodig beleid Den Haag Nederland ministerie van binnenlandse zaken gebruikt kunstwerken voor hun museum

## [featuring-12-artists](#)

### Group

- 2018 The New Etching de Grafische Werkplaats The Hague, Netherlands exhibition of printing artists in Grafische Werkplaats, Den Haag [grafischewerkplaats.nl](http://grafischewerkplaats.nl)  
Group
- 2017 PAN Amsterdam de RAI Amsterdam Amsterdam, Netherlands fair for art, antiques and design [www.pan.nl](http://www.pan.nl)  
Group
- 2015 Locatie Z ter plekke tekenen met Les Quadavres Exquises tijdens de expo 'No Control'  
Group
- 2015 Positions Berlin jaarlijkse art fair in Berlijn namens Galerie Bart  
Group
- 2015 Kunststripbeurs Utrecht stripbeurs gericht op de meer alternatieve uitgaves  
Group
- 2015 Gemak Den Haag tekenspektakel tijdens HOOGTIJ # 40  
Group
- 2015 Galerie Bart Amsterdam Historia tentoonstelling samen met Rens Krikhaar  
Duo
- 2014 Pulchri Studio Najaarssalon - winnaar Van Ommeren - De Voogt Prijs  
Group
- 2014 Gemeentehuis Urk 'Pagina's uit een beeldverhalenroman' solo-tentoonstelling namens het SCAB  
Solo

## PUBLICATIONS

- 2019 Pressing Matters # 07 Bristol Independant Publishers John Coe United Kingdom  
[www.pressingmattersmag.com](http://www.pressingmattersmag.com)

## AWARDS AND GRANTS

- 2014 Van Ommeren - De Voogt Prijs Pulchri Studio, Den Haag
- 2012 tweede prijs + publicatie in NRC Next Benelux Beeldverhalen Prijs

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 2018 | RAAM Grafiekmagazine 18 #5<br>Grafiekplatform VOG Hanna de Haan<br><a href="http://www.grafiekprojecten-vog.nl">www.grafiekprojecten-vog.nl</a> interview<br>over mijn werk | 2006 | Talens~Pulchri prijs; eerste prijs Pulchri<br>Studio~Den Haag |
| 2016 | Grafiekwereld #4 Monograph Pieter<br>Jonker -, Netherlands<br><a href="http://www.exlibriswereld.nl">www.exlibriswereld.nl</a> de omslag + een<br>artikel                   |      |   |
| 2015 | Kunstenaar Rik Buter: Beeldend ben ik<br>sterker dan in taal' Boekenpost # 139<br>interview door Pieter Jonker  |      |   |
| 2014 | Apollo en Dionysos Zone 5300 # 107<br>interview door Eric van der Heijden   |      |   |
| 2014 | Grootstedelijk denken PulpdeLuxe,<br>België digitaal magazine voor<br>experimentele beeldverhalen   |      |   |
| 2014 | Chaos is a ladder Zone 5300 # 104<br>geschilderd beeldverhaal van zeven<br>pagina's + de cover  |      |   |
| 2014 | Black Magic Marker De Grote Haagse<br>Kunstkalender kalender met een<br>selectie Haagse kunstenaars   |      |   |
| 2011 | Zomerexpo Gemeente Museum Den<br>Haag 'Idols' voor kunstenaars  |      |   |
| 2009 | Oog om Oog Andergrond Zes tekenaars<br>gaan de muren van Andergrond te lijf   |      |   |
| 2006 | Buitengewoon Else van Luin<br>Hedendaadse prentkunst van 34<br>grafici uit Nederland, België en Portugal.   |      |   |

## REPRESENTATION

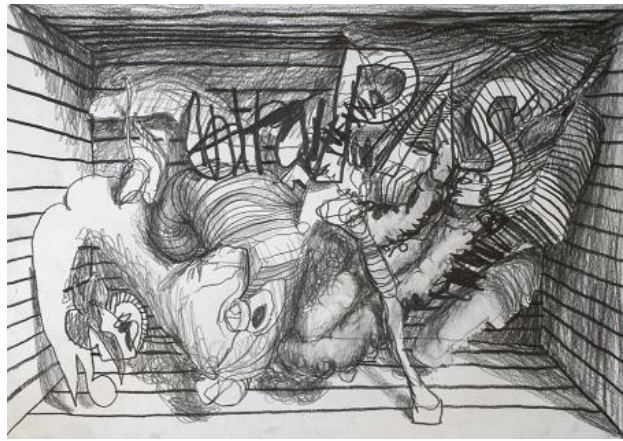
- Pulchri Studio Den Haag Nederland
- Stroom Den Haag

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2018 - - - etchingcours in the Grafische Werkplaats,  
The Hague On-going



, 2021  
pencil on paper, A3



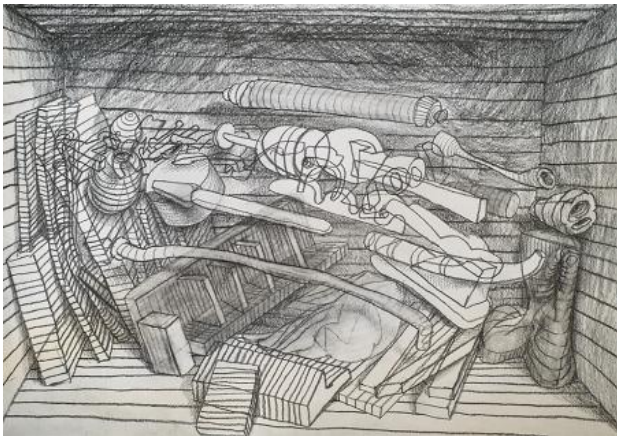
, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3



, 2021  
pencil on paper, A3