

NAVID NUUR

Mijn werk laat zich niet gemakkelijk vastpinnen op wat je direct ziet. Het is net zo vluchtig als de elementen waarmee ik werk, zoals licht, energie en restructuur. Mijn werk heeft geen vaste vorm of vaste plek. Hoewel ik uitga van onze dagelijkse fysieke werkelijkheid, wil ik me niet beperken tot de manier waarop we gewend zijn om naar de ruimte om ons heen te kijken. Ik probeer die grenzen juist op te rekken of zelfs te laten vervagen. Door de interpretatie als het ware te vertragen, wil ik de kijker de ruimte geven om opnieuw te kijken en een moment van reflectie te ervaren. Ik omschrijf mijn werken als denkmodellen. In mijn visie is alles met elkaar verbonden. Mensen, materialen, natuur en energie staan volgens mij voortdurend met elkaar in relatie. Daarom zie ik een kunstwerk niet als een afgesloten object, maar als iets dat betekenis krijgt door de ontmoeting met de bezoeker. Ik wil mensen bewust maken van processen die vaak onzichtbaar blijven, zoals de werking van licht, de invloed van tijd en de eigenschappen van materialen. Door deze alledaagse verschijnselen op een andere manier te laten zien, nodig ik bezoekers uit om bewuster te kijken en hun omgeving op een nieuwe manier te ervaren. Dit kijken vertraagd en loopt zelf soms vast in de definities die we aan kunst geven, hierdoor denken we de wereld en de kunst beter te begrijpen maar het kadert deze ook meteen weer in.

WEBSITES

www.navidnuur.net

EDUCATION

- | | |
|------|---|
| 2004 | Tweede fase Piet Zwart Instituut,
Rotterdam diploma |
| 2004 | MA Fine Arts University of Plymouth,
England diploma |

EXHIBITIONS

- | | |
|------|--|
| 2026 | MANIFESTA 16
https://manifesta16.org/participants/navid-nuur
Group |
| 2024 | When When Doubt turns into destiny
Oude Kerk Amsterdam amsterdam
Solo |
| 2023 | MONO NO AWARE NESS SODA
KYOTO ART SPACE japan
Solo |

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- | | |
|------|---|
| 2025 | Japan 3 maanden
www.goethe.de/ins/jp/en/sta/kyo.html |
|------|---|

2021	I am because of you Kunstmuseum den haag Solo
2020	HOCUSFOCUS Museum Marta Herford martha herford Germany, Germany Solo
2019	A&N&D Max Hetzler Berlin, Germany Solo
2015	Galeria Plan B and Galerie Max Hetzler, Berlijn Mining Memory Solo

COMMISSIONS

2021	nederland nederland Het centrale kunstwerk gerealiseerd voor de tijdelijke huisvesting van de Eerste Kamer www.eerstekamer.nl/nieuws/20210914/kunstwerk_plenaire_zaal_eerste finished
2015	Ministerie van Buitenlandse Zaken Nederland Iconinc Sculpture for the International Criminal Court in The Hague finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2015	Centre National des Arts Plastiques Frankrijk Artwork
2014	Bonnefanten Museum Maastricht Artwork
2013	Stedelijk Museum Amsterdam Artwork
2012	Rabo Kunstcollectie Nederland Artworks
2010	Vehbi Koç Foundation Cont. Art Collection Istanbul/Turkey Artwork
2009	De Hallen Haarlem Haarlem Artwork
2009	S.M.A.K Ghent Ghent Artwork
--	dordrecht museum artwork

PUBLICATIONS

2019	FUNNELFLUX Catalog Roma Publications, Amsterdam NL navidnuur Belgium FUNNELFLUX
2013	Phantom Fuel Parasol Unit, London artist publication
2012	'The Afterglow / El rastro de la luz' Matadero, Madrid artist publication
2011	'The Afterglow' Van Abbemuseum, Eindhoven artist publication
2011	Bored at the museum / Bored at the studio Mousse, Italy artist publication

AWARDS AND GRANTS

2013	Discoveries Price Art Basel Hong Kong
2011	Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam
2010	Volkskrant Beeldende kunstprijz Fonds BKVB Amsterdam
2010	Charlitte Köhler Prijs Prins Bernhard Cultuurfonds
2007	City Stipendium Stroom invest, Den Haag
2006	Startstipendium Fonds BKVB Amsterdam

- 2007 PLACE/BO myself artist publication
- 2007 Afterouge Revolver archief fur actuelle kunst artist publication
- 2007 The Daily constitutionional The Daily constitutionional, New York art magazine
- 2007 ETIOLATION I veenman publishers artist publication

REPRESENTATION

- Martin Van Zomeren amsterdam - www.gmvz.com
- Galeria plan B Berlin- www.plan-b.ro



untitled, 2026
aquarium gravel, the elements, size variable, variable



Untitled, 2023
crushed vitamin drawing pills on canvas, binder, Bubinga wood wood, 90 x 60 cm framed 92 x 62.5 x 5 cm



MONO NO AWARE NESS, 2022



When Meaning gets Marbled, 2021
Graphittinte, 42 x 30 cm



Untitled, 2013-2020, 2020
Collage, laminiertes Glas, plants, 38 x 26 cm



Our Dot 2010-2019, 2019
reflector tape, lights



Stride 2017 - 2018, 2018
ytong blocks, aluminium rooftop coating, mirrors,
dimensions variable



Post Parallelism 2017, 2017
Meteorite dust, moonwalk, dimensions variable



'Untitled', 2014

Indoor climbing grips, custom cast glass, 41x19x4



'The Main Remain' 1988-2014, 2014

reflecting sheet, metal, black block out, 132,5 x 110,5 x
2,6 cm