

Some information on this page is only available in Dutch

## MARGARET SABEE

Gebruikmakend van oude ambachten experimenteer ik in mijn atelier met o.a. natuurzuivere en synthetische grondstoffen. Een uitdaging is het om heel basic met 't materiaal te werken en voorbij te gaan aan wat gebruikelijk is. Mijn werk kan functioneel zijn, denk daarbij aan de geluiddempende werking in gebouwen, maar ook de waden. Het liefst werk ik vanuit het niets om het zo te laten ontstaan. Dat kan bijvoorbeeld vanaf wol of vlas, om van daaruit tot dradenspel en weefsel te komen. Ook werk ik projectmatig in series, denk aan bv. "Twittering" en het "Oerbomenbos", maar ook het "Laat je niet kisten" en "With a Wink" (zie website). Werken vanuit en met mijn intuïtie, puur als een kind kunnen kijken en ervaren. Ik voel me sterk maatschappelijk betrokken bij het leven zelf, mensen, dieren en de natuur, maatschappelijke en milieuontwikkelingen. Maar ook het speelelement en de humor in het leven. Die te herkennen en er iets mee doen. Het komen en gaan in dit leven, daar kan ik door geïnspireerd worden, door het leven zelf in al zijn facetten. Ooit ben ik (als eerste in Nederland) met waden dat zijn doeken (lees ook lijkwaden, als alternatief in plaats van de traditionele kist) gekomen, om het taboe rond sterven toegankelijker te helpen maken. Dit alles kwam naar aanleiding van mijn eigen bijnadoodervaring (BDE).

### WEBSITES

[www.margaretsabee.com](http://www.margaretsabee.com)

### SOCIAL MEDIA

<https://www.margaretsabee.com>

### MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

KunstPost Den Haag

### MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Beroepsvereniging Bond van Beeldende Kunstenaars (BBK) te Amsterdam

### EDUCATION

- 1980 - tekenen en schilderen, kleurenleer Op
- 1997 - ateliers bij kunstenaar/architect
  
- 1970 - Figuratief Weven en Restauratie Antieke
- 1973 - Wandtapijten Atelier Jan Welbooren Den Haag
  
- 1969 - textiele werkvormen, tekenen, schilderen
- 1971 - Vrije Academie te Den Haag
  
- 1968 - Textiele Werkvormen Amsterdam, Gerrit
- 1969 - Rietveld Academie
  
- 1967 - Figuratief Weven Atelier Paula Dietz Den
- 1968 - Haag

- 1967 - figuratief weven en restauratie van antieke weefsels Paula Dietz en Jan Welbooren te Den Haag
- 1965 - Weven Atelier Willy Pennings Delft
- 1966
- 1965 - Basis techniek weven Willy Pennings te Delft
- 1966
- 2004 workshop projectmanagement Kunstenaars & Co
- 1970 Basis techniek dubbel weven Margo Vroeg-Bongers te Voorburg

## EXHIBITIONS

- 2015 "Laat je niet kisten" Galerie CVU Rotterdam, Netherlands expositie  
[Solo](#)
- 2012 Museum 't Wevershuis te Leiden Leiden, Netherlands expositie  
[Solo](#)
- 2012 Gemeente Museum Den Haag KunstPost Den Haag, Netherlands expositie  
[Group](#)
- 2010 Regentenkamer, project Huilen in Den Haag Den Haag, Netherlands expositie  
[Group](#)
- 2009 De Marekerk Leiden, Netherlands expositie  
[Group](#)
- 2008 Gemeentemuseum te Den Haag Den Haag, Netherlands expositie  
[Group](#)
- 2007 Centrum voor Beeldende Kunst GSA Galerie te Hilversum Hilversum, Netherlands expositie Textiel NU 2  
[Group](#)
- 2007 Galerie Lijn 3 Den Haag, Netherlands expositie waden  
[Duo](#)
- 2005 Domkerk Utrecht, Netherlands expositie  
[Group](#)

## PROJECTS

- 2016 open dag te Leiden CVU uitvaartvereniging opening nieuw gebouw
- 2014 vakbeurzen Uitvaartinitiatieven open dagen
- 2013 Den Haag Aandachtscentrum 6e Lustrum
- 2012 centrum Den Haag Open Atelierroute atelierroute
- 2011 centrum Den Haag Open Atelierroute atelierroute

2004 Laurenskerk Rotterdam, Netherlands  
expositie  
Group

## COMMISSIONS

2017 Particulieren en bedrijf Nederland  
Waden, finished

2016 Bedrijven, particulieren Nederland  
Waden, wandkleed en kistkleed  
finished

2015 Particulieren Nederland Wandkleden en  
wandobject finished

2014 Particulieren en bedrijven Nederland  
Waden finished

2013 Diverse opdrachtgevers van  
particulieren, en bedrijven Nederland  
Wandobject, waden finished

2012 Diverse particulieren, natuurgenezers  
en bedrijven Nederland/België  
Wandkleden, objecten, waden e.a.  
finished

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2015 Particulieren Nederland Exclusieve  
wandkleden en objecten

2013 Verpleeghuis Rotterdam Wandobject

2012 Bedrijven, vele particulieren Nederland  
Diverse kunstwaden.

2012 Yarden Nederland Baarkleed Hospice

2012 Praktijkruimte Nederland Wandkleed

2011 Bedrijven en particulieren Nederland Waden,  
wandkleed

2010 Bedrijven en particulieren Nederland  
Wandobject, waden, schilderwerk

2009 Particulieren, bedrijven, couturier  
Nederland/Frankrijk Geweven wandkleed,  
waden, div. exclusief handgeweven stoffen  
voor Haute Couturelijn.

2008 Bedrijven en particulieren Nederland  
Waden, wandkleed e.a.

2007 Vele particulieren en Archtektenburo  
Nederland, Finland Wandkleedwaden,  
Experimentele weefvorm, object

## PUBLICATIONS

2016 Interview in vaktbld Netwerk Weven  
kwartaal blad

2012 interview in blad en krant Handwerk  
Zonder Grenzen, Kerken in Den Haag  
Vakblad en maandkrant

2010 Kunst vervangt, interview Kunstfactor  
Vaktijdschrift

2007 Margaret Sabee exposeert FLWK  
vakblaadje

2007 Uit de kunst BEELD bij de hand

## REPRESENTATION

-- KunstPost Den Haag Nederland

-- Art d'Eko Events Den Haag Nederland

maandblad voor beeldende vakken

- 2005 Het laatste afscheid Goede Waar blad
- 2005 Kunst en vormgeving Uitvaart vakblad
- 2004 Feminisering v.d. uitvaart Uitvaart vakblad

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

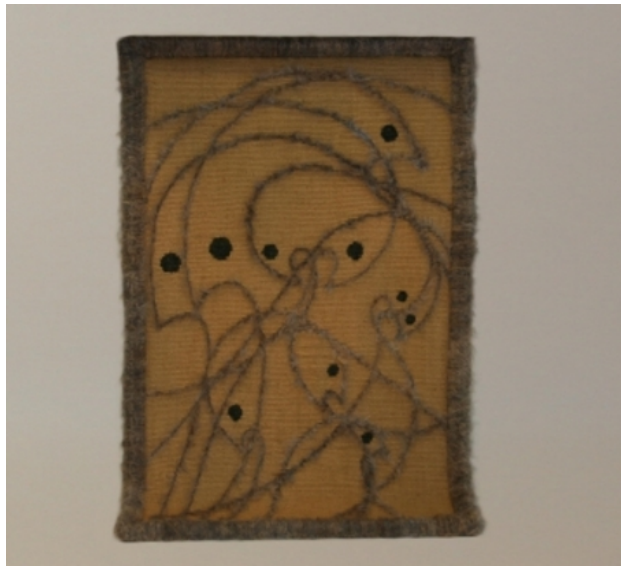
- 2012 - -- Zit in de organisatie van open atelierroute centrum Den Haag
- 2008 - -- Platform ZonderKunstenarsgeenKunst On-going
- 2004 - -- Docentschap textielschilderen On-going
- 2002 - Bestuurslid Galerie Up to Date  
2008
- 2002 - Bestuurslid Picasso  
2005
- 1996 - -- Adviseurschap On-going
- 1995 - -- Diverse lezingen over eigen werk On-going
- 1993 - -- Docentschap weven/textiele werkvormen On-going



Eenvoud, 2019  
Linnenbinding, 170 x 260 cm



Corridor, 2018  
Linnenbinding, 60 x 200



Vogellijnen, 2017  
Figuratief/gobelin, 80 x 115



"De Levensweg", 2013  
Handgeweven, 200 x 500



Oerboomstam, 2012  
figuratief geweven, 205 x 305 cm



"Twitteren", 2011  
Figuratief geweven van sisaltouw vervaar, 106 x 225



Birdwatching, 2009  
Figuratief geweven, 120 x 150 cm



Vormweven, 2008  
Linnenbinding en Ryaknoop



"Alter-ego", 2007  
figuratief geweven, 80 x 130 cm