

Some information on this page is only available in Dutch

PEER VAN HOUWELINGEN

Mijn landschappen of stadsgezichten worden gekenmerkt door architectuur en natuur die zich beurtelings op de voorgrond dringen. Ik word geboeid door situaties waar het oude, bestaande cultuurlandschap door het nieuwe en moderne in beweging komt. Ik maak de meeste aquarellen ter plaatse in de open lucht, naar aanleiding van de directe waarneming. Tekening, lichtval, atmosfeer en kleur zijn ontleend aan de werkelijkheid. Het veranderlijke licht en het pigment dat in water zweeft en zinkt, het wit van het papier en de kleuren die daardoor ontstaan, zorgen steeds weer voor verrassingen. Het resultaat blijft boeiend en waardevol. Trefwoorden: landschap / stadsgezicht / 'a plein air' / topografische traditie.

EDUCATION

1969 MO-B Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag diploma

EXHIBITIONS

2000	Galerie Arti/Shock, Rijswijk Aquarellen van Rijswijk en omgeving Solo
1999	Kunstzaal van Heyningen, Den Haag Group
1999	Haagse KunstKring, Den Haag Group
1998	Museum Rijswijk Ledententoonstelling Arti Shock Group
1998	Atrium Stadhuis, Den Haag Haagse Salon Group
1997	Papermoon, Den Haag
1996	Galerie Anton Gidding, Den Haag Duo

COMMISSIONS

2000	Particulier: aquarel Bosbesstraat
1999	Hotel des Indes, Den Haag, aquarel Aquarel van het Hotel
1999	Papermoon, Denneweg, Den Haag: aquarel
1999	Liedekerke, Simeon Wessing Houthoff: aquarel Keizerslaan 3, Brussel
1998	Particulier, drukwerk voorbereiding
1996	Polytechnisch tijdschrift: illustratie
1993	Zandvliet; kerstprogramma
1993	DTP werk: visitekaartjes



De Haan, Hoornwijck, 1999
aquarel, 20 x 30 cm



ATAT's op Hoth, 1998
Acryl, 63 x 83 cm



Caro en Jacobsen o.h.L.V., 1998
aquarel, 35 x 51 cm



Prins Clausplein, 1997
Aquarel, 56 x 76 cm