

Some information on this page is only available in Dutch

BIRGITTA TEN BERGE

Landschappen. Het landschap als onderdeel van matrixdoeken. Birgitta ten Berge over haar werk. -Een landschapsschilder ben ik niet. Ik maak wel gebruik van landschappen om mijn schilderijen te maken. De symboliek van het landschap als 'basis' of 'begin' is ooit mijn uitgangspunt geweest; 'Hier is een stuk grond, en wat doe je ermee?' Die lege horizonten gebruik ik nu als natuurlijke lijnen die meedoen met de artificiële lijnen van het raster. Terugkoppelend naar die eerste symbolische waarde zou je kunnen concluderen dat ik 'de toekomst' open heb gehouden. Dat is niet de boodschap van mijn doeken, maar het is wel een aardige gedachte. Steeds meer wissel ik de herkenbare landschappen af met beeldfragmenten die aan een landschap doen denken door de aanwezigheid van een "horizon" maar die feitelijk niets met het landschap te maken hebben. Zo heb ik in een van mijn recente doeken een stuk van mijn schildersezel verwerkt, of een kleurvlak dat slechts door de aangrenzende landschappen in ons brein als "landschap" geaccepteerd wordt. Het ligt in mijn bedoeling deze grenzen steeds verder te verleggen, de realiteit en de suggestie. Is dat eigenlijk niet waar het in de schilderkunst van oudsher om gaat: realiteit naast suggestie.

WEBSITES

www.birgittatenberge.nl

EDUCATION

1982 - tekenen /schilderen Den Haag, Koninklijke
1987 Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2015 Galerie Horst Ditrich, Berlijn
"Künstlerpaaren II" met Thomas Ankum
[Duo](#)

2014 Galerie Grashey, Konstanz
"Künstlerpaaren I" met Thomas Ankum
[Duo](#)

2013 Atelier week-einde Den Haag
[Duo](#)

2013 galerie de Vis. In t waddenlandschap
Harlingen
[Group](#)

2013 Galerie Vonkel tentoonstelling Den Haag
[Solo](#)

PROJECTS

2013 Open ateliers DH centrum Den Haag
Centrum Kunstroute

2013	Realisme, bij Galerie Vonkel kunstbeurs Amsterdam Group
2010	Art Fair Karlsruhe, bij Galerie Grashey internationale kunstbeurs Karlsruhe Solo
2009	'Point of view' galerie Pascal Janssens tentoonstelling Gent Solo
2009	'Point of view' galerie de Vis' tentoonstelling Harlingen Solo
2008	Horsly & Bridge totale kunstinrichting kantoor (Londen) Solo

COMMISSIONS

2010	Offermans Heerlen/Nederland schilderij groot formaat finished
2009	Obi Konstanz/ Duitsland schilderij lang formaat finished
2008	Horsly & Bridge Londen/ Engeland totale kunstinrichting kantoor finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

--	Jewel of the seas nederland twee grote doeken, main stairs.
--	C.L.B. Amsterdam nederland 5 wandobjecten
--	collectie Kingma nederland collages en schilderijen
--	Kunstuitleen Den Haag nederland divers
--	Gold Cape Cod /Amerika 2 schilderijen
--	collectie Schaap Amsterdam/ned. 2 schilderijen
--	Shell nederland collage
--	collectie Kok Sing nederland divers
--	collectie Appel nederland schilderij
--	van den Broecke nederland schilderij

REPRESENTATION

--	Galerie de Vis Harlingen /Nederland
--	Galerie Grashey Konstanz/ Duitsland

-- Galerie Horst Dietrich Berlijn/
Duitsland, Germany



NT, 2018
oil on canvas, 125 x 175



Moon, 2018
oil on canvas, 65x125



seascapes, 2018
oil on canvas, 75 x 125



clouds, 2017
Oil on canvas, 65 x 125



NT, 2017
oil on canvas, 65x160



NT, 2017
oil on canvas, 125 x 175



clouds, 2017
Oil on canvas, 65 x 125



clouds, 2017
oil on canvas, 125 x 175



exchange, 2017



ZT, 2015
olieverf op doek, 125 x 240