

Some information on this page is only available in Dutch

## ANNA J. VAN STUIJVENBERG

I am fascinated by places where man and nature are visibly intertwined.

Overgrown ruins or primal vegetation in cultivated locations are cause for layered landscapes that form both a closed and new extended space. Viewers recognize trunks or bushes in the growing, capricious shapes. But also spots, black holes or the cross-section of a bone. Skin, volume, shape and depth pop up and just as easily disappear in a rhythm of detailing and emptiness, panorama and anatomy, thin ghostly skin and rough bark. The public sees a landscape, trees or tissue. Depending on the light and position of one's own body, they are revealed as ramous reality in which micro and macro, cells and stars keep one another in balance. Van Stuijvenberg's contemplative vegetation impose reflection on our awareness and the way in which we handle the world around us. Do we consider nature as a physical fact, as romantic reservation or as part of ourselves? Her landscapes invite us to open our senses and imagination and so to experience that seeing goes beyond just looking. Text credit: Cornelia Samsom

### WEBSITES

[www.annajvanstuijvenberg.nl](http://www.annajvanstuijvenberg.nl)

### SOCIAL MEDIA

[www.annajvanstuijvenberg.nl](http://www.annajvanstuijvenberg.nl)

### MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Kunstliefde Utrecht/ Kunstgarage Franx Zoetermeer/ Pulchri Studio Den Haag

### EDUCATION

- 2022 - paper making Papiermakerij De Hoop,  
2022 Rotterdam
  
- 2020 - drawing DRAWING INVENTIONS  
2021 ACADEMY DIA
  
- 2008 - werkperiode bij grafische werkplaats/  
2008 metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm  
Eindhoven
  
- 2007 - Gastatelierproject: blinddrukken/  
2007 metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht  
Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm  
Eindhoven
  
- 2007 - Laser workshop Janet Stoyel  
2007 Textielmuseum Tilburg
  
- 2005 - Keramische werkplaats gastatelierproject  
2006 EKWC Den Bosch
  
- 2004 - Stencil techniek Extrapool Nijmegen  
2004

- 2002 - Advanced glass course Tetterode  
2002 Amsterdam
- 2001 - Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam  
2001
- 1988 - 3D Rotterdam, Academie van Beeldende  
1993 Kunsten diploma

## EXHIBITIONS

- 2025 Drawing Inventions 2025 Quartair The Hague, Netherlands The forty-seven participating artists have followed the Drawing Inventions Academy, a master program. Artists are encouraged to reflect on their owns and each other's works and make new steps in their development. New steps are shown.  
[www.quartair.nl/drawing-inventions-academy/](http://www.quartair.nl/drawing-inventions-academy/)  
Group
- 2025 Nachtbrieven Museum Perron Oost Amsterdam, Netherlands By inviting 20 very different artists, and highlighting each night letter for a few days, an exhibition can be created that brings together time, travel, connection and imagination, by Kim Streur.  
[www.museumperronoost.nl/kim-streur-nachtbrieven/](http://www.museumperronoost.nl/kim-streur-nachtbrieven/)  
Group
- 2025 Nur Natur Kunstliefde Utrecht, Netherlands In the exhibition "Nur Natur," the artist members of Kunstliefde are challenged to create/submit work in which they depict their connection with or vision of nature. Many artists preceded them in studying the relationship between man and nature and transforming it into their own visual language.  
[www.kunstliefde.nl/artists-talk-in-kunstliefde-nur-natur](http://www.kunstliefde.nl/artists-talk-in-kunstliefde-nur-natur)  
Group
- 2024 Multitudes BigCi Bilpin NSW, Australia Openday at BigCi, after artist in residency.  
Group
- 2023 Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor

## PROJECTS

- 2016 'Do you see it, it doesn't see you' Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Lodz, Poland site specific installatie van naaldvilt
- 2012 'Back and Forth' Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Norway site specific installatie van naaldvilt
- 2011 Kastanienallee ANNA VASTGOED & CULTUUR, Den Haag Den haag, Netherlands site specific installatie van hout, geplastificeerd kalkpapier, TL
- 2011 Zinder festival Theatergroep Stella, Den Haag Den Haag, Netherlands site specific installatie van naaldvilt voor Zinder festival

- Beeldende kunst Utrecht, Netherlands  
Site-specific installations vanwege  
Kunstprijz 2021  
[Duo](#)
- 2023 Maalstroom etue M De Vishal, de kleine  
zaal Haarlem, Netherlands site-specific  
installation  
[Solo](#)
- 2023 Gelaagd Groen KunstGarageFranx  
Zoetermeer, Netherlands installaties  
van naaldvis en een installatie van  
frottage tekeningen, een installatie van  
uitgesneden tekeningen.  
[www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-  
groen/](http://www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/)  
[Group](#)
- 2022 Kunst op volle grond Utrecht Down  
Under. Steck Utrecht Installatie van  
Naaldvilt  
[Group](#)
- 2022 Look what we found! Projectruimte BMB  
Amsterdam, Netherlands site-specific  
vloerinstallatie van kalkpapier en stift-  
tekeningen en TL  
[Group](#)
- 2020 Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht,  
Netherlands In Nieuwe Liefde 20 tonen  
negen kersverse kunstenaarsleden hun  
werk. Kunstenaars met uiteenlopende  
achtergronden en disciplines.  
[www.kunstliefde.nl/](http://www.kunstliefde.nl/)  
[Group](#)
- 2020 Bomen in Beeld Flower Art Museum  
Aalsmeer, Netherlands Kunstenaars  
zetten de boom op een voetstuk.  
[www.flowerartmuseum.nl/](http://www.flowerartmuseum.nl/)  
[Group](#)
- 2019 Maelstrom Arti et Amicitiae amsterdam,  
Netherlands  
[Group](#)
- 2019 Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag,  
Netherlands  
[Group](#)
- 2018 Voorburg Sculptuur 2018 Museum  
Swaensteyn Voorburg, Netherlands 'Do  
you see it, it doesn't see you'  
[Group](#)
- 2018 Papier Biënnale 2018 Museum Rijswijk

Rijswijk, Netherlands Hybrids Past & Hybrids Present

[Group](#)

- 2018 Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Netherlands 'back and forth'  
[Group](#)
- 2016 'Op Visite in Veenhage' 'Veenhage' Nootdorp, Netherlands Huisje, boompje, tekening.  
[Group](#)
- 2016 15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Do you see it, it doesn't see you  
[Group](#)
- 2015 'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Netherlands Daglicht  
[Group](#)
- 2015 'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur & Structuur' Raadhuis 'De Paauw' Wassenaar, Netherlands Instant Fall  
[Group](#)
- 2015 Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den Haag, Netherlands Back and Forth  
[Group](#)
- 2014 Switch APT gallery London, United Kingdom Instant Fall  
[Group](#)
- 2014 Back and forth Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Norway 'Back and Forth'  
[Solo](#)
- 2013 Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter Bochumer Hauptbahnhof Bochum, Germany Instant Fall  
[Group](#)
- 2012 RAW EXPO 2012 RAW EXPO, Rotterdam It's natural habitat III  
[Group](#)
- 2012 'Wanted Landscape" CBKU Utrecht, Netherlands 'Wanted Landscape"  
[Duo](#)

INTERNATIONAL

COMMISSIONS

## EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2024 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australia 12 weeks AIR: 2 site specific installations with consisting of clippings and another of gum-types  
[resartis.org/listings/bigci/](https://resartis.org/listings/bigci/)
- 2022 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australia site specific installations with drawings  
[resartis.org/listings/bigci/](https://resartis.org/listings/bigci/)
- 2017 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 2 maanden residentie
- 2012 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 3 maanden residentie: site specific installatie met frottage tekeningen
- 2010 SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik, Iceland

2022

Maalstroom etude V(essel) Particulier huis Groningen, Netherlands site specific installatie: frottage tekening van grafiet op papier finished

2020

Maalstroom etude G particulier Amsterdam, Netherlands site specific installatie finished

2016

'Op Visite' Delft Installatie 'Op Visite in Veenhage' finished

2013

Boom particulier Amsterdam Felt installation  
[annajvanstuijvenberg.nl/anna\\_sjab\\_project.php?p=35](https://annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35) finished

2013

Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt installation

2007

De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek Den Haag, Netherlands Hotel Transvaal finished

## SALES/WORKS IN COLLECTIONS

- 2020 Maelstrom 'Voordekunst' donateurs Den Haag, Nederland Tekeningen als tegenprestatie voor de donaties aan de 'Voor de Kunst' crowdfunding: 'Maalstroom'.
- 2016 particulier Den Haag zeefdruk
- 2015 particulier Amsterdam keramisch object
- 2013 particulier Amsterdam vilt instalation
- 2013 particulier Den Haag zeefdruk
- 2005 particulier Amsteram dia in lichtbak
- 2003 particulier Den Haag dia in lichtbak
- 1999 DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto

## PUBLICATIONS

2025

Nachtbrieven Book Kim Streur Kim Streur Amsterdam, Netherlands  
[www.voordekunst.nl/projecten/18338-nachtbrieven-het-boek](https://www.voordekunst.nl/projecten/18338-nachtbrieven-het-boek) In the book Night Letters, Kim Streur writes, an associative text in which she takes the reader from the starting point of her own night letters, in 2016, through bottle mail and the Voyagers' voyage, past mourning and the Cycladic Islands, to the moment when she stands in front of the empty mailbox in 2024, and considers that she will not deposit her own night letters in the little building, but will invite 20 other artists to send a letter.

2020

Maalstroom Catalog Anna J. van Stuijvenberg Den Haag, Netherlands  
[annajvanstuijvenberg.nl/anna\\_sjab\\_publicaties.ph](https://annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.ph) Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling 'Maalstroom'.

2018

Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Netherlands folder A2 formaat gevouwen tot A5.

2017

2017 'Do you see it, it does't see you' Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelia Samsom Den Haag, Netherlands folder A3 formaat gevouwen tot A5.

2016	15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie
2016	Kijkwijzer 'Op Visite in Veenhage', Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie
2016	'Do you see it, it doesn't see you' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
2014	'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder
2012	Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk
2012	RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus
2004	Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek
2000	Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu

## AWARDS AND GRANTS

2024	SPOT subsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag The Hague, Netherlands Artist in residency BigCi open days
2023	"Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Netherlands Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken.
2021	Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Netherlands Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor.
2019	Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam, Netherlands Tentoonstellingssubsidie
2019	'Maalstroom' mondriaan fonds

## REPRESENTATION

--	Kunstliefde Utrecht, Netherlands <a href="https://www.kunstliefde.nl">https://www.kunstliefde.nl</a>
--	Pulchri Studio Den Haag, Nederland

amsterdam, Netherlands Voor de kunst:  
'Maalstroom'

- 2017 werkbudget NKD, Dale, Norway
- 2016 Bronze medal 15th International  
Triennial of Tapestry Łódź Central  
Museum of the Textile Industry, Łódź,  
Poland
- 2012 werkbudget NKD, Dale, Norway
- 2012 Premium subsidie Stroom Den Haag
- 2006 Werkbudget Grafische atelier  
Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm,  
Eindhoven
- 2005 projectbeurs Stroom Den Haag

## SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2016 - Workshops 'Op visite' in Veenhage,  
2016 Nootdorp



Multitudes, 2024  
Cut-out drawings of trees from NSW (Australia) on thin A1  
sheets , various



Multitudes, 2024  
Detail of stone with clay repair., various



Maalstroom etude M, 2023  
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x  
10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023  
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210 x  
10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022  
mixed media, 200x250x10cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022  
mixed media, 200x250x10cm



Vessel, 2021  
rubbings and graffite drawing, 65 x1x160 cm



Maalstroom etude G, 2020  
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm



maelstrom, 2019



maelstrom, 2019  
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,  
8m x 6m x 3m