ANNA J. VAN STUIJVENBERG

I am fascinated by places where man and nature are visibly intertwined.
Overgrown ruins or primal vegetation in cultivated locations are cause for layered landscapes that form both a closed and new extended space. Viewers recognize trunks or bushes in the growing, capricious shapes. But also spots, black holes or the cross-section of a bone. Skin, volume, shape and depth pop up and just as easily disappear in a rhythm of detailing and emptiness, panorama and anatomy, thin ghostly skin and rough bark. The public sees a landscape, trees or tissue. Depending on the light and position of one's own body, they are revealed as ramous reality in which micro and macro, cells and stars keep one another in balance. Van Stuijvenberg's contemplative vegetation impose reflection on our awareness and the way in which we handle the world around us. Do we consider nature as a physical fact, as romantic reservation or as part of ourselves? Her landscapes invite us to open our senses and imagination and so to experience that seeing goes beyond just looking. Text credit: Cornelie Samsom

WEBSITES

www.annajvanstuijvenberg.nl

SOCIAL MEDIA

www.annajvanstuijvenberg.nl

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

Drawalogues

MEMBER OF A PROFESSIONAL ASSOCIATION/ARTISTS' ASSOCIATION

Kunstliefde Utrecht/ Pulchri Studio Den Haag

EDUCATION

2022 - 2022	paper making Papiermakerij De Hoop, Rotterdam
2020 - 2021	drawing DRAWING INVENTIONS ACADEMY DIA
2008 - 2008	werkperiode bij grafische werkplaats/ metaal gieterij Daglicht/Beeldenstorm Eindhoven
2007 - 2007	Gastatelierproject: blinddrukken/ metaalgieten Grafisch Atelier Daglicht Kunstenaarswerkplaats Beeldenstorm Eindhoven
2007 - 2007	Laser workshop Janet Stoyel Textielmuseum Tilburg

2005 - 2006 Keramische werkplaats gastatelierproject EKWC Den Bosch

2004 - 2004 Stencil techniek Extrapool Nijmegen

2002 - 2002 Advanced glass course Tetterode Amsterdam

2001 - 2001 Glasgiet workshop Tetterode Amsterdam

1988 - 1993 3D Rotterdam, Academie van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2026 Drawalogues KunstenLab Deventer, Netherlands Hellen Abma, Maja Badnjevic, Iris Frerichs, Takako Hamano, José Krijnen, Kai Kuper, Susana Mulas Lastra, Silvia Russel en Anna J. van Stuijvenberg De afgelopen drie jaar werkte een groep van negen kunstenaars die tekenen, aan gezamenlijke werken. De tekeningen in 'Drawalogues – Tekenen in dialoog' zijn het resultaat van dit bijzondere proces, waarin de deelnemers hun eigen auteurschap steeds meer leren loslaten om ruimte te maken voor uitwisseling. Tekenen is hier niet langer een individueel proces maar een levendige verbinding en conversatie, niet in woorden maar in lijn, vorm en kleur. kunstenlab.nl/tentoonstellingen/drawalogues/
Group

2025 Drawing Inventions 2025 Quartair The Hague, Netherlands The forty-seven participating artists have followed the Drawing Inventions Academy, a master program. Artists are encouraged to reflect on their owns and each other's works and make new steps in their development. New steps are shown. www.quartair.nl/drawing-inventions-academy/
Group

2025 Nachtbrieven Museum Perron Oost Amsterdam, Netherlands By inviting 20 very different artists, and highlighting each night letter for a few days, an

PROJECTS

2016 'Do you see it, it doesn't see you' Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Lodz, Poland site specific installatie van naaldvilt

2012 'Back and Forth' Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Norway site specific installatie van naaldvilt

2011 Kastanienallee ANNA VASTGOED & CULTUUR, Den Haag Den haag, Netherlands site specific installatie van hout, geplastificeerd kalkpapier, TL

2011 Zinder festival Theatergroep Stella, Den Haag Den Haag, Netherlands site specific installatie van naaldvilt voor Zinder festival

exhibition can be created that brings together time, travel, connection and imagination, by Kim Streur.
www.museumperronoost.nl/kim-streur-nachtbrieven/
Group

2025 Nur Natur Kunstliefde Utrecht, Netherlands In the exhibition “Nur Natur,” the artist members of Kunstliefde are challenged to create/submit work in which they depict their connection with or vision of nature.Many artists preceded them in studying the relationship between man and nature and transforming it into their own visual language.
www.kunstliefde.nl/artists-talk-in-kunstliefde-nur-natur
Group

2024 Multitudes BigCi Bilpin NSW, Australia Openday at BigCi, after artist in residency.
Group

2023 Sense of Place Kunstliefde Ruimte voor Beeldende kunst Utrecht, Netherlands Site-specific installations vanwege Kunstprijs 2021
Duo

2023 Maalstroom etue M De Vishal, de kleine zaal Haarlem, Netherlands site-specific installation
Solo

2023 Gelaagd Groen KunstGarageFranx Zoetermeer, Netherlands installaties van naaldvis en een installatie van frottage tekeningen, een installatie van uitgesneden tekeningen.
www.kunstgaragefranx.nl/gelaagd-groen/
Group

2022 Kunst op volle grond Utrecht Down Under. Steck Utrecht Installatie van Naaldvilt
Group

2022 Look what we found! Projectruimte BMB Amsterdam, Netherlands site-specific vloerinstallatie van kalkpapier en stift-tekeningen en TL
Group

2020 Nieuwe liefde Kunstliefde Utrecht,

Netherlands In Nieuwe Liefde 20 tonen negen kersverse kunstenaarsleden hun werk. Kunstenaars met uiteenlopende achtergronden en disciplines.
www.kunstliefde.nl/
Group

2020 Bomen in Beeld Flower Art Museum Aalsmeer, Netherlands Kunstenaars zetten de boom op een voetstuk.
www.flowerartmuseum.nl/
Group

2019 Maelstrom Arti et Amicitiae amsterdam, Netherlands
Group

2019 Grafiek 2019 Pulchri Studio Den haag, Netherlands
Group

2018 Voorburg Sculptuur 2018 Museum Swaensteyn Voorburg, Netherlands 'Do you see it, it doesn't see you'
Group

2018 Papier Biënnale 2018 Museum Rijswijk Rijswijk, Netherlands Hybrids Past & Hybrids Present
Group

2018 Vals Plat Genootschap Kunstliefde Utrecht, Netherlands 'back and forth'
Group

2016 ‘Op Visite in Veenhage’ 'Veenhage’ Nootdorp, Netherlands Huisje, boompje, tekening.
Group

2016 15th Textile Triennial 2016 Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland Do you see it, it doesn't see you
Group

2015 'Gebundeld Verbonden' Grafisch Atelier Daglicht Eindhoven, Netherlands Daglicht
Group

2015 'Maayke's grafiek keuze' - 'Natuur & Structuur' Raadhuis ‘De Paauw’ Wassenaar, Netherlands Instant Fall
Group

2015 Grote Grafiek Biënnale Pulchri Studio Den Haag, Netherlands Back and Forth
Group

2014 Switch APT gallery London, United Kingdom Instant Fall
Group

2014 Back and forth Soft galleri, Oslo, Noorwegen Oslo, Norway 'Back and Forth'
Solo

2013 Festival N.A.T.U.R. 2013 Rotunde - Alter Bochumer Hauptbahnhof Bochem, Germany Instant Fall
Group

2012 RAW EXPO 2012 RAW EXPO, Rotterdam It's natural habitat III
Group

2012 'Wanted Landscape" CBKU Utrecht, Netherlands 'Wanted Landscape"
Duo

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

2024 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australia 12 weeks AIR: 2 site specific installations with consisting of clippings and another of gum-types
resartis.org/listings/bigci/

2022 Bilpin international ground for Creative initiatives (BigCi) Bilpin NSW, Australia site specific installations with drawings
resartis.org/listings/bigci/

2017 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 2 maanden residentie

2012 NKD, Dale, Norway. Dale, Norway 3 maanden residentie: site specific installatie met frottage tekeningen

2010 SIM, Reykjavik, Iceland. Reykjavik, Iceland

COMMISSIONS

2022 Maalstroom etude V(essel) Particulier huis Groningen, Netherlands site specific installatie: frottage tekening van grafiet op papier finished

2020 Maalstroom etude G pariticulier Amsterdam, Netherlands site specific installatie finished

2016 'Op Visite' Delft Installatie 'Op Visite in Veenhage' finished

2013 Boom particulier Amsterdam Felt installation
annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_project.php?p=35 finished

2013 Art collector Oud-Turnhout, Belgium Felt installation

2007 De viltkamer Kunstenaars initiatief Optrek Den Haag, Netherlands Hotel Transvaal finished

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2020 Maelstrom 'Voordekunst' donateurs Den Haag, Nederland Tekeningen als

PUBLICATIONS

2025 Nachtbrieven Book Kim Streur Kim Streur Amsterdam, Netherlands

tegenprestatie voor de donaties aan de 'Voor de Kunst' crowdfunding: 'Maalstroom".

2016 particulier Den Haag zeefdruk

2015 particulier Amsterdam keramisch object

2013 particulier Amsterdam vilt instalation

2013 particulier Den Haag zeefdruk

2005 particulier Amsteram dia in lichtbak

2003 particulier Den Haag dia in lichtbak

1999 DSM Hoek van Holland Installatie, dia van een zwart/wit foto

www.voordekunst.nl/projecten/18338-nachtbrieven-het-boek In the book Night Letters, Kim Streur writes, an associative text in which she takes the reader from the starting point of her own night letters, in 2016, through bottle mail and the Voyagers' voyage, past mourning and the Cycladic Islands, to the moment when she stands in front of the empty mailbox in 2024, and considers that she will not deposit her own night letters in the little building, but will invite 20 other artists to send a letter.

2020 Maalstroom Catalog Anna J. van Stuijvenberg Den Haag, Netherlands annajvanstuijvenberg.nl/anna_sjab_publicaties.php Publicatie naar aanleiding van de tentoonstelling 'Maalstroom.

2018 Hybrids Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelie Samsom Den Haag, Netherlands folder A2 formaat gevouwen tot A5.

2017 2017 'Do you see it, it does't see you' Poster Anna J van Stuijvenberg Cornelie Samsom Den Haag, Netherlands folder A3 formaat gevouwen tot A5.

2016 15th International Triennial of Tapestry, Łódź, Polen Surface Design Journal (Creative Exploration of Fiber and Fabric) Fall 2016 Volume 40 Number 3 recensie

2016 Kijkwijzer ‘Op Visite in Veenhage’, Veenhage, Nootdorp 'Op visite' Delft catalogus van groeps-expositie

2016 'Do you see it, it doesn't see you' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder

2014 'back and forth' Stuijvenberg, Den Haag kunstenaars folder

2012 Textiel Textiel Plus, september editie naslagwerk

2012 RAW EXPO Raw art fair, Rotterdam Tentoonstellings catalogus

2004 Een Schuilplaats voor het geheugen Vrije Academie, Den Haag/H.Louwe&A.J.v.Stuijvenberg Kunstenaarsboek

2000 Sight seeing Schloss Pluschow, Pluschow Duitsland/M Zahra,K.Reuter, U. Rathke Tentoonstellings catalogu

AWARDS AND GRANTS

2024 SPOT subsidie (sinds 2004) Stroom, Den Haag The Hague, Netherlands Artist in residency BigCi open days

2023 'Wortelend in de Waalkom, van nectar tot papier" Pro onderzoek stroom Den Haag, Netherlands Onderzoek naar hoe natuur en kunst in mijn werk kunnen samenvallen, door van de kruidenweide, de oogst van de cellulose, papier te maken.

2021 Kunstliefdeprijs 2021 Kunstliefde Utrecht, Netherlands Een jaarlijkse prijs, als erkenning van de kwaliteiten van het werk dat getoond werd in Kunstliefde in de periode daarvoor.

2019 Maalstroom AFK, Amsterdam Amsterdam, Netherlands Tentoonstellingssubsidie

2019 'Maalstroom' mondriaan fonds amsterdam, Netherlands Voor de kunst: 'Maalstroom'

2017 werkbudjet NKD, Dale, Norway

2016 Bronze medal 15th International Triennial of Tapestry Łódź Central Museum of the Textile Industry, Łódź, Poland

2012 werkbudjet NKD, Dale, Norway

2012 Premium subsidie Stroom Den Haag

2006 Werkbudget Grafische atelier Daglicht/Werkplaats Beeldenstorm, Eindhoven

2005 projectbeurs Stroom Den Haag

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

2016 - 2016 Workshops 'Op visite' in Veenhage, Nootdorp

REPRESENTATION

-- Kunstliefde Utrecht, Netherlands https://www.kunstliefde.nl

-- Pulchri Studio Den Haag, Nederland



Multitudes, 2024
Cut-out drawings of trees from NSW (Australia) on thin A1 sheets , various



Multitudes, 2024
Detail of stone with clay repair., various



Maalstroom etude M, 2023
frottage met grafiet, uitsnede en gescheurd papier, 210 x 10 x 120 cm



Maalstroom etude M, 2023
frottage tekening met grafiet met wit en grijs papier, 210 x 10 x 120 cm



Darstellung einer Rosskastanie, 2022
mixed media, 200x250x10cm



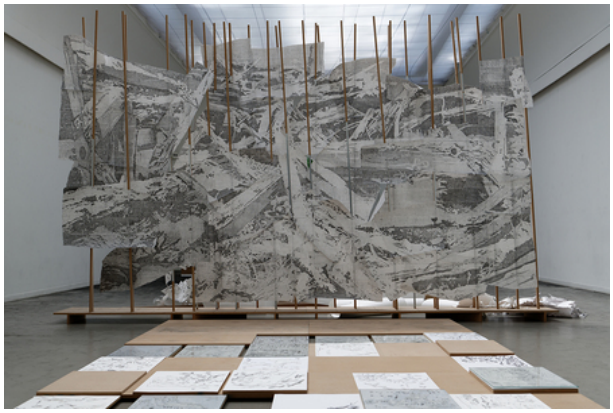
Darstellung einer Rosskastanie, 2022
mixed media, 200x250x10cm



Vessel, 2021
rubbings and graffite drawing, 65 x1x160 cm



Maalstroom etude G, 2020
frottage met grafiet, 2 x 130 x 160 cm



maelstrom, 2019



maelstrom, 2019
detail sjabloon onderdeel van de installatie maalstroom,
8m x 6m x 3m