

IRA VAN DER VALK

Ira van der Valk: "Ik ben gefascineerd door de natuur. Niet alleen de vrije natuur met zijn enorme diversiteit aan vormen, kleuren en bewegingen maar ook de systematisch geordende collecties die te vinden zijn in de natuurhistorische musea. Deze collecties voegen echter een geheel ander element toe, namelijk die van ambivalentie. Informatie en educatie betreffende niet levende dieren, schoonheid zonder leven. Ik zocht naar een alternatief waarbij al deze elementen tot een harmonieus beeld zouden kunnen samensmelten. Het resultaat is het creëren van een collectie - collectie Artificialis - bestaande uit blacklight installaties, objecten en tekeningen die op uiteenlopende manieren verzamelingen van artificiële vlinders laten zien. Het is in feite een artificiële collectie die géén gebruik maakt van levende vlinders, dus, met behoud van leven als 't ware. In mijn werk komen beide benaderingen van de natuur samen; vrijheid en weelde naast ordening en herhaling. De artificiële minbiotopen bevinden zich in verduisterde ruimtes en omgevingen waar ze sprookjesachtig verlicht worden door blacklights. Door kwantiteit, ritme en compositie van de vlinderwerelden leiden ze soms tot een vervreemdend abstract beeld of juist tot een duidelijk figuratief beeld. Een voorbeeld hiervan is een blauwe/gele hoek compositie Butterflock die van veraf de indruk wekt dat het om een 'kudde' zeepaardjes gaat, terwijl van dichtbij het een 'zwerm' vlinders blijkt te zijn. Het blacklight en de fluorescerende kleuren van het werk gepresenteerd in een donkere ruimte laat de toeschouwer een variëteit aan lichamelijke sensaties ervaren. Meditatieve ontspanning, verstillings, verwondering. Kortom, collectie Artificialis inspireert en nodigt de toeschouwer uit zich te transformeren tot een ontdekkingsreiziger die in een sprookjesboek terechtgekomen is".

EDUCATION

- 2024 - T-week, technische cursusweek voor ontwikkelingswerkers (oa: metselen, watervoorziening, electrotechniek) W.O.T. , Universiteit Twente
- 1992 - Autonom (postacademische opleiding)
- 1993 Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma
- 1992 Monumentaal Den Haag, Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten diploma
- Handboekbinden Onno Haaitsma
- 2000 Photoshop Kuub 3, Rotterdam
- 1999 DTP Kuub 3, Rotterdam

EXHIBITIONS

COMMISSIONS

2011	Winterlicht II, Schiedam Lichtmanifestatie in het Julianapark, Schiedam (site specific installatie) Group	2006	Hotel Saint Vincent Poeldijk, NL Schetsontwerp voor de hotelkamerdeuren
2011	CBK, Schiedam i.h.k.v. lichtmanifestatie Winterlicht (object) Group	2005	Toneelgroep De Schele Pelikaan Den Haag, NL Decorontwerp/uitvoering/ samenstelling kostuums voor de voorstelling 'Twee Schepen' finished
2010	Haagse KunstKring, Den Haag vitrine expositie met 'Haagse Dames' (tekening) Group	2004	Particulieren Den Haag, NL Ontwerpen van huwelijkskaarten finished
2008	Quartair, Den Haag "Tekeningen 8" (installatie) Group	2000	van Dam fotografie Den Haag, NL Grafische verzorging huwelijksalbums (van 2000 t/m 2005) finished
2007	Inkijk, Amsterdam etalagegalerie in metrostation Wibautstraat in Amsterdam (installatie) Solo	1997	particulier Den Haag, NL Installatie in huis finished
2005	Zijdemuseum, Meliskerke Installaties, objecten, stempeltekeningen Solo	1996	particulier Den Haag, NL Bruidsreportage finished
2005	Polderlicht, Amsterdam (3e editie) Manifestatie met licht- en geluidskunst, performances, films in het Amsterdamse polderweggebied (site specific installaties) Group	1996	particulier Den Haag, NL Businesscard finished
2004	Stroom hcbk, Den Haag Openbare presentatie Group	1995	particulier Breda, NL Fotoreportage finished
2001	Artots, Den Bosch Flora & Fauna: "De kleine Johannes" (objecten) Group	1993	St. S.P.L.I.K.A. (antilliaanse culturele stichting) Den Haag, NL Ontwerp logo voor briefpapier finished
2001	Nationaal Natuurhistorisch Museum Naturalis, Leiden "collectie Artificialis", objecten en installaties in een speciaal daarvoor gebouwde ruimte Solo		

SALES/WORKS IN COLLECTIONS

2006 Particulier, mej. van de Water Den Haag, NL 2 x Travelart (mobiele tekeningen)

PUBLICATIONS

2011 the "Collection Artificialis" and the symbolic metamorphosis of the naked liberation monument in Schiedam E. Tavridis tekst geschreven t.b.v. lichtmanifestatie

2006	Diverse particulieren Den Haag, NL T-shirt ihkv het project 'what's next?'	Winterlicht, Schiedam
2005	Particulier mevr. v.d. Bogaert Tilburg, NL Lichtbak uit 'het Archief'	2005 Lichtend voorbeeld Tubelight 41 recensie over polderlicht editie 2005
2005	Diverse particulieren Den Haag, A'dam, New York T-shirt ihkv het project 'what's next?'	2001 'Van een schoonheid zonder leven' Leidsch Dagblad artikel door Ad van Kaam recensie over expositie bij museum Naturalis
2005	Particulier mevr. v.d. Walle Venlo, NL Stempeltekening	1993 existentie en kwantiteit KABK, Den Haag Eigen publicatie dat deel uitmaakt van 9 boekjes uitgegeven t.g.v. studieperiode 92/93 2e fase Autonoom
2001	Diverse boekhandels en museumwinkels NL Serie ansichten (vanaf 2001-heden)	
2000	Particulier, dhr. Zwart Den Haag, NL Stempeltekening	
2000	Particulier mevr. v.d. Bogaert Tilburg, NL Stempeltekening	
2000	mw vd Bogaert (nw) Tilburg Stempeltekening	

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

1999 - --	Kunstbende, voorronde Z-H, jurylid Ontwerpen
1996 - --	Werkzaam bij Stroom Den Haag, documentatie & archief, distributie publicaties (eerder werkzaam als coördinator receptie en BKR-sanering
-- - --	W139, fotograferen grafisch archief, barcoördinatie
-- - --	Assistentie kunstenaars, Tony Oursler, Albert Wulffers, Marc Claeijs,



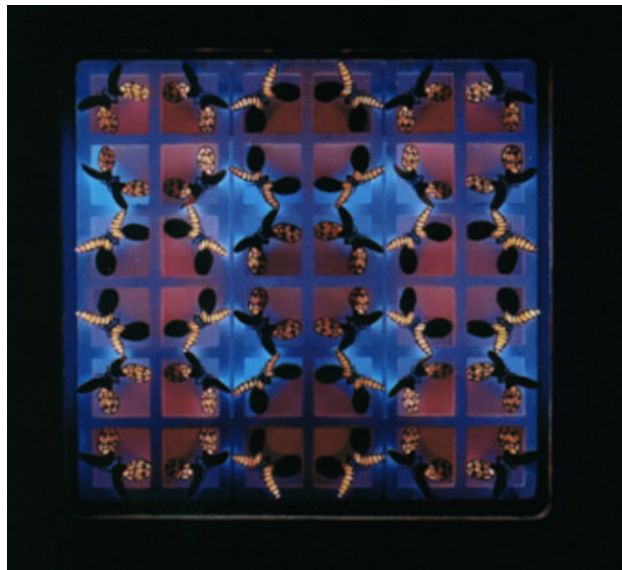
z.t.
papier, hout, glas fluoverf, blacklight, 110 x 32 x 32 cm



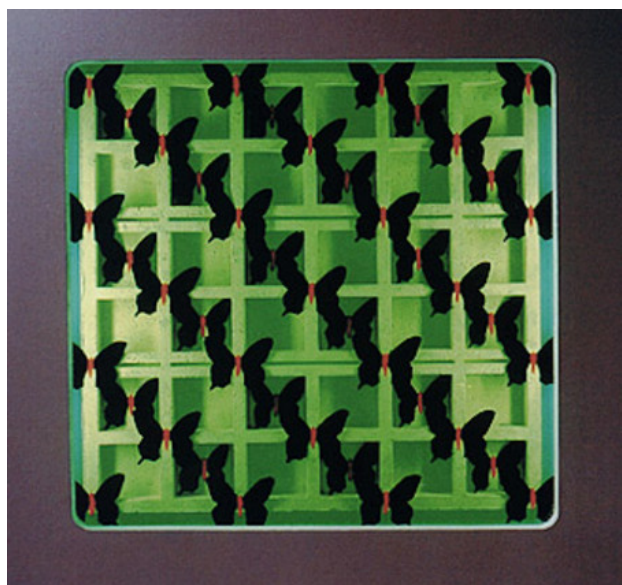
z.t.
papier, fluoverf, blacklight



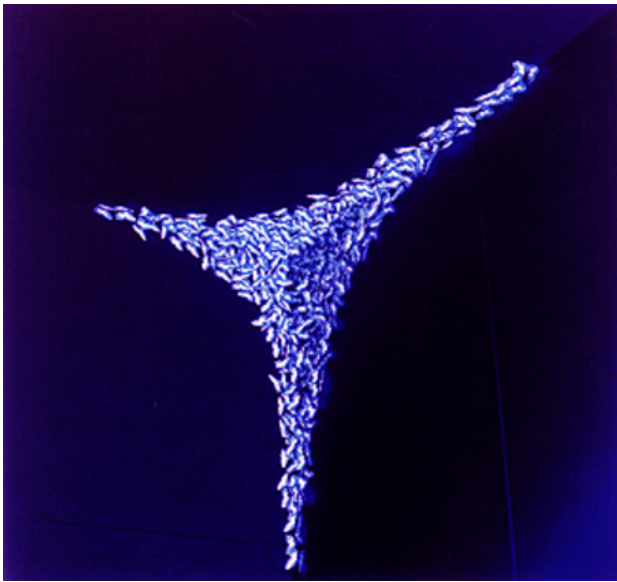
papier, hout, fluoverf, blacklight, 900 x 1100 cm



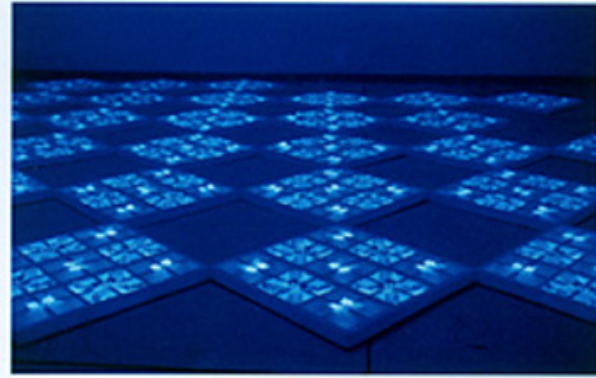
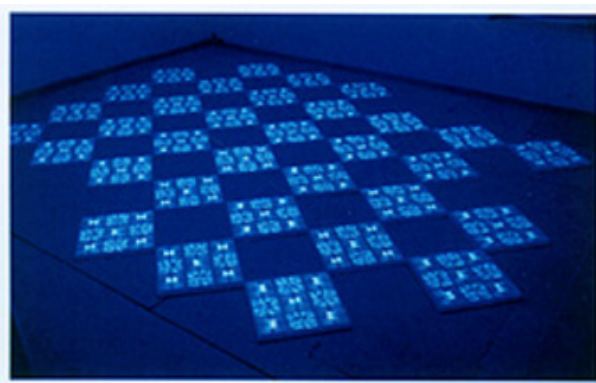
Lichtbak van Het Archief
papier, fluoverf, blacklight, 52 x 52 x 17 cm



Lichtbak van Het Archief
papier, fluoverf, blacklight, 52 x 52 x 17 cm



Butterflock
papier, fluoverf, blacklight, 75 x 150 cm



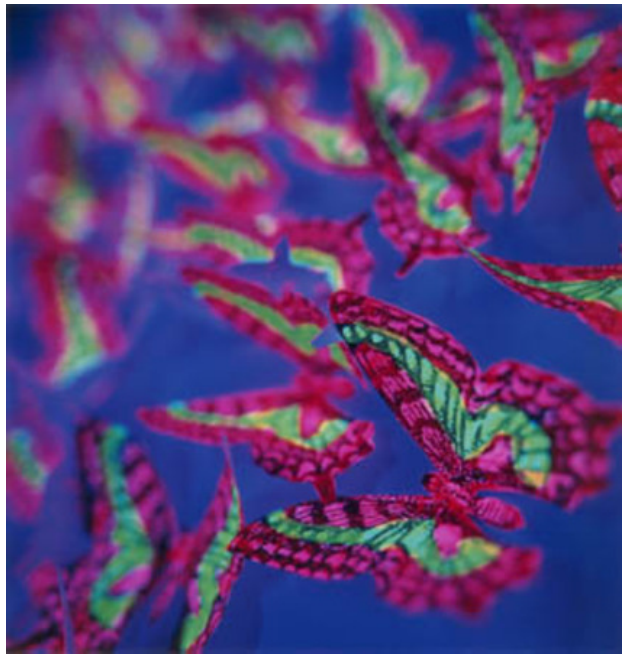
z.t.
Piepschuim, papier, fluoverf, blacklight, 400 x 350 cm



Butterfield (detail)
papier, fluoverf, blacklight, 90 x 185 cm



Foto uit serie
fotopapier (glans), op elk gewenst formaat



z.t.
Papier, fluoverf, blacklight, 150 x 185 cm