

Some information on this page is only available in Dutch

SANDER DE HAAS

Topp & Dubio is a conceptual multidisciplinary artist duo based in The Hague. Topp & Dubio study and scrutinize reality from a conceptual starting point, often arising from a desire to explore parallel worlds. Most of their work originates in response to given situations or opportunities. Their projects flawlessly deal with fact and fiction, the search for meaning, the interaction of art and daily life, the personal and the public, observation and participation, the accidental and the incidental, the romance of imagination and subjective realities. Topp & Dubio do public interventions, video, site-specific installations, audience-interaction, books and all sorts of (audiovisual) documentation. Topp & Dubio works are temporary by nature, are never replicated and only subsist in memory and documentation.

COLLABORATION

Topp&Dubio

WEBSITES

www.topp-dubio.nl

SOCIAL MEDIA

nl-nl.facebook.com/ToppDubio

www.instagram.com/toppdubio/

MEMBER OF ARTISTS' INITIATIVE/COLLECTIVE/INCUBATOR

DE NEDERLANDSE ACADEMIE VOOR 'PATAFYSICA

EDUCATION

1988 - fotografie Den Haag, Koninklijke Academie
1993 van Beeldende Kunsten diploma

EXHIBITIONS

2024 Time Lapse Club Solo Breda, Netherlands Een retrospectieve tentoonstelling van Topp & Dubio. chmkoome.wordpress.com/tag/club-solo/
Solo

2024 Remodeling Heterotopia Inside The Brick Space Den Haag, Netherlands With 'Remodeling Heterotopia', Topp & Dubio recreate their favorite and as yet inaccessible exhibition space 'The Brick

PROJECTS

2021 Ons is gatvol Tilburg, Netherlands kaapstadtilburg.nl/programma/ons-is-gatvol/ serie van 5 toegevoegde lantaarnpalen met sculpturen

2020 Topp & Dubio in s street The Hague, Netherlands www.topp-dubio.nl/20exhibitions/20-in-a-street.html Covid-19 abri-project

2015 De alarmcel tussen al het andere topp dubio Den Haag, Netherlands www.topp-dubio.nl/

	Space' (Glasgow) as a movable heterotopia; a place where the distinction between artwork and art space is discussed. New works and models for exhibitions will be tested here for about three months. Topp & Dubio organize several presentation moments that are open to the public and that explore the concept of 'exhibition' in an experimental way. www.topp-dubio.nl/24%20exhibitions/24-TheBrickSpace.html Solo		dubio.nl/15exhibitions/15-Alarmcel.html 2015-2020 Topp & Dubio zijn een onderzoek gestart naar de herkomst en betekenis van het kunstwerk 'Buste van Stalin met Haring' dat al bijna dertig jaar in Den Haag staat en zich afspeelt in een zogenaamde 'alarm-telefooncel'. De rood verlichte installatie, waarin vrouwen en haring als liefhebberijen van Stalin worden opgevoerd, kent een roerige geschiedenis en werd speciaal voor de Haagse rosse buurt gecreëerd door Vitaly Komar en Alexander Melamid, een van oorsprong Joods Russisch kunstenaarsduo uit New York. Topp & Dubio zijn al jaren fan van dit werk en beschouwen de installatie als het meest relevante en uitdagende kunstwerk in de openbare ruimte in Den Haag. "De alarmcel is uitdagend, ironisch, actueel, conceptueel, confronterend, kritisch, lachwekkend en kwetsbaar tegelijkertijd."
2023	Toen werkte ik minder en deed ik wat meer. Lodge 222 Dordrecht, Netherlands The artist duo Topp & Dubio continues their research into the beginning of a story in a series of performative installations. This time with the help of audiovisual equipment in the basement of 222Lodge in the installation 'Then I worked less and did a little more.' dekelder.222lodge.nl/2023/04/28/toppdubio-the-video/ Solo	2013	Topp & Dubio vs. Yuri Lunacharsky NCCA Kaliningrad Kaliningrad, Russian Federation www.ncca.ru/en/events.text?filial=4&id=1079&listid=18 Topp & Dubio started a never ending dialogue with Lunacharsky by creating project based works that respond to the major themes in Lunacharsky's artworks: space, time, energy, history and human existence. By doing so, Topp & Dubio place Lunacharsky back into today's reality and create a new space to review the value of his work as a contemporary artist. This project can be seen as a sort of subjective correction of Russian art historiography from an artist's point of view. The exhibition shows both of their work in retrospective. Side by side or face to face. Or both.
2023	Being Stuck in the Middle of the Moment Temporarily relocated, not missing Dordrecht, Netherlands chmkoome.wordpress.com/tag/topp-dubio/ Group		
2022	I am under contract, get me out of here'. Platforms Projects Athene, Greece jegensentevens.nl/2022/10/10x-platforms-in-athene/ Group		
2022	Closely. Far Away. Closer Victoria Gallery Samara, Russian Federation jegensentevens.nl/2022/02/closely-far-away-closer-grenzen-slechten-vanuit-rusland/?fbclid=IwAR1PFk-DdZU7CmeoSfsueB_7jieGC-2mOcXfg-zXK1fK00Sgj4fj65jUUU Group	2011	Art & Tennis Club of Kaliningrad' NCCA Kaliningrad Den Haag / Kaliningrad, Netherlands www.topp-dubio.nl/11AYFP/11AYFP.html
2021	Unstable Matter Situations HOK Gallery Den Haag, Netherlands In order to problematize problematic thinking, Topp & Dubio have, following their very own logic, captured thoughts and ideas in spatial works that, as 'Unstable		

Matter Situations' (UMS), create space for new insights that can transcend the current worrying situation. Concept art that makes you think and opens up new possibilities.

www.hokgallery.com/coming-up/Solo

2020 This ForumTri Oud-Rekem, België , Belgium Topp & Dubio tonen in een van de karakteristieke zolderzalen de installatie 'This' dat bestaat uit een vijftiental kleine en grotere opstellingen. Een aantal van deze werken zijn een reconstructie van installaties die in 2014 in een WWII-bunker in Den Haag te zien waren. Deze installaties zijn, zoals de meeste Topp & Dubio werken, in de loop van de tijd uiteen gevallen. De afgelopen maanden hebben de kunstenaars getracht alle onderdelen terug te vinden. Waar nodig zijn onderdelen vervangen. Daarnaast zijn er nieuwe installaties aan toegevoegd die een voortzetting zijn van het eerdere werk. Daarmee is 'This' een reflectie op de tijd en de instabiele tijdelijkheid die het werk van Topp & Dubio kenmerkt.
jegensentevens.nl/2020/10/mirrors-of-time-terugkijken-in-de-tijd/
Group

2020 From a Touchable Distance Y Gallery Minsk, Belarus
radicalpassive.com/projects/touchable-distance/
Group

2019 THE WORDS Pictura Dordrecht, Netherlands PiPe Performance Festival
www.pictura.nl/pipe
Group

2018 There Is No Such Thing As Boredom Scaffold Gallery Manchester, United Kingdom
scaffoldgallery.com/portfolio/theres-no-such-thing-as-boredom/
Group

2016 Made in Kaliningrad Mark Rothko Art Centre Daugavpils, Latvia
Group

2016 0,00 Y Gallery, Belarus Minsk, Belarus
en.ygallery.by/exhibitions/0010400/

INTERNATIONAL EXCHANGES/RESIDENCIES

- 2018 Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts Nida, Lithuania The Baltic Sea: A Liquid Memorial
nidacolony.lt/en/projects/4cs-2017-2021/the-baltic-sea-a-liquid-memorial
- 2015 The Roadside Museum, Basement Arts projects, United Kingdom West Lancashire, United Kingdom
www.topp-dubio.nl/13exhibitions/13-roadsidemuseum.html
- 2013 Hotel Charleroi 2013, Charleroi, Belgium Charleroi, Belgium Hotel Charleroi 2013
www.hotelcharleroi.com/2013-3/capital-social/

PUBLICATIONS

- 2024 Uitnodiging om verder te kijken dan je zicht reikt Catalog SNAP foundation Indra Devriendt, Chewie Milhat, Topp & Dubio Breda, Netherlands www.topp-dubio.nl/books.html In Club Solo zullen zij als 'mid-career kunstenaars' toch inzicht proberen te geven in hun werk. In die zin is voor het eerst sprake van een retrospectieve blik op hun praktijk. De grote vraag is echter: wat kan worden getoond?
- 2018 Cooltzine #1 Cooltsalon Sophia, Bulgaria Magazine
- 2016 Marinus Boezem: Porsche Academie SBKM/de Vleeshal, Middelburg Roos Gortzak Middelburg, Netherlands Deze publicatie is gemaakt naar aanleiding van de 'Porsche Academie' van Marinus Boezem, een idee uit 1976 voor een alternatieve vorm van kunstonderwijs dat van 11 april tot en met 25 mei 2015 werd uitgevoerd als onderdeel van de manifestatie 'Boezem & Co. De

COMMISSIONS

- 2011 Gemeente Oberhausen Duitsland 'Point-Zero Oberhausen'
- 2007 WvdMW - Weg van de minste weerstand Mountain Design Den Haag, Netherlands monumentale kunstopdracht finished

SECONDARY ART-RELATED ACTIVITIES

- 2011 - -- NAP - De Nederlandse Academie voor Patafysica

stad als podium'.

- 2016 Kunstenaarsduo heeft geen idee Trouw Krant
- 2015 A Hilarious Picture in Glass SNAP foundation Catalogus
- 2015 Lunacharsky: Workstation Kaliningrad NCCA Russia Catalogus



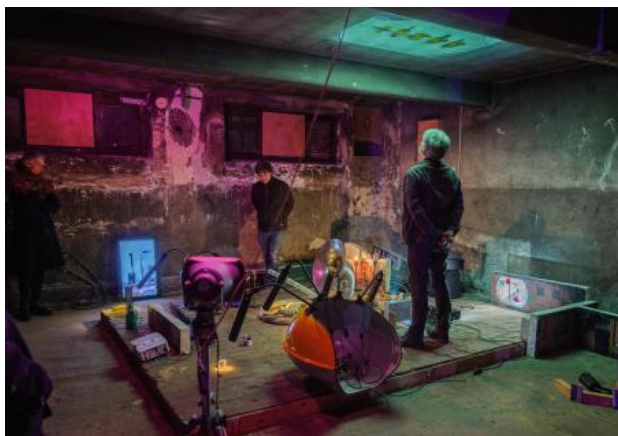
WvdMW (Weg van de minste Weerstand), 2024
Alluminium / Plexiglas, 8 meter lang, Bollen 100cm



Time Lapse, 2024
Installatie & Video, 400cmx220cm



Time Lapse, 2024
Installatie & Video, 400cmx220cm



'Toen werkte ik minder en deed ik wat meer.', 2023



The Dividing Line at both Ends, 2022
Installatie



This, 2020
Installatie



Topp & Dubio in a street, 2020
Abri Poster, 118 x 175



Topp & Dubio in a street, 2020
Abri Poster, 118 x 175 cm



THE WORDS, 2019
Installatie, nvt



Sorry Closed, 2019